

<<落日过后的天明>>

图书基本信息

书名：<<落日过后的天明>>

13位ISBN编号：9787547017265

10位ISBN编号：7547017266

出版时间：2011-10

出版公司：万卷出版公司

作者：崔钟雷

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<落日过后的天明>>

### 前言

读一本好书，宛若与智者为邻，让心灵在与智者的交谈中得到放松。在我们失落无助的时候，智者的良言便是你温暖的向导；在我们精疲力竭的时候，智者的劝慰便是你休憩的港湾；在我们迷茫彷徨的时候，智者的鼓励便是你指路的明灯。鉴于此，我们为您精心编写了本套“格调书馆”系列丛书，精选了多篇佳作，《怀念温馨的背影》，让我们感悟世间最珍贵的情感——亲情，体会父母之爱；《忘却昨日的痛苦》，帮助你解决成长的烦恼，为你的人生画卷添加色彩；《迎风而立的胆量》，使你懂得自信的力量，从容面对人生……此外，每个小故事后还有“人生体悟”，给人以心灵的启迪。本套丛书设计新颖、版式精致、插图优美、文字动人、含义隽永，虽故事篇幅各异，但寓意深远。让我们翻开书卷，细读每一则故事，品味其中的寓意。它虽不能带你飞向天空，却会为你插上想象的翅膀；它虽不能带你抵达彼岸，却会为你拨开迷惑的波浪。拥有它们，会使你的内心萦绕着智慧的阳光，助你翻越人生的险峰，开创属于自己的一片天空。

## <<落日过后的天明>>

### 内容概要

“绳锯木断，水滴石穿”。

这些都是坚持不懈的结果。

人生亦如此。

攀登成功的高峰，亦需要一步一步的坚持，跌倒时要勇于站起，困苦时更要坚持不懈，才能到达成功的山顶。

领略一览众山小的豪情。

读一本好书，仿佛在与智者交流。

以书为伴，开拓你的心灵荒野；以书为伴，提升你的人生格调。

驰骋于书海，感受心灵一次次激荡起共鸣的浪花，思想一次次受到智慧的洗礼。

《格调书馆：落日过后的天明》收录了大量哲理精当、温情感人的故事，旨在激励青少年朋友们树立锐意进取、积极向上的人生信念，让他们追逐梦想，感悟生命的真谛！

《格调书馆：落日过后的天明》设计新颖、版式精致、插图优美、文字动人、含义隽永，每个小故事后还有“人生体悟”，给人以心灵的启迪。

## &lt;&lt;落日过后的天明&gt;&gt;

## 书籍目录

决定胜败的胆量每次都是初次装聋作哑拍背影的记者方向性失误决定胜败的胆量给自己准备一个装鱼的篓子先把泥点晾干【捧眼】的高度卑微也是一种力量不再被人忽视的理由退步原来是向前人生舞台的三个要素一段不寻常的对话蔷薇的启示感知渺小让日子发亮不欺心1%真的希望跑出自己的速度忍住一份甜在绝处寻找生机让心灵解冻“黑贝”发祥地的震惊一片叶子拥有树主宰自己的命运人生如打牌循序渐进的生命在绝处寻找生机被突破的极限不必为勇敢道歉在生命的低谷中演绎神话抓紧一截树枝打造一颗坚强的心“做”才知道“能不能”奔跑的快乐在一叶花瓣上细数阳光好运气缘何降临7次生命不是一盒巧克力糖美丽的小黑房间不要省略了泥土两棵树的命运“天价”促销术最优秀和最聪明的忍受极限折断后的翅膀更强健铅笔有多少种用途他只要45天收获时间的价值还有一个苹果完美与残缺福特的“吝啬”百亿美元藏身沙发缝尽力而为还不够小改变改变了生活建一所自己的大学卢森堡现象不必承担他人的过错我冲刺了谁的目标折断后的翅膀更强健一个平常的故事记住低头老天要我休息一下排在最后推太阳下山紫鱼不会生在海里感谢责难挂在墙上的美丽龟壳追逐梦想的力量守住自己的人生频道两个水罐的故事我的苹果树一小时造就辉煌再走半步自己重用自己将军投降以兵假装成功勤奋人生追逐梦想的力量你有没有想要疯了进取上帝没有这个意思山谷的起点钓大鱼的小孩再添一把柴信心让你变得杰出六字箴言心境的魔力打牌与人生了解自己才能做好工作逆行的鱼与顺流的叶现在成功只要信心不被打碎被自己淘汰唐太宗悟弓大舍才有大得敢为人后你是一个演员处方签背面的飞翔如何才是内心强大明天谁来演皇帝沙漠不够宽差一点先生逆行的鱼与顺流的叶人定胜天蝴蝶的勇气鹰王与幼鹰每天都做一点点“冷酷”的爱“神树”之死选择在于自己立即行动才是良药“神童”的秘诀没有天生的傻瓜一生凝练半句话白天鹅是怎样变成的找到一个完美答案漏斗和玉米三年中的全部星期天古人的学问有多深拼搏回头的勇气拼搏过的人生最精彩做一尾没有鱼鳔的鱼我，十六岁花季麦琪和她的天才班一百倍和一千倍胡适的“少年得志”影响光辉的是灯里油一百步和九十九步

## &lt;&lt;落日过后的天明&gt;&gt;

## 章节摘录

拍背影的记者[美]雷·蒙特维王悦译站在纽约扬基体育馆棒球场外的奈特·费恩不是体育新闻摄影师，他甚至不能算是个职业摄影师，他只是《纽约先驱论坛报》的一个抄写员。

但奈特爱好摄影，肯吃苦，而且观察事物的角度独特。

因此赶上其他摄影记者不乐意拍的题材，比如火灾、罢工、葬礼之类，编辑就派他代替。

奈特从无怨言，每次都尽心尽力地完成工作。

1948年6月13日这天，是体育馆建成25周年的日子。

作为纪念，扬基棒球队的新老队员会举行一场象征性的比赛。

更重要的是这天是棒球巨星巴贝·鲁斯的最后一场比赛。

巴贝的三号球衣也将在赛后退役，从此扬基队里不会再有三号球员。

《纽约先驱论坛报》准备写一篇报道，偏巧体育版的摄影记者这天突然生病，编辑赶紧派抄写员奈特代替他去采访。

这年巴贝53岁，仍然保持着本垒打和三振出局的世界纪录。

但悲哀是这天的主旋律，美国人眼中的传奇，棒球爱好者心目中的英雄已经走到了生命的尽头。

之前的两年里，巴贝一直住在医院里，媒体从没提到“癌症”这两个字，但人们心里都明白，今天见到的是巴贝的最后一面。

奈特来到球王的更衣室，很多记者已经到了。

1920年到1930年间，巴贝曾拥有另一项世界之最——他是照片在媒体上出现次数最多的人。

他宽宽的脸，略扁的鼻子和不大的眼睛在美国可以说是妇孺皆知。

但退役仅仅13年，一个生龙活虎的运动员已经被病魔折磨得不成人形，需要两个人帮忙才能勉强站起来。

为了让记者们拍照，巴贝靠着椅子摆了一个系鞋带的动作，其实他身体已经虚弱得连鞋带也拿不住了。

奈特端起照相机又放下，因为这个动作太勉强，不是他要拍的巴贝。

这时轮到巴贝出场了，助手搀扶着他来到球场。

在入口处，巴贝拿一支棒球棍作支撑，一个人慢慢地走进球场。

观众席沸腾了，5万多人全体起立，鼓掌迎接球王的到来。

巴贝站在离本垒几步远的地方，身体前倾，驼着背，一手撑着球棍，一手攥着自己的棒球帽。

当年常穿的球衣罩在消瘦的身体上显得又肥又大。

记者们跟到棒球场，其他摄影师都挤在垒间线周围，因为这样可以拍到巴贝的正面。

但奈特没有这样做。

癌症彻底改变了巴贝的五官，现在这张憔悴的面孔已经不再是人们熟悉的脸了，更不是英雄本人希望球迷们记住的脸。

奈特又一次放下了相机。

这时奈特发现只有从巴贝身后才能拍到他球衣的号码——扬基队最后的一个三号。

于是他绕到巴贝身后，蹲了下来，奈特手里的相机是妈妈送给他的礼物，价值90美元，这在当时可是笔巨款，奈特的妈妈请了3个担保人才申请到了贷款，买下这部照相机。

奈特从取景器里看到的图像是反转的，他尝试了几个角度，最后轻轻地按动快门儿——体育新闻史上最著名的照片诞生了。

照片是从一个很低的角度拍摄的，似乎是从巴贝眼睛看到的球场和观众席——一个曾经被他统治的世界。

对面的摄影师都使用了闪光灯，但奈特采用的是自然光，球王眼前的繁花似锦，和他瘦弱的背影形成鲜明对比，更体现出巴贝寂寥孤独的心情，让人为之动容。

这张照片就是新闻史上最著名的《巴贝敬礼》，当天就出现在《纽约先驱论坛报》的头版，随后被各大报刊争相转载，并且于1949年获得了普利策奖，也是获得这个奖项的第一张体育新闻照片。

抄写员奈特更因为他独特的视角而一举成名。

## &lt;&lt;落日过后的天明&gt;&gt;

方向性失误尹玉生译早在16世纪，英国就企图征服北极。

但由于频繁战争加之对北极知之甚少，北极探险一直未能成行。

1815年，英国及其盟军在滑铁卢战胜了他们最主要的敌人——不可一世的拿破仑；同时，在战争中，英军拥有了众多的舰艇并培养出大量的航海人才，于是，北极探险正式被提到议事日程。

他们决心以此展示大英帝国在海上的霸主地位，并趁机扩大版图。

1818年6月17日，由四艘军舰组成的北极探险队扬帆启航。

此行虽然发现了生活在地球最北端的爱斯基摩人部落，并深入到兰卡斯特海峡84公里，但并未打通英国最为渴盼的西北航道。

英国政府决定设立两项巨奖：两万英镑奖励第一个打通西北航线的人，5000英镑奖励第一艘到达北纬89度的船只。

重赏之下必有勇夫。

1819年，约翰·富兰克林爵士勇敢地接受了海军军部之命，率领一支队伍从陆地进入北极地区，沿北冰洋岸行进了340公里，并绘制出地图。

然而，此行并不顺利，10个队员饥寒交迫而死，富兰克林侥幸逃命，西北航道仍未打通。

两次出师未果，使得英国不敢再贸然行进。

他们决心作好最充足的准备，以确保下次一举成功。

二十多年后，他们终于认为时机成熟了。

用于探险的舰艇不仅装备有当时最先进的蒸汽机螺旋桨推进器，在需要时还可以将这种螺旋桨缩进船体之内以便于清理冰块，而且还装备了前所未有的可以供暖的热水管系统。

人们认为这种新式的舰艇完全可以冲破西北航线上的冰障。

为了万无一失，经过精心甄选，海军部再次任命已年近六旬的具有丰富的北极航行经验的约翰·富兰克林爵士来指挥这次意义重大的探险，而且为他选派了最有力、最干练的助手班子。

身负重任的富兰克林爵士也立即着手进行精心的准备。

从后来公开的资料我们可以看出，富兰克林的准备精细到何种程度：他精选了1200本图书，一架大型手摇风琴，船上官员和船员进餐用的陶瓷餐具，精致的雕花玻璃高脚酒杯，清一色设计精美的纯银刀、叉、匙！

1845年5月19日，富兰克林率领“埃列巴士”号和“特罗尔”号两艘当时最为先进的远行船只，装载132名精心挑选出的经验丰富的船员和足以应付三年的供应物品，沿泰晤士河出发了。

当时所有的人都认为，成功将如探囊取物，那两项巨额奖金肯定会被富兰克林和他的船舰获得。

然而自从7月下旬几位捕鲸者曾在北极海域看到过富兰克林的船队以后，他们再无任何音讯。

若干年后，探险船队神秘失踪之谜才逐步揭开，让人们惊讶万分的是，导致这次探险全军覆没的最主要原因，竟然是准备严重不足。

原来，两只船舰在进入寒冷的北极之后，很快被浮冰包围，甲板、桅杆、绳索也都被冻上一层厚厚的冰，就连船舵也被冻住了，船被冰牢牢固住，陷入了绝望的境地。

水手们开始自我解救，但北极恶劣的天气使他们难以成功。

在凛冽的寒风中，不少缺乏足够御寒服装的水手丧了命。

船舱内的情况也非常糟糕，每个人除了海军部分发的制服外，再无御寒衣物，与足以应付三年的供应物品相比，他们所配备的供取暖蒸汽发动机所用的煤炭只能维持短暂的12天！

作为主食的大批牛肉罐头竟然是不合格产品，牛肉早已变质。

最具讽刺意味的是：人们后来在距离出事船只几海里处发现了船长的尸体，他身着精致的蓝色制服，配以丝织镶边，还裹着一条精美的丝绸围巾，胸前甚至还佩挂着两枚荣誉奖章。

这身着装无疑会让人觉得尊贵而华美，但却丝毫无助于抵御严寒。

任何准备都只能是为了满足需要，偏离了需要的准备，无论多么细致周全，都于事无补。

.....

## <<落日过后的天明>>

### 编辑推荐

《格调书馆：落日过后的天明》是一本对人的优秀品格塑造培养的优秀励志散文集，书中收录了《再走半步》、《人生的马拉松》、《决不放弃》等近百篇散文。旨在将一种成功的必备的特质——坚持，通过一个个生动的故事，以优美的散文形式呈现给广大读者，使人们能够更深刻的理解坚持对于成功的重要性。

<<落日过后的天明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>