

<<幻狐密境>>

图书基本信息

书名：<<幻狐密境>>

13位ISBN编号：9787547019122

10位ISBN编号：7547019129

出版时间：2012-8

出版时间：赵一青 万卷出版公司 (2012-08出版)

作者：赵一青

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;幻狐密境&gt;&gt;

## 前言

好几天的春寒料峭过后，大地回暖，意气盈然。

古望丛祠池边拂柳绿岸，陶醉在春烟之中。

我坐在池边杉木条凳上，一边喝着独具蜀风的盖碗茶，一边读着一青的书稿，水中不时有豆豆鱼蹦跳，似乎是书中鲜活的符号在我心海里颤动。

想静却静不下来。

一青完成书稿时还不足十一周岁。

当称为儿童大作了。

现今，溜市(四川话：满市场)的“儿童读物”，差不多都是成年人写的。

“童话”不率真，童趣无雅致，难觅童心灵窍的绽放。

这些东西在一青的作品里却无处不在，堪称儿童之童话，犹如原始生态的草地，盛开着五颜六色的小花。

我看过一段杂文，界定小说的必备元素是有趣的故事加上哲理。

一青书稿中不但有故事，而这些故事完全充满了童趣，是少儿心灵无忌的放畅，是梦幻般的遐想。

哲理隐在鲜活的人物场景之中，逻辑的推导在跌宕起伏的故事中链接。

稚嫩中的“老道”完全出自敏锐心眼的洞觉。

与其说是小说，不如说是一首饱含韵律的梦幻畅想曲。

我是一青的姥爷。

潜心于博物馆方面的学问，与一青见第一次面是她两岁零四个月的时候。

她由她父母带着回四川。

她们先到家，两天后我才从外地赶回去。

我清楚地记得是临近中午了。

当时我见家里没人，就借此斜在客厅沙发上小憩，迷糊中侧房门轻轻开了，一个小女孩半倚在门边。

她一口流利的京味童声主动介绍：“姥爷，我是青青。”

“青青好。”

“我点头答应。”

接着问：“你爸呢？”

“溜达去了！”

“她简答。”

我又问：“你妈呢？”

“也溜达去了！”

“再简答。”

我摇摇头。

“姥爷，咱们各自玩吧！”

“说完，轻轻关上门。”

我隐约听见屋里有鼓捣玩具的声音。

我心里问：这是两岁多的孩子么？

！

显然，她是一个有思想有个性的女孩！

在十一年中又先后接触过几次。

发现她身上有着小女孩少有的豁达，能吃、能睡、能玩，不哭、不淘、不娇。

从她的眼神里随时随地流露出在酝酿着精灵古怪的东西，话不多，但说出来就引起听者的联想，幽默夹在话中，让人嚼着始终有味。

一青的父亲毕业于北方交通大学，从事工程技术工作；母亲毕业于第三军医大学，后热衷于心理学的学习研究。

两人皆不见长于文学艺术，但却最能发挥孩子所长。

## &lt;&lt;幻狐密境&gt;&gt;

音乐、舞蹈、表演、郊游，尽其兴致，爱而不溺，束而不紧，推心置腹，其乐融融。

我对他们的评语是：为孩子开创蓝天一片，任尔展翅飞翔。

我腹中蓄墨有限，对童心之语、灵性所造的作品难出评言，生怕世俗之尘污染如此洁净之园。

只回味一二，荐于读者，看她对景物的描写：(第四回，“身份之谜”。

)“现在是融雪的初春，哪里都在滴滴嗒嗒地滴水，滴在岩石，岩石长出了绿绒；滴在树梢，树梢泛起了青翠；滴在地面，地面生出了碧毯。

”文中紧紧抓住“春”的气息，得到绿绒、青翠、碧毯的景致。

节奏轻悦，如诗如画。

再看看作品中对人物的描写吧：“在石洞里流淌着一股沁人心脾的亲情，在瓦蓝瓦蓝的碧空中，一个矫健的身影划过，迎风飞翔时，哨子会吹出各种音符，像山涧的泉水一样清亮、饱满，可以媲美天庭的仙乐。

因此，她得到两个雅号：碧空天使和天籁仙女。

”将书中的人物置放在美妙的神话中。

甜美、静谧、飘逸、洒脱。

用非常简洁的笔墨写出一个活脱脱的精灵出来。

那一青是否只有无穷的遐想与极致的写作欲望吗？

她的志向何在？

作品给人的启迪又何在呢？

这里非常值得引述最后一节“永存于世”中的一段：“晚霞中，远处的景物显得额外迷茫，融化在夕阳的橘红色中。

但他不在乎眼前的景象，他只清楚，可供行走的路，在他脚下流淌着，他可以踏着它，走向未知而令人充满向往的未来！

”“她的心灵驻迹，有些东西是永存的，比如善良，比如爱，比如梦想与勇气，比如自然中美好的一切。

”读到这段原著就什么都明了了。

未来的路“充满向往”，她心灵的驻迹是“自然界中美好的一切”。

写到这里，我把思绪拖回到池边柳岸，借题发挥。

一青这篇小作就当是一柳细叶，时代是春风，环境是阳光，一青的心灵之剪，裁出串串豆绿，装点着春的世界。

## <<幻狐秘境>>

### 内容概要

一千年之后的未来，自然被人为破坏得不再美丽，变得污浊而肮脏。各种多姿多彩的地方相继消失，只剩唯一一座残存的森林——袅岚森林。很久以前，一群拥有奇异能力、心地纯善的幻狐与真诚博爱的人们在袅岚森林的地下创建了一片和平安宁的地域：幻狐秘境。秘境中封存了无数消亡的珍禽异兽，奇花异草，雪山湖泊，草原天空。但，富饶的秘境也中蕴藏了无数价值连城的宝藏，就连善良的幻狐本身都是不可多得的珍宝。面对着对秘境蠢蠢欲动、野心勃勃、不择手段的人们，秘境的公主狐玲茹月下定决心，与她的朋友们一起，做出了正确但又令她心痛不已的抉择。

<<幻狐密境>>

作者简介

赵一青 笔名：咪子 出生：2001年4月4日生于北京 爱好：写作、旅行、阅读、画画、看电影 梦想：成为用心灵写作的人偶像：宫崎骏 久石让

<<幻狐密境>>

书籍目录

序幻狐密境法布尔回忆的笔记本剪报做的千纸鹤竞选中队委妈妈最喜欢的布娃娃片段：沏茶青青花圃  
上汤芦笋天边飘来黄昏的云我喜欢我想成为一个用生命写作的人我最好的朋友我最喜欢的班主任瞎眼  
狐清窝小河的诉说小河淌水一高一矮旅行箱御风飞翔中秋赏月祖国我想亲亲你有关三月的杂记没有翅  
膀的翅膀

## &lt;&lt;幻狐密境&gt;&gt;

## 章节摘录

“今天的夜好像来得特别快，文卉姐姐。

”那个叫文卉的女孩子抬头一看，便失声叫道：“哎呀，要下大雨了！  
弟弟快跑！”

”那女孩叫文卉。

她长得很端正。

留着齐耳短发，衣服洗得发白，脸庞消瘦，眉清目秀。

性格柔弱而坚毅。

说不出她有多好看，也说不出她有多不好看。

文卉的命不好，父母在她八岁的时候相继去世，只给她留下一个当时六岁的弟弟和为数不多的遗产。

文卉的弟弟叫文炳，机灵又调皮。

他和姐姐住在一起，住在袅岚森林边缘的一栋小屋里。

现在他九岁了。

现在，两人在森林里找一些木料。

昨天下暴雨，屋顶被掀掉了。

好不容易放晴，两人便急忙出来。

还没有跑出森林，豆大的雨滴便落下来了。

好在袅岚森林里没有野兽毒虫，非常安全。

从没有一个善良的人在袅岚森林中因为任何原因死亡或受伤。

传说，林中有一种能活一百岁以上的、名为幻狐的精灵。

它们聪明伶俐，悲天悯人，是袅岚森林中的万物的守护者。

不论受多么大的伤，只要被幻狐发现，绝对有方法治好。

它们的皮毛刀枪不入，抗寒抵暑。

据说，幻狐死后，躯体不会腐烂，而是会化为一种奇石，名曰幻狐石。

由幻狐石打造的武器无比优良，而且可以造很多高级武器。

尤其是幻狐首领死后化作的幻狐王石，一颗可以供应一个军事强国十年的武器总量。

不过它们似乎知道这两样万金难求的物品价值，所以防御力高超，奔跑如飞。

还从不暴死荒野，就算发生意外尸体也会在第一时间被同伴拖走。

因此，虽然黑心商人们对它们的皮毛和幻狐石垂涎三尺，但也无可奈何。

幻狐的家叫做幻狐密境。

密境是地底的一个封顶巨大土壳洞。

凡是地上有的花草树木、鸟兽虫鱼、江河湖海与高山平原峡谷，那里都有。

密境是一个地底的奇迹，之所以土地会上浮，是因为下面有股地下水。

地下水日益壮大，最后孕育出了威力巨大的密境之源。

密境之源有了智慧，也有了生命。

一天，有了智慧与生命的密境之源不甘于只流向四面八方了，它想去看看上面的世界。

失败了一次又一次，终于，它成功了。

尽管它克制不了万有引力，但是它前仆后继，这滴水落下来了，那滴水又上去了。

地表越来越高，可它顽固地保持自己的原则，水永远冲不破厚厚的地表。

竟然我无法上去，那可不可以让地面上的东西下来？

它不断努力着，终于，它又成功了。

聪慧的幻狐发现了幻狐密境，于是住进了这个地底桃源。

毕竟，这只是一个传说，但文卉和文炳宁愿这是真的。

已经能看到小屋在狂风暴雨中若隐若现的轮廓了。

突然，鹅卵石小径上出现了一个人影。

文卉以为是幻觉，不加理会。

## &lt;&lt;幻狐密境&gt;&gt;

文炳却大叫起来：“卉儿姐姐，有人！”

那人躺在地上，昏迷不醒，雨太大了，看不清这个人的模样，只能从黑瀑布似的长发中知道这是一个女孩。

文卉伸出手去摸女孩的头，惊呆了：这是额头吗？

简直是一块火炭！

看来，她发了高烧。

她立刻说：“炳儿，去把木头取下来，把她放上去。”

“那木头怎么办？”

“丢下。”

话音刚落，文卉就后悔了。

也许，木头丢下就不能找回来了，极有可能被来势凶猛的洪水冲走。

昨夜，她和弟弟是躺在湿乎乎的床上入睡的。

醒来，她和弟弟浑身都湿透了。

她清清楚楚记得妈妈的遗言就是：“照顾好弟弟，别让他受苦。”

自己被水弄湿甚至沤烂也不能委屈弟弟啊。

想到这里，她开始动摇了。

特别是看见弟弟哀求的目光，她的心就动摇得越厉害。

“不行！”

文卉猛一甩头，把雨水甩掉的同时，也将自己对弟弟的私心甩了个干净。

淋一夜的雨没什么，自己和弟弟都不会有大问题，最多就是感冒一场。

可面前的女孩，淋上一夜的雨就会死的。

木料丢了，在森林里还有的是；性命丢了，就永远别想找回来了。

缺少屋顶可以忍，人命关天不能迟！

到家了。

文卉生起火，用衣服和布搭起一个小窝。

三人挤在里面，倒也温暖。

她是一个和文卉年龄相仿的女孩。

又直又黑长发留到膝盖，杏核眼，樱桃小口，弯弯的眉毛好似月牙。

皮肤欺霜赛雪，美玉一般光洁，一副俏模样。

她穿着一件白裙子，没有花边，没有图案。

但又显得纯洁无瑕，好似一个天使。

到了后半夜，雨一直在下，不见减小。

文炳已经睡了，女孩还是昏迷。

脸上看不见痛苦。

文卉看着女孩恬静的脸，长叹一声，也睡了。

但她辗转反侧，怎么也睡不着——为了一个素不相识的女孩，至于让自己和弟弟白受一夜的罪吗？

P9-12

## <<幻狐密境>>

### 编辑推荐

我不是密境的主人，更不是所谓的公主；我是一只深爱着密境的云雀，愿意用生命去保护我翱翔的天空与身下的大地。

文中不但有故事，而这些故事完全是童趣之趣，是少儿心灵无忌的放畅，是梦幻般的遐想。

哲理隐在鲜活的人物场景之中，逻辑的推导在跌宕起伏的故事中链接。

稚嫩中的“老道”完全出自敏锐心眼的洞觉。

与其说是小说，不如说是一首饱含韵律的梦幻畅想曲。

“童话”不帅真，童趣无雅致，难觅童心灵窍的绽放。

让我们一起翻开赵一青编著的《幻狐密境(咪子随笔)》来阅读吧！

<<幻狐密境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>