

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787547016503

10位ISBN编号：7547016502

出版时间：2012-1

出版时间：万卷

作者：崔钟雷

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

前言

古老的中华文明源远流长，不朽的世界传奇历久弥新。
书香翰墨，千古风流人物尽显风采；文韬武略，多少英雄豪杰叱咤风云。

为了更好地传承经典文化、学习先人智慧、体会人生意义，我们倾情为您打造了本套“爱上经典”系列丛书，旨在通过对中外经典文化的传承，使您学习经典、爱上经典、运用经典，对经典有更加深刻的理解。

“天行健，君子以自强不息。

地势坤，君子以厚德载物。

”启蒙教育的“三百千”，将为人处事的道理、姓氏的起源及生活中的常识以言简意赅的文字表达出来，催人奋进，勉人自强；四大名著，古今称颂，世间百态，尽在其中，经典名著将带你领略独特的人间风情；唐诗宋词，朗朗上口，文人墨客，独领风骚，学习历代名家名作，品读作者别样心情；上古时期的经典神话，让你从古老传说中体会人类祖先的思想文明；引经据典的成语故事，让你感受成语寓意的博大精深，体会其中蕴含的深刻的道理；简短而有趣的寓言，诙谐幽默的故事，将深刻的道理表达出来，让你明辨是非曲直；格林、安徒生的童话故事，也定会使你的生活不再枯燥；往事千年，仔细品读中外名人的成长经历，必会为你的成长增添动力；一年中的365天，每天都有一个好故事，每天都会让你拥有一份美丽的心情……本套丛书版式设计精美，内容丰富有趣，将古今中外成长必读的经典尽收其中，必将会成为您学习、生活中的良师益友。

<<安徒生童话>>

内容概要

在童话创作的领域中，安徒生可称为空前的巨匠。
安徒生所创作的一百六十八篇童话，童趣盎然，寓意深远，深受各国小朋友的喜爱和成年人的赞赏。
《爱上经典：安徒生童话（珍藏本）》撷取其中最脍炙人口的篇章，以浅显易懂的文字和精致丰富的插图，引领孩子们在赏心悦目的情境中，进入奇幻有趣的童话世界。

<<安徒生童话>>

书籍目录

拇指姑娘海的女儿卖火柴的小女孩豌豆上的公主打火匣跛脚的孩子铜猪梦神藏着并不等于遗忘孩子们的闲话钟声坚定的锡兵牧羊女和扫烟囱的人飞箱烛

<<安徒生童话>>

章节摘录

拇指姑娘 从前,有一个妇人,她非常想要一个小小的、长不大的孩子,可是她不知道在什么地方可以找得到,于是她去问女巫婆:“我真的很想要一个小一点儿的、长不大的孩子,请告诉我,在哪儿可以找得到。”

“会有办法的,”女巫婆说,“这儿有一粒燕麦种子,它很神奇。回去后,你把它埋到花盆里,然后就会看见你想要的了。”

妇人向女巫婆道了谢,并给了她一些钱,就回家了。

到家以后,她小心地把燕麦种子种在了花盆里,花盆里马上便长出了一朵漂亮的花,只是它的花瓣紧紧地合拢着,它还只是一个花骨朵儿。

“多么漂亮的花啊!”

妇人惊叹道,她还吻了吻那美丽的红色和黄色的花瓣。

就在这时,花儿“啪”的一声绽放了,这是一朵美丽的郁金香。

只见在花儿正中绿色的花蕊上,坐着一个十分美丽的小姑娘,她只有拇指那么大,因此,妇人决定叫她拇指姑娘。

妇人用半个漆得十分漂亮的核桃壳给拇指姑娘做了一个摇篮,用一些紫罗兰的花瓣给她做褥子,一片玫瑰花瓣成了她的被子。

她晚上睡在摇篮里,白天在桌子上玩耍。

妇人在桌子上放了一只装满水的盘子,又用花环在盘子周围做了装饰,并在盘子里放了一片郁金香的花瓣。

拇指姑娘坐在花瓣上,用两根白色的马鬃做桨划水,从盘子的这边划到那边,这对拇指姑娘来说是最快乐的事了!

她还会唱歌,唱得非常好听,这儿的人从来没听过这么动听的歌声。

一天夜里,她正躺在那漂亮的摇篮里睡觉时,一只丑得要命的癞蛤蟆从窗外跳了进来。

癞蛤蟆很丑,个子很大,浑身黏糊糊的。

它一下跳到桌子上,跳到了正在睡觉的拇指姑娘跟前。

“这个漂亮的姑娘可以给我儿子做媳妇。”

癞蛤蟆说完,抓起核桃壳,就跳出窗外去了。

窗子外面有一条很大很宽的河,河边有一片沼泽地,里面有许多稀泥。

癞蛤蟆和它的儿子就住在那里。

嗯,那个儿子也丑极了、脏极了,和它的母亲一样。

它看见核桃壳里的小姑娘,就“呱呱”地叫了起来,它只会说这些话。

“不要这么大声说话,要不然你会吵醒她的。”

老癞蛤蟆对它的儿子说,“她会从我们这里逃掉的,因为她轻得就像一片天鹅绒。”

我们要把她放在河里一片很宽的睡莲叶子上。

她这么小,又这么娇巧,那片睡莲叶子对她来说就像一个小岛,那样她就跑不掉了。

我们把烂泥下面的房屋打扫干净,你们就在那里安家吧!

“河里生长着许多睡莲,绿叶宽宽的。”

漂浮在水面上,离河岸最远的那一片也是最宽的,老癞蛤蟆游到那里,把拇指姑娘连同核桃壳一起放在了上面。

一大清早,可怜的拇指姑娘就醒了,当她看清自己在哪里时,就伤心地哭了,因为那片绿色大叶子的四周全是水,她根本无法回到陆地上去。

老癞蛤蟆坐在烂泥里,用灯芯草和睡莲花骨朵儿装饰着它的屋子,它想让儿媳妇住得舒服称心。

装饰完后,它和它的儿子便一起游到放拇指姑娘的那片叶子那里,它们要把她那张漂亮的床在成亲前搬到新房里去。

老癞蛤蟆深深屈膝向她致意,说:“请你见一见我的儿子,它要做你的丈夫,你们就舒舒服服地在烂泥下面生活吧。” “呱呱!”

<<安徒生童话>>

呱！

”癞蛤蟆儿子只能说这些。

说完后，它们就抓住精致的小床，带着它游走了。

拇指姑娘孤零零地坐在绿叶子上哭了，她实在不愿意和那丑陋的家伙成亲……

<<安徒生童话>>

编辑推荐

安徒生的童话充满着诗意和幻想。

鸟兽虫鱼、花草树木，整个大自然乃至家庭中的家具和玩偶等都被赋予了生命，注入了思想感情，生动活泼，引人入胜。

大胆的幻想超越了时间和空间的界限，好奇的求知欲穿透了大自然的秘密，丑小鸭变成了优雅的天鹅，小人鱼为了爱变成了美丽的少女，夜莺奇妙的歌声制服了死神……《爱上经典：安徒生童话（珍藏本）》里是充满奇思妙想的国度，带你回到五彩缤纷的童年时光。

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>