

<<落花生>>

图书基本信息

书名：<<落花生>>

13位ISBN编号：9787547018927

10位ISBN编号：7547018920

出版时间：2012-12

出版时间：万卷出版社

作者：许地山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<落花生>>

前言

许地山，台湾台南人，1894年2月4日出生于台湾台南一个爱国志士的家庭，1941年8月4日卒于香港。现代作家、学者。

名赞堃，字地山，笔名落花生。

1917年考入燕京大学，曾积极参加五四运动，合办《新社会》旬刊。

1920年毕业于文学学士学位。

1921年，许地山与沈雁冰、叶圣陶、郑振铎等12人，发起成立了文学研究会，并创办《小说月报》。

1922年又毕业于燕大宗教学院。

1923—1926年在美国哥伦比亚大学研究院和英国牛津大学研究宗教史、哲学、民俗学等。

回国途中短期逗留印度，研究梵文及佛学。

1927年起任燕京大学教授、《燕京学报》编委，并在北京大学、清华大学兼课。

1935年因与燕大校长司徒雷登不合，去香港大学任教授。

许地山于1921年发表第一篇小说《命命鸟》，接着又发表了代表作小说《缀网劳蛛》。

他的早期小说取材独特，情节奇特，想象丰富，充满浪漫气息，呈现出浓郁的南国风味和异域情调。

他虽在执著地探索人生的意义，却又表现出玄想成分和宗教色彩。

20世纪20年代末以后所写的小说，保持清新的格调，但已转向对群众切实的描写和对黑暗现实的批判，写得苍劲而坚实，《春桃》便是这一倾向的代表作。

他的创作并不丰硕，但在文坛上却独树一帜。

许地山的散文亦是中国现代文学史上一道独特的风景。

其文或禅意浓厚，富于哲理；或浪漫温馨，富有诗意；或充满热忱，激扬文字。

其散文集《空山灵雨》便是早期代表作，充分体现出许地山的写作风格——质朴、清丽，又充满哲学和宗教的气息。

散文名篇《落花生》便是出自这一作品集。

本书分为散文辑和小说辑两部分，精选了许地山先生的散文代表作及小说代表作，包括散文《落花生》《春的林野》《先农坛》，小说《春桃》《缀网劳蛛》等。

这些作品既充分体现出许地山先生的创作特色，又适合当下中小学生学习阅读。

为使青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识外的好伙伴。

<<落花生>>

内容概要

<<落花生>>

作者简介

许地山（1893—1941），台湾台南人，现代作家、学者，笔名落花生。

其作品浸透着浓厚的宗教情怀，其风格独特，富于哲理，诗意盎然，琅琅上口。

主要作品有短篇小说集《缀网劳蛛》《危巢坠简》，散文集《空山灵雨》，小说、剧本集《解放者》《杂感集》，论著《印度文学》《道教史》，以及《许地山选集X许地山文集》等。

<<落花生>>

书籍目录

散文辑 愿山响 梨花 万物之母 春的林野 疲倦的母亲 落花生 上景山 先农坛 乡曲的狂言 爱流汐涨 忆卢沟桥 小说辑 缀网劳蛛 在费总理的客厅里 无忧花 街头巷尾之伦理 桃金娘 春桃 东野先生

<<落花生>>

章节摘录

版权页：插图：最初在崖壁上写大字铭功底是强盗底老师，我眼睛看着神武门上底几个大字，心里想着李斯。

皇帝也是强盗底一种，是个白痴强盗。

他抢了天下，把自己监禁在宫中，把一切宝物聚在身边，以为他是富有天下。

这样一代过一代，到头来还是被他底糊涂奴仆，或贪婪臣宰，讨，瞒，偷，换，到连性命也不定保得住。

这岂不是个白痴强盗？

在白痴强盗底下才会产出大盗和小偷来。

一个小偷，多少总要有一点跳女墙钻狗洞底本领，有他底禁忌，有他底信仰和道德。

大盗只会利用他底奴性去请托攀缘，自赞赞他，禁忌固然没有，道德更不必提。

谁也不能不承认盗贼是寄生人类底一种，但最可杀的是那班为大盗之一底斯文贼。

他们不像小偷为延命去营鼠雀底生活；也不像一般的大盗，凭着自己的勇敢去抢天下。

所以明火打劫底强盗最恨底是斯文贼。

这里我又联想到张献忠。

有一次他开科取士，檄诸州举贡生员后至者妻女充院，本犯剥皮，有司教官斩，连坐十家。

诸生到时，他要他们在一丈见方底大黄旗上写个帅字，字画要像斗底粗大，还要一笔写成。

一个生员王志道缚草为笔，用大缸贮墨汁将草笔泡在缸里。

三天再取出来写。

果然一笔写成了。

他以为可以讨献忠底喜欢，谁知献忠说，“他日图我必定是你。

”立即把他杀来祭旗。

献忠对待念书人是多么痛快。

他知道他们是寄生底寄生。

他底使命是来杀他们。

东城西城底天空中，时见一群一群旋飞底鸽子。

除去打麻雀，逛窑子、上酒楼以外，这也是一种古典的娱乐。

这种娱乐也来得群众化一点。

它能在空中发出和悦的响声，翩翩地飞绕着，教人觉得在一个灰白色的冷天，满天乱飞乱叫底老鹅底讨厌。

然而在刮大风底时候，若是你有勇气上景山底最高处，看看天安门楼屋脊上的鸦群，噪叫底声音是听不见，它们随风飞扬，直像从什么大树飘下来底败叶，凌乱得有意思。

万春亭周围被挖得东一沟，西一窟。

据说是管宫底当局挖来试看煤山是不是个大煤堆，像历来的传说所传底，我心里暗笑信这说底人们。

是不是因为北宋亡国底时候，都人在城被围时，拆毁艮岳底建筑木材去充柴火，所以计划建筑北京底人预先堆起一大堆煤，万一都城被围底时，人民可以不拆宫殿。

这是笨想头。

若是我来计划，最好来一个米山。

米在万急的时候，也可以生吃，煤可无论如何吃不得。

又有人说景山是太行底最终一峰。

这也是瞎说。

从西山往东几十里平原，可怎么不偏不颇，在北京城当中出了一座景山？

若说北京底建设就是对着景山底子午，为什么不对北海底琼岛？

我想景山明是开紫禁城外庇护城河所积底土，琼岛也是垒积从北海挖出来底土而成底。

<<落花生>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>