

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

图书基本信息

书名：<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

13位ISBN编号：9787547018453

10位ISBN编号：7547018459

出版时间：2012-7-1

出版时间：万卷出版公司

作者：余师

页数：241

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

前言

自序：生命就该美好地浪费掉嘿，你是谁？

不管你是随手翻阅，或是按图索骥找到了这本书，不管你是在书店，咖啡馆，或是厕所阅读这本书，我保证，接下来是等待你的，是一段愉悦的旅程。

你也许在想，这个名不见经传的作者是谁呢？

就像此刻写着文字的我也在猜，拿着书的你是什么样子？

是的，我是一介新人，这是人生中第一本书。

几年前，我对周围的人说，哎，我觉得我可以出书哎。

他们投来鄙视的眼光，好像看见了妖怪。

就像后来，我说我要去流浪，要带上我的吉他和相机，去一些未知的远方，见一些未知的人，就像电影一样潇洒。

他们依然投来鄙视的眼光，好像看见了新的妖怪。

而现在，一个年轻的妖怪，和他所写的书，就在你手上了。

这是一本游记，或是一本日记。

我带着小本上路，将它们记录在那些新鲜的时刻。

这本书里的所有照片都是我亲自拍摄，且都是无PS的原片。

我不是等一切尘埃落定再回家翘着二郎腿随心编造。

绝不试图伪装不存在的愉悦，那样我饶不了自己。

作为一个创作者，能得到的最大肯定，就是拿着这本书的你，感受到投入文字与光影里，用心生活的时光。

那些相隔千里在你脸上真实的笑容，就是我的方向。

对我来说，旅行的意义，便是爱上这个值得去恨的世界。

旅行最重要的，也是往自己的心里走了多远。

身体与灵魂，有一个在路上已然美好，比如史铁生，身体被轮椅禁锢，灵魂却在地坛神游太虚。

若是让灵魂提携着身体上路，肉体 and 灵魂都在路上狂奔的那正如前文所述，这种人是妖怪。

但我觉得，在喧闹人间当个妖怪也挺好的，哈哈。

因为生命如此的短啊，短得像擦肩而过的雨。

真的没太多时间，浪费在证明自己是人这件事上。

你是否也曾梦想像歌里唱的：仗剑走天涯，看看世界的繁华。

你的生命中，是否也存在许多认为你是妖怪的“他们”？

你是否为别人的嘴买了太多的单，付出了太多的难堪？

作为一介新人，很紧张的，把一整年的所想所得所拍，放在你的面前。

它们有的粗糙，有的天真，也有错误与傲娇。

可我爱这种天然的色调，因这生活已遭遇太多的夸饰。

生命就该美好地浪费掉，在山水之间，在清晨未醒的轻眠，在日出日落的瞬间，在橙月撒下的光影，在大海的波涛声旁。

而你问我现在在哪里溜达？

是不是狂奔去了天涯海角？

其实我在家练习切菜，学习如何腌黄瓜，做鱼香肉丝与白灼金针菇。

我已经在家，小小的厨房里，开始新的原地旅行。

生命应该美好的浪费掉，不管是远方还是近旁。

身体与灵魂，总要永不停歇的去向心中的理想国。

有一天平安老去，坐在自家的沙发上。

那时的苦逼不用再忆，那时的牛逼无需再提。

我们只是躺着，不做什么事。

让那些古旧的回忆带我们回到过去，在褶皱里重来这趟冒险，如果那时侥幸还没有失忆，侥幸生活还

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

有诗意。

我想，这就是人生这趟短短的旅行，最美的结尾了。

最后要感谢一些朋友，感谢名单无法列出，因为我们对于彼此大多是陌生的。

这便是在路上帮助过我的所有人，你们是一条险路上的光与盐，给我照耀及味道。

不管你是谁，不管如今身在何处，我庆幸此生能因这段旅程让我们的生命有了交集。

在海海人生里，有生之年能狭路相逢，已是万幸的事儿。

希望我们都记得，这一年在春风里歌唱的少年，胸中曾有多少燃烧的梦想。

而这个谁也无法征服的世界，这个光明与黑暗永恒缠绵的世界，总会因为有人愿意去燃烧，变得光明，温暖一些。

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

内容概要

2011年，我23岁，工作一年，找不到人生的意义。

我曾经因为抑郁症，而想要伤害自己。

后来，因为一张照片的感动，辞掉工作，带着2000块钱和一个包开始流浪。

我想看看，一个小小的地球人，到底能走多远。

在旅行中——

遇到很多人：

癌症晚期的亿万富翁/

退学的高中生/

隐居的画家，音乐人，可爱的外国友人/

逃避工作的编辑/

爬过N次珠峰的大哥/

和摩梭人在一起生活/

和孩子们high过六一儿童节/

去到一整个村子都毁灭的羌寨/

看摄影大师的展览/

遇见可以看到前世的催眠师

知道许多事：

了解客栈的运作/

摄影社的流程/

不花钱的住宿方法/

自制明信片/

逛最文艺的菜市场/

丽江完全艳遇手册/

获得老爸老妈以及小镇亲朋好友的支持，让他们以你为骄傲/如何办一场自己的摄影展/

了解音乐会的宣传流程

学习到很多技能：

最牛B摄影师不外传打灯6要素/

7000块NIKON套机拍出顶级照片/

和城管周旋的技巧/

学会手击鼓/

写诗，并配上音乐。

在海边把它们录下来，放到网上/

学会做秘制咖喱饭和手工奶茶/

用微波炉也能打败天下无敌手的简易厨房秘诀

做疯狂的事：

在拉市海的黑暗中骑行，见到最美的星空和月夜/

在路边卖唱/

用一张明信片，换得2周的生活费/

为拍摄一张照片在零下10度的大风天等待5个小时/

被街头黑帮驱赶/

出一本书/

录一张唱片/

在livehouse开个人演奏会

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

目睹大自然的神迹：

遇见两只鸟的爱情/

发现冬日隐藏的全世界最美的北京/

沐浴在泸沽湖的巨大橙月和水面上的光路/

看到最安静的夜和最喧嚣的浮华/

带四只狗去看日出/

在鼓浪屿经历白天文艺片和晚上恐怖片

吃到最好吃的东西：

鼓浪屿阿妈的卤味秘制叉烧肉/

爆满海鲜的乌糖沙茶面/

像鲜榨酸萝卜汁一样的北京豆汁/

让满大街都疯狂的阳朔啤酒鱼/

划船到荒岛，带着一只鸡和一筐土豆天然碳烤/

在曾厝垵和整个村子的文艺青年一起吃四川干锅和爆辣火锅

旅行，让我发现自己一直隐匿的天赋，见到世界本来的样子，学会爱自己，对自己负责，找到生活的目的，遇见不可思议的自己。

这就是：Gap

Year的意义。

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

作者简介

余师，网络ID：肥肥鱼。

拿锅铲的摄影师，教吉他的煮男，旅行中的宅男，背包的文字工作者，把诗写成歌的吉他手，和城管玩躲猫猫的摆摊界人士，未完待续.....

从2011年3月开始，从成都出发，开始一个人的间隔年。

我不想要去征服很多的东西，因为世界太大，人真的太小。

但是我想看看，一个小小的地球人，到底能走多远。

环游中国的原因：青春就是埋下小小的梦想，然后拔腿实现它。

我的生活，既在远方也在近旁。

少时遍历漂泊，老来相妻教子。

我想要成为中老年妇女的偶像，你懂的。

去年流浪了一年走了中国下半圈，今年在家待了五个月后，重新开始了中国上半圈的旅程。

做一个有趣的人，比做一个有钱的人难多了。

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

书籍目录

自序 生命就浚美好地浪费掉

起程篇 成都

青春就是埋下小小的梦想，然后拔腿实现它

一个文艺理想的可持续性分析报告

成都，所有流浪的终点

生命本是一场猝不及防的旅行

第一站 丽江

再见成都，初见丽江

如果没有明天，要怎么说再见？

天堂与地狱的交界

傻子才奔跑

束河的阳光

丽江完全艳遇手册

Oh，黑休

在路上，就没有什么能够阻挡

第二站 泸沽湖

泸沽湖，最初与最后的天堂

春夏之交的泸沽湖，天堂的样子

期待的夏天，期待的未来

泸沽湖旅游手册，摩梭人与走婚，那些旅行社

不会告诉你的事儿

这个世界会好的，只要我们—有家可归

第三站 大理

带着梦想清单逍遥游，大理生活开始啦

人人都在说爱，而我说：hello world

肥鱼穷游记Q&A，那些关于流浪的大小事儿

每一刻都是崭新的——美丽温暖的大理古城

回到童年，卖梦为生，这一次就是永远

在一切如烟之前，从头再活一遍——再见大理

第四站 香格里拉

香格里拉的花痴

关于肥鱼—自制明信片问题的若干处理意见

人民不能失去信仰

夏至之后，小小的满足

流浪者之歌

最好的礼物

夕阳西下，早点回家

第五站 再回丽江

世界上最文艺的地方

平凡的下午

走在光里的人

最最遥远的地方

再见云南

第六站 广西

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

夏天一溜烟地离去，广西生活开始啦

阳朔，一个人的慢生活

如诗般宁静

在路旁，关于流浪歌手的那些事儿

走路的阳朔

第七站 鼓浪屿

夏天终去的海，鼓浪屿生活开始

若无其事的迷宫

我的黄金时代

宅在老去的时光

关于鼓浪屿，我想记得的四十七件事

第八站 厦门本岛

国庆拾遗

一找茶一的幸福时光

厦门的秋天，如梦般轻眠

我目睹了一场小小的爱情

微笑的寂寞

有故事的摄影

what a wonderful world, yes, It's true.

第九站 上海

上海，羡慕嫉妒恨

叫做魔的城和成为魔的人

与名为现实的怪兽战斗的人们

第十站 北京

滚动的残秋

名为幸福的茶

冬日的雪，夏日的官，以及撒哈拉

最后悔的事

没有第二人生，却有第二春

卖艺也卖身，2012肥鱼年度疯癫计划大公开

失忆之前，诗意之后，更好的挡风人

第十站 终结流浪的远方

归乡的路及墓志铭

我的幸福，我们的幸福

比流浪更美的远方

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

章节摘录

版权页：插图：一个文艺理想的可持续性分析报告有人对我说：“流浪，你太文艺了。你是去演电视剧啊？”

我说：“我就是去演连续剧啊，一个人的故事，还是自编自导自演的。”

我想成为一根电线，去把很多人的闪闪发光的故事，串联在一起。

这样你看到的一大串闪光，就变成我的故事。

很多人留言说我也好想出发啊！

！

！

啊啊啊！

！

！

！

要知道，咆哮腔是不能让你迈出双腿的，我剖析一下自己给你看，怎样才能坚定地出走。

梦想应该是理性的分析加上感性的冲动，这最终幻想，缺了哪一边都是怪物。

流浪的人，会遇到以下几点客观问题：1.自己；2.父母；3.朋友；4.陌生人；5.时间；6.钱。

1.关于自己物质：我比较喜欢玩儿，某一个月给自己规定一个目标，这个月生活费三百元。

那一个月，我开始自己学做饭。

成都肉是十二元一斤，一周两斤，再加两斤菜算贵点十五元，我一周吃饭需要三十九元。

四周一共是一百五十六元，剩下车费四十多，电话费三十元，三百元我活下来了，顿顿吃肉。

就算工资是两千五百元，一年下来，我也买了单反、吉他、iTouch、非洲鼓等等。

所以已经有出走的物质条件了，三百元钱也可以把自己照顾得很好。

精神：去年我没有看一集连续剧，所有的时间都在看书看电影，所有公车上，甚至过马路都在写歌词看书（能活到现在真是奇迹）。

如果你觉得我去年有够精彩，是因为我总是很珍惜自己的时间。

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

编辑推荐

《身体和灵魂总有一个要在路上》编辑推荐：成为一名独立摄影师、温暖流浪汉、街头音乐人、世界菜系小厨、地摊躲猫猫达人的一年。

网络关注度最高旅行达人，以一个月一个城市的深度旅行，带你用2000块，走遍丽江、束河、双廊、阳朔、曾厝垵、泸沽湖.....

<<身体和灵魂.总有一个要在路上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>