

<<影武者（下卷）>>

图书基本信息

书名：<<影武者（下卷）>>

13位ISBN编号：9787547013038

10位ISBN编号：7547013031

出版时间：2010-12

出版公司：万卷出版公司

作者：(日) 隆庆一郎

页数：256

译者：姜涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影武者（下卷）>>

内容概要

庆长五年，关原之战。

德川家康在清晨的浓雾中开战，异乎寻常的事情发生了。

到底发生了什么，这成为了日本战国时期的最大谜团……浓雾散去，德川家康传奇的指挥才能震慑了群雄。

此后的十六年，家康平定了起伏跌宕的乱世，夺取了全国政权，最终奠定了德川幕府二百八十年的基业。

他的领导权谋、智慧、和处世哲学更被后世树为人生典范。

可是，从关原大战那一团清晨的迷雾中走出来的“家康”，他还是真的德川家康吗？

或者，其实他另有其人……在中卷里，德川面临更加复杂的历史局面、国内外的不同敌友，而他选择了义无反顾……《影武者（下卷）》是整个谜团的终结，带我们走出历史的迷雾！

<<影武者（下卷）>>

作者简介

作者:(日本)隆庆一郎 译者:姜涛隆庆一郎(1923—1989),是日本著名剧作家、小说家。他的剧本《水户黄门》、《鬼平犯科帐》、《远山金先生》和《大忠臣藏》脍炙人口,在日本都非常著名,至今仍在不断重播,是日本最具代表性的剧作家之一。

隆庆一郎60岁以后,才开始写小说。

1984年,处女作《吉原御免状》即入围直木奖;1989年凭借《一梦庵风流记》夺得“紫田炼三郎奖”,他的小说,为时代小说界揭开了一个全新时代。

《影武者》则是隆庆一郎的巅峰之作。

<<影武者（下卷）>>

书籍目录

第十三章 大阪和平第十四章 反击第十五章 基督教禁令第十六章 大阪冬季战役第十七章 大阪夏季战役第十八章 终焉

<<影武者（下卷）>>

章节摘录

岛左近正在舞枪。

地点是天龙川二俣，俗称“大坂”的那个小村子。

庆长十六年（一六一一年）二月就要过去了，在寒冷的二俣，也已经可以感觉到一丝春天的气息。

岛左近现在挥舞的不是那支风魔巧匠打造的，枪中套剑的钢枪。

眼下这支枪，长二米七十，木枪身中贯穿着一根铁心，坚固沉重。

在无数次战斗中，岛左近使用同样的长枪，挑翻过无数的敌人。

原来那支遗失在了关原，在大坂养伤时，岛左近又打造了一支，现在请人带到了二俣。

大枪在岛左近的手中上下翻飞，作为一位已经两鬓斑白的老者，他充沛的体力实在让人惊讶。

大枪突然停住不动，岛左近单手持枪，直指天空。

这份臂力在壮年中也难得一见。

原田市郎兵卫坐在一旁，心中除了感叹还是感叹。

这么充沛的体力，这么健旺的精神，恐怕就是来十名武士，也根本不是这位大人的对手。

尤其是近几日，他表现出了年轻人才有的亢奋，每天不舞一趟枪就无法平静下来。

市郎兵卫知道其中的缘由——大坂的和平。

这件事是二郎三郎长年以来的一个心愿。

这个心愿就是拯救秀赖。

将军秀忠也有一个心愿，就是杀死秀赖，消灭丰臣家。

只要秀赖在大坂一日，江户的秀忠幕府就不能高枕无忧。

必须要进行最后的决战，并杀死秀赖，才能完成德川家的百年大计。

二郎三郎和岛左近的想法与秀忠正相反。

他们希望秀赖能够活下去，丰臣家也可以得到存续。

从而使东西方之间保持一种紧张的平衡。

这样做不是为了向丰臣家尽忠，而是为了天下的和平，为了避免出现秀忠的恐怖独裁。

为了达到这个目标，丰臣家现在至少要在表面上向德川家称臣。

尽管原来二百万石的领地，现在已实际减少到了六十五万石。

但丰臣家手中握有太阁秀吉留下的巨大财富和名扬天下的大坂城。

即便降格为大名，也仍然拥有强大的实力。

如果再考虑到，丰臣家原是德川家的主君，秀赖至少也可以得到德川家亲藩的高贵地位。

现在二郎三郎决定进行一次休克疗法。

三月二十八日，他将要在京都二条城，和秀赖进行一次面对面的谈判。

三月二十七日，后阳成天皇的让位仪式将如期举行。

二郎三郎会按照原计划出席。

第二天，他准备和秀赖进行这次重要的会见。

万事俱备。

在两年前的庆长十四年（一六一九年），二郎三郎定下了两个婚约。

第九子义直娶纪伊三十七万石大名浅野幸长的女儿。

第十子赖宣娶肥后五十二万石大名加藤清正的女儿。

浅野幸长的父亲和太阁秀吉是姻亲，加藤清正则是秀吉的远亲。

通过这两个婚约，三家结成了姻亲，二郎三郎的意图非常明显。

以上二人和广岛的福岛正则，是丰臣家现在最为仰仗的三位大名。

其中的二人已经完全站在了二郎三郎一方。

这次二条城会见的前期安排，二郎三郎全部委托给了这二人。

表面上还有福岛正则。

这三人都是久经沙场的宿将，同时也是彻底的现实主义者。

二郎三郎告诉他们，自己的目的是要保护丰臣家，为了达到这个目的，形式上的臣服是必不可少的。

<<影武者（下卷）>>

只要是认清了眼前形式的人，都不得不承认，二郎三郎的话很实际，也很有效，并且极具诚意。

表情、态度、言语都非常诚恳，绝对不是不用说，淀君依旧表示了反对。

她声称，二郎三郎想见秀赖也不是不可以，但必须他亲自来大坂城，这才是面对旧主应有的礼数。

让秀赖去二条城，如果发生了危险怎么办。

但幸长和清正表现得很强硬，半步也不肯退让。

二人说，秀赖公的生命安全由他们来保证，如果怀疑这一点，就是对他们的不信任，从此以后自己将和丰臣家恩断义绝。

不仅是他们二人，二郎三郎也非常重视秀赖的安全。

在二月末，他就派了百名以上的风魔先行去了京都。

负责指挥的是风斋，二郎三郎原本希望小太郎可以亲自走一趟，但在如此紧急的时刻，他必须要坚守箱根。

搜集、分析江户方面的情报，片刻也离不开小太郎清楚的头脑。

二郎三郎原计划是在京都参加完天皇让位仪式之后，神不知鬼不觉地秘密会见秀赖。

这样做可以不给秀忠任何可乘之机。

加藤清正和浅野幸长也默契地一直在暗中操作此事。

但淀君强硬地表示了反对之后，她的左右把这个消息卖给了大坂的商人。

情报很快就传到了秀忠的耳中，并引起了他的警觉。

二郎三郎如果准备灭掉丰臣家，就没有必要在这个时期，特地在二条城和秀赖见面。

他这样做的目的，除了通过让秀赖向德川家表示臣服，从而拯救丰臣家，很难再做他想。

而只要秀赖还在世，秀忠就不能毫无顾忌地除掉二郎三郎。

秀忠不能容忍出现这种局面，可是他立刻也想不出什么光明正大的应对之策。

只能继续进行暗杀。

.....

<<影武者（下卷）>>

编辑推荐

《影武者(下卷)》：最具颠覆性的历史小说，揭开日本战国时代最大的谜团：谁是真正的德川家康？是奠定德川幕府二百八十年基业的一代雄梟，还是他的影武者？与司马辽太郎及山冈庄八比肩的日本历史作家隆庆一郎，从史料分析推断：真正的德川家康在关原之战中遭遇暗杀身亡，之后他的存在一直由影武者扮演。借着传奇重新架构了历史的《影武者》是一部缜密、合乎史实、让人看了热血沸腾的历史大剧：一场忍者、风魔、武士、大名、天皇的权斗漩涡。真假交错，破朔迷离！影武者——日本战国时代武将诸侯的替身，利用几乎一样的容貌身形，相同的穿着，以及以假乱真的神态举止来迷惑暗杀者。《影武者(下卷)》是整个谜团的终结，带我们走出历史的迷雾！

<<影武者（下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>