

<<故都的秋>>

图书基本信息

书名：<<故都的秋>>

13位ISBN编号：9787547018910

10位ISBN编号：7547018912

出版时间：2012-12

出版时间：郁达夫 万卷出版公司 (2012-12出版)

作者：郁达夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故都的秋>>

前言

郁达夫，原名郁文，1896年12月7日出生在浙江富阳一个破落的书香门第，1945年8月29日，在苏门答腊失踪(后来默认1945年为其卒年)，终年四十九岁。

他自小接受古典文学的熏陶，中国现代著名小说家、散文家、诗人。

郁达夫在日本度过了十个春秋，在日本生活的经历，成为他小说创作的重要题材。

回国后，他积极讲学、创刊，抨击时政，参加抗日。

郁达夫的生活道路坎坷曲折，但他始终保持着一个爱国主义者的基本立场和高尚情操。

他的爱国主义以及自己对于生活经历的感悟，在其文学创作中表现得淋漓尽致。

郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，因此，他常常把个人的生活经历作为小说和散文的创作的素材，将自己的思想感情、个性和人生经历融入到作品之中。

郁达夫在自传体小说中，除了反映下层知识分子失意、苦闷外，还有一些作品通过知识分子的视角反映处于社会底层民众的疾苦，对劳苦大众充满同情和关怀。

代表作有《春风沉醉的晚上》《薄奠》等。

本书分为小说辑和散文辑两部分，分别从郁达夫的众多作品中精选了适合中小学生学习阅读的小说代表作、散文代表作，包括《沉沦》《春风沉醉的晚上》《故都的秋》《北平的四季》等名篇。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识外的好伙伴。

<<故都的秋>>

内容概要

聆听经典，每一个灵动的文字都是一节美妙的音符；阅读美文，每一篇动人的篇章都是一道永驻心底的风景。

春华秋实经典书系，选取了鲁迅、冰心、朱自清、林海音、叶圣陶、老舍、许地山、张天翼、郁达夫、萧红等十位名家的名作，适合中小学生学习阅读。

该书系中的每一本都采用特规16开、13个印张，每本书均配有精美的插图，前两个印张采用彩色印刷，使图书更加美观。

该系列图书既实用性与美观性于一体，是青少年课外阅读不可多得的优秀图书。

这本《春华秋实经典书系——故都的秋》就是该书系中的其中一本，精选了郁达夫的4篇经典小说和8篇散文代表作，包括《沉沦》、《春风沉醉的晚上》、《故都的秋》、《北平的四季》等。

《春华秋实经典书系——故都的秋》由万卷出版公司出版。

<<故都的秋>>

作者简介

郁达夫(1896-1945),原名郁文,浙江富阳人。

早年留学日本,与郭沫若、成仿吾等创建文学团体创造社。

二十世纪二十年代曾在安庆、上海、北京、广州等地教书、编辑刊物。

1927年定居上海,曾参加“左联”。

1933年迁居杭州。

抗日战争期间在南洋从事抗日救亡宣传活动。

1945年被日本宪兵杀害于苏门答腊。

主要作品有小说《沉沦》、《春风沉醉的晚上》、《薄奠》、《她是一个弱女子》、《迷羊》、《迟桂花》、《出奔》等。

<<故都的秋>>

书籍目录

小说辑 沉沦 春风沉醉的晚上 薄奠 微笑 雪的早晨 散文辑 故都的秋 北平的四季 江南的冬景 小春天 乞
过宫未江 回忆鲁迅 杭州 一个人在途上

<<故都的秋>>

章节摘录

在东车站的长廊下和女人分开以后，自家又剩了孤零丁的一个。

频年飘泊惯的两口儿，这一回的离散，倒也算不得甚么特别，可是端午节那天，龙儿刚死，到这时候北京城里难已起了秋风，但是计算起来，去儿子的死期，究竟还只有一百来天。

在车座里，稍稍把意识灰复转来的时候，自家就想起了卢骚晚年的作品；“孤独散步者的梦想”的头上的几句话。

“自家除了己身以外，已经没有弟兄，没有邻人，没有朋友，没有社会了，自家在这世上，像这样的，已经成了一个孤独者了。

……”然而当年的卢骚还有弃养在孤儿院内的五个儿子，而我自己哩，连一个抚育到五岁的儿子还抓不住！

离家的远别。

本来也只为想养活妻儿。

去年在某大学的被逐，是万料不到的事情。

其后兵乱迭起，交通阻绝，当寒冬的十月，会病倒在沪上也是谁也料想不到的。

今年二月，好容易到得南方，归息了一年之半，谁知这刚养得出趣的龙儿，又会遭此凶疾呢？

龙儿的病报，本是广州得着，匆促北航，到了上海，接连接了几个北京来的电报，换船到天津，已经是旧历的五月初十。

到家之夜，一见了门上的白纸条儿，心里已经是跳得忙乱，从苍茫的暮色里赶到哥哥家中，见了衰病的她，因为在大众之前，勉强将感情压住，草草吃了夜饭，上床就寝，把电灯一灭，两人只有紧抱的痛哭，痛哭，痛哭，只是痛哭，气也换不过来，更那里有说一句话的余裕？

受苦的时间，的确脱熬过去的太悠徐，今年的夏季，只是悲叹的连续。

晚上上床，两口儿，那敢提一句话？

可怜这两个迷散的灵心，在电灯灭黑的黝暗里，所摸走的荒路，每凑集在一条线上，这路的交叉点里，只有一块小小的墓碑，墓碑上只有“龙儿之墓”的四个红字。

妻儿因为在浙江老家内不能和母亲同住，不得已而搬往北京当时我在寄食的哥哥家去，是去年的四月中旬，那时候龙儿正长得肥满可爱，一举一动，处处教人欢喜。

到了五月初，从某地回京，觉得哥哥家太狭小，就在什刹海的北岸，租定了一间渺小的住宅。

夫妻两个，日日和龙儿伴乐，闲时也常在北海的荷花深处，及门前的杨柳中带龙儿去走走。

这一年的暑假，总算过得快乐，最闲适。

秋风吹叶落的时候，别了龙儿和女人，再上某地大学去为朋友帮忙，当时他们俩还往西车站去送我来哩！

这是去年秋晚的事情，想起来还同昨日的情形一样。

过了一月，某地的学校里发生事情，又回京了一次，在什刹海小住了两星期，本来打算不再出京了，然碍于朋友的面子，又不得不于一天寒风刺骨的黄昏，上西车站去趁车。

这时候因为怕龙儿要哭，自己和女人，吃过晚饭，便只说要往哥哥家里去，只许他送我们到门口。

记得那一天晚上他一个人和老妈子立在门口，等我们俩去了好远，还“爸爸！

爸爸！

”的叫了几声。

啊啊，这几声的呼唤，是我在这世上听到的他叫我的最后的声音。

出京之后，到某地住了一宵，就匆促往上海。

接续便染了病，遇了强盗辈的争夺政权，其后赴南方暂住，一直到今年的五月，才返北京。

想起来，龙儿实在是一个填债的儿子，是当乱离困厄的这几年中间，特来安慰我和他娘的愁闷的使者！

自从他在安庆生落地以来，我自己没有一天脱离过苦闷，没有一处安住到五个月以上。

我的女人，夜夜和我分担当着十字架的重负，只是东西南北的奔波飘泊。

当然日夜难安，悲苦得不了的时候，只教他的笑脸一开，女人和我就可以把一切穷愁，丢在脑后。

<<故都的秋>>

而今年五月初十待我赶到北京的时候，他的尸体，早已在妙光阁的广谊园地下躺着了。

他的病，说是脑膜炎。

自从得病之日起，一直到旧历端午节的午时绝命的时候止，中间经过有一个多月的光景。

平时被我们宠坏了的他，听说此番病里，却乖顺得非常。

叫他吃药，他就大口的吃，叫他用冰枕，他就很柔顺的躺上。

病后还能说话的时候，只问他的娘，“爸爸几时回来？”

“爸爸在上海为我定做的小皮鞋，已经做好了没有？”

“我的女人，于惑乱之余，每幽幽的问他：“龙！

你晓得你这一场病，会不会死的？”

“他老是很不愿意的回答说：“那儿会死的哩？”

“据女人含泪的告诉我说，他的谈吐，绝不似一个五岁的小儿。

未病之前一个月的时候，有一天午后他在门口玩耍，看见西面来了一乘马车，马车里坐着一个带灰白帽子的青年。

他远远看见，就急忙丢下了伴侣，跑进屋里叫他娘出来，说“爸爸回来了，爸爸回来了！”

“因为我去年离京时所带的，是一样的一顶白灰呢帽。

他娘跟他出来到门前，马车已经过去了他就死劲的拉住了他娘，哭喊着说：“爸爸怎么不家来呢？”

爸爸怎么不家来呢？”

“他娘说慰了半天，他还尽是哭着，这也是他娘含泪和我说的。

现在回想起来，自己实在不该抛弃了他们，一个人在外面流荡，致使那小小的灵心，常有望远思亲之痛。

去年六月，搬往什刹海之后，有一次我们在堤上散步，因为他看见了人家的汽车，硬是哭着要坐，被我痛打了一顿。

又有一次，他是因为要穿洋服，受了我的毒打。

这实在只能怪我做父亲的没有能力，不能做洋服给他穿。

雇汽车给他坐，早知他要这样的早死，我就是典当强劫，也应该去弄一点钱来，满足他无邪的欲望，到现在追想起来，实在觉得对他不起，实在是我太无容人之量了。

我女人说，频死的前五天，在病院里，叫了几夜的爸爸。

她问他“叫爸爸干什么？”

“他又不响了，停一会儿，就又再叫起来，到了旧历五月初三日，他已入了昏迷状态，医师替他抽骨髓，他只会直叫一声“干吗？”

“喉头的气管，咯咯在抽咽，眼睛只往上吊送，口头流些白沫，然而一口气总不肯断。

他娘哭叫几声“龙！”

龙！

“他的眼角上，就进流下眼泪出来，后来他娘看他苦得难过，倒对他说：“龙，你若是没有命的，就好好的去吧！”

你是不是想等爸爸回来，就是你爸爸回来，也不过是这样的替你医治罢了。

龙！

你有什么不了的心愿呢？”

龙！

与其这样的抽咽受苦，你还不如快快的去吧！”

“他听了这段话，眼角上眼泪，更是涌流得厉害。

到了旧历端午节的午时，他竟等不着我的回来，终于断气了。

P192-196

<<故都的秋>>

编辑推荐

《春华秋实经典书系——故都的秋》分为小说辑和散文辑两部分，分别从郁达夫的众多作品中精选了适合中小学生学习阅读的小说代表作、散文代表作，包括《沉沦》、《春风沉醉的晚上》、《故都的秋》、《北平的四季》等名篇。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，本书在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识外的好伙伴。

<<故都的秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>