

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787547013786

10位ISBN编号：7547013783

出版时间：2011-3

出版时间：万卷

作者：上疆村民 编

页数：295

译者：杨明华 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

前言

本书编者朱祖谋(1857——1931)，原名孝臧，字古微，号沅尹，又号强邨，亦作疆村，归安(今浙江吴兴)人。

光绪九年(1883)进士，累官至礼部侍郎，兼署吏部尚书，出为广东学政。

早年工诗，后专力于词。

辑录唐宋金元词人168家，刻印《疆村丛书》，共260卷，这是一部数量较大的词学丛书。

又编选了《词三百首》(原署上疆村民编，朱祖谋自号)，选录词人79家，词作310首。

清代词学分两派，朱彝尊为浙派领袖，特重南宋，以姜夔为正宗；张惠言为常州派领袖，特重北宋，以周邦彦为正宗。

浙派与常州派的主张都不免有所偏颇。

朱彝尊曾辑《词综》36卷，搜罗唐宋金元词600多家，2000；搜罗过多，不宜一般人阅读。

张惠言有《词选》，所选宋词仅68首，又觉过少，而且不录柳永、吴文英两家词，也失之苛严。

朱氏的《宋词三百首》意在补二家之失，就是在此情况下产生的。

清代乾隆时孙洙编《唐诗三百首》，成为一本家喻户晓，影响久远的唐诗读本，朱氏有意继承这种文学普及事业，其《宋词三百首》，与《唐诗三百首》珠联璧合，享誉当世。

书中选录两宋词人85家，选柳永13首、晏几道18首、苏轼12首、周邦彦23首、贺铸12首、辛弃疾12首、姜夔16首、吴文英25首，此书“量既较多，而内容主旨以浑成为归，亦较精辟。

大抵宋词专家及其代表作品俱已入录，即次要作家如时彦、周紫芝、韩元吉、袁去华、黄孝迈等所制浑成之作，亦广泛采及，不弃遗珠。

至目次，首录帝王，末录女流，及当时沿袭旧书编选体例”(唐圭璋《宋词三百首笺注》自序)。

《宋词三百首》基本展示了宋词发展的真实面貌，各种风格流派兼收并蓄，使人们得以博览近百位词家的精品。

《宋词三百首》也有不足之处，它把李重元《忆王孙》一词误为李甲作，又将无名氏《青玉案》一词误为黄公绍所作。

另外，在编次上也有混乱的地方。

尽管如此，《宋词三百首》瑕不掩瑜，还是一本经得起时间考验、影响巨大的选本。

<<宋词三百首>>

内容概要

有人说，似乎中国人的每一种心志和情感，都被唐诗宋词吟咏过了。这话说得并不为过，随手翻开诗词，都会遇到一些语句，直奔你心灵当中最柔软、最脆弱的地方，使你为之感动。

而宋词比起唐诗，随着大唐气象渐转为缠绵婉弱的文人风致，更多添了一份曲转柔肠。

李清照曾说：“词别是一家。”

最初，在宋代的词人中，欧阳修这样的七尺男儿也会效仿小女儿写出：“泪眼问花花不语，落红飞过秋千去。”

终于苏轼开始让关西大汉用铜琵琶弹唱：“大江东去浪淘尽”。

这就是宋词，有词人满腔的爱国热血，也有词人脉脉的儿女情长；有“谈笑洗尽古今愁”的豪迈，也有“杨柳岸晓风残月”的画意。

就连余秋雨也曾感叹：“我最向往的朝代就是宋朝。”

千年的宋词，那种风韵，那种凝重，需要用真心去体会、去承载。

然而，人类文明的进步，数字时代的到来，使那个精致玲珑的朝代，渐渐浓缩成淡淡的身影。

充足的物质让我们安逸，快餐文化的泛滥、语言的苍白晦暗，让豪放、婉约早已成为远逝的背景。

黯然回首，钢筋水泥的丛林，市井巷陌的熙熙攘攘，使暗香疏影早已成为沧海桑田，在墨香古卷的文字中沉淀下去。

<<宋词三百首>>

作者简介

编者：（清代）上彊村民 合著者：杨明华

<<宋词三百首>>

书籍目录

总序前言赵佶燕山亭·北行见杏花（裁剪冰绡）钱惟演木兰花（城上风光莺语乱）范仲淹渔家傲·秋思（塞下秋来风景异）苏幕遮（碧云天）御街行（纷纷坠叶飘香砌）张先千秋岁（数声趋鹅）菩萨蛮（哀筝一弄《湘江曲》）青门引（乍暖还轻冷）一丛花（伤高怀远几时穷）晏殊浣溪沙（一曲新词酒一杯）浣溪沙（一向年光有限身）清平乐（红笺小字）清平乐（金风细细）木兰花（燕鸿过后莺归去）木兰花（池塘水绿风微暖）木兰花（绿杨芳草长亭路）踏莎行（祖席离歌）踏莎行（小径红稀）蝶恋花（六曲阑干偎碧树）韩缜凤箫吟（锁离愁）宋祁木兰花（东城渐觉风光好）欧阳修蝶恋花（庭院深深深几许）蝶恋花（谁道闲情抛弃久）蝶恋花（几日行云何处去）木兰花（别后不知君远近）完溪沙（堤上游人逐画船）浪淘沙（把酒祝东风）玉楼春（樽前拟把归期说）踏莎行（候馆梅残）青玉案（一年春事都来几）柳永曲玉管·大石调（陇首云飞）雨霖铃（寒蝉凄切）望海潮（东南形胜）少年游（长安古道马迟迟）……

<<宋词三百首>>

章节摘录

版权页：插图：词人临江登高，极目远眺：正是故都金陵的深秋时节，千里长江平静澄澈，好像一条雪白的绸带；苍翠的山峰矗立在江畔，好似箭簇一般。

江面上，远去的船只穿行在夕阳的余晖里；岸边的酒楼前，酒旗在西风中飘扬。

当夜幕来临，天边的白云映衬着彩舟，白鹭飞过天空，好像是从银河中飞来，这美丽的景色，实在难以用图画描绘出来。

面对着壮美空阔的大好河山，词人不禁要追忆历史，感慨世事的沧桑变化。

想当初，金陵作为六朝古都，是人人竞相攀逐的繁华胜地。

然而可悲的是六朝却因荒淫而相继覆亡，当隋将韩擒虎率军兵临城下时，陈后主还与宠妃张丽华在结绮楼上寻欢作乐，这留给了后人无尽的悲叹和遗恨。

古往今来，无数人登高怀古，也只能对此空叹兴衰荣辱。

六朝的往事如悠悠江水一去不返，只留下寒烟凄迷、衰草凝绿。

时至今日，那些酒楼歌女还常常唱起哀怨靡丽的亡国之音《玉树后庭花》。

想到宋王朝正面临着国势日渐衰颓的危局，然而后人却不知借鉴历史的兴亡，词人更怎么能不为了国家的前途而感到忧心忡忡呢？

<<宋词三百首>>

媒体关注与评论

宋之填词为一代独艺，亦犹晋之字、唐之诗，不必名家而皆奇也。

——杨慎词之为体，要眇宜修，能言诗之所不能言，而不能尽诗之所能言。

诗之境阔，词之言长。

——王国维中国古典诗词可以唤起人们一种善于感发的、富于联想的、活泼开放的、更富于高瞻远瞩之精神的不死的心灵。

——叶嘉莹我最向往的朝代就是宋朝。

——余秋雨

<<宋词三百首>>

编辑推荐

《宋词三百首》：每次阅读如醍醐灌顶的经典，每一册收藏可以伴随终生的经典，精准原典、白话通译、专家心解，中国古典文学顶级学者傅璇琮推荐作序。

国学是中国人之所以成为中国人的学问。

汲取先贤智慧，铺就成功阶梯。

体味或婉约或豪放的情感。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>