

<<毛泽东读红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东读红楼梦>>

13位ISBN编号：9787547012994

10位ISBN编号：754701299X

出版时间：2011-1

出版时间：董志新 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2011-01出版）

作者：董志新

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东读红楼梦>>

### 内容概要

毛泽东曾经说过《红楼梦》是中国的《第五大发明》。  
可见这部千古名著在他心目中的分量和在文学史、文化史上的地位。

《毛泽东读《红楼梦》》是一部研究和介绍毛泽东解读《红楼梦》的情况和经验的学术专著，也是一部有着填补学术空白意义的新著。

《毛泽东读红楼梦》作者在较为充分占有研究资料的情况下，对毛泽东珍爱红楼遗产，痴迷阅读小说文本，多角度评论其思想和艺术，巧妙运用红楼典故于生活实际，热情关怀和关注红学人物成长，带动20世纪下半叶红学的波浪式发展和持续繁荣，创立区别于旧红学索隐派和新红学考证派的新的红学流派，深刻广泛地影响红学史的发展方向，等等史实情况，都做了翔实具体的介绍和见解独到的评论。

全书内容划分为五个单元：第一单元是毛泽东对《红楼梦》文本的阅读，对小说作者家世和生平、思想和艺术才能、文学创作实践（即所谓《曹学》）的评说。

第二单元是毛泽东对《红楼梦》在文学史上地位的判定，以及对阅读文本经验的概括。

第三单元是毛泽东对《红楼梦》思想性和艺术性的多层面多角度的评论阐扬。

第四单元是毛泽东对《红楼梦》人物形象的漫议、鉴赏和征引。

第五单元是毛泽东对《红楼梦》故事典故、词语典故思想内容的发掘、借鉴和引用。

《毛泽东读红楼梦》全面展示了毛泽东解读《红楼梦》的新鲜经验和独到见解，探讨了毛泽东在红学发展史上应有的独特地位。

## <<毛泽东读红楼梦>>

### 作者简介

董志新，吉林永吉人氏。

白山出版社总编辑，编审。

中国红楼梦学会理事，中国水浒学会副会长。

近二十一年来醉心与毛泽东与传统文化、《红楼梦》与红学、孙子与孔子兵学的思考与探索。

著述有《何其芳论红楼梦》（整理校订）、《毛泽东读四大名著》（四部）等。

## &lt;&lt;毛泽东读红楼梦&gt;&gt;

## 书籍目录

毛泽东与红楼遗产(自序)——毛泽东派红学的历史地位001他自己说读了十几遍(文本阅读之一)《红楼梦》就是在一师学的001口袋里装着,书架上放着003恰到好处的引证005线装本·石刻本·精装本006他能背《红楼梦》中很多诗词009你们都要看看《红楼梦》(文本阅读之二)“《红楼梦》可以读”012“这些书不看是不行的”014“一定要精读《红楼梦》”016“你去读《红楼梦》吧”017对《红楼梦》发表了许多精辟见解(文本阅读之三)026家境不衰写不出《红楼梦》(曹学之一)029曹雪芹就生活在那个时代029你是曹雪芹的同乡嘛034曹雪芹的家是在雍正手里衰落的036雍正时代兴“文字狱”040家境不衰写不出《红楼梦》044曹雪芹还是想补天的(曹学之二)049曹雪芹只是个拔贡049因为有一肚子火气才写《红楼梦》053多才多艺的伟大作家057曹雪芹还是想补天的060“曹雪芹的民主文学”(曹学之三)066“曹雪芹的民主文学”066曹雪芹的脂粉气比先生浓得多071写一部“像《红楼梦》那样的书”075在文学上有部《红楼梦》(阅读感悟之一)078在“位置是不很高的”七字旁画了个大问号078中国古代小说写得最好的一部084在文学上有部《红楼梦》086对世界的三大贡献089看五遍才有发言权(阅读感悟之二)092要读后面的部分(阅读感悟之三)098我是把它当历史读的(阅读感悟之四)104我是把它当历史读的104写的是很精细的社会历史107当作历史材料来学是有益的110不读《红楼梦》就不懂封建社会(阅读感悟之五)111顶好的社会政治小说(红楼思想之一)117《红楼梦》写“四大家族”(红楼思想之二)123《红楼梦》是描写“四大家族”的124主要是写四大家族统治的历史126可以看出家长制的不断的分裂128借“四大家族”兴衰揭示封建制度腐朽130第四回是个总纲(红楼思想之三)134它是讲阶级斗争的(红楼思想之四)144它是讲阶级斗争的145一部形象的阶级斗争史150只有用阶级分析才能读懂《红楼梦》152都白白地断送了性命155关于爱情掩盖政治(红楼思想之五)160谈情说爱与两派斗争160才子佳人与四大家族162当作色情书看待不公164“吊膀子”是掩盖政治斗争的166同一人生观相互结合的爱情(红楼思想之六)175《讲堂录》中的“意淫”说175同一人生观相互结合的爱情182为什么非林妹妹不可187《红楼梦》尊重女性(红楼思想之七)192宝二哥说女人是水做的192贾宝玉对这些人都是同情的195写女奴“都写得好”197很早以前就有土地买卖(红楼思想之八)200非“盗贼”去“抢田夺地”200助长了农民留恋土地的心理204写封建剥削只有一两处206《红楼梦》写得有点希望(红楼思想之九)210自道其现实主义创作方法(红楼艺术之一)214作者自道其现实主义创作方法214此回是现实主义最成功的范例221没有实际经验写不出“认蹬”二字226《金瓶梅》是《红楼梦》的老祖宗(红楼艺术之二)229通过家庭反映社会(红楼艺术之三)237用假语村言写出来(红楼艺术之四)243刘姥姥进大观园就是这么写的(红楼艺术之五)250宁荣二府与“小小之家”251刘姥姥进大观园就是这样写的254刘姥姥见凤姐一段“扯得开,收得回”255石头会说话呢(红楼艺术之六)259所有剧目与主旨切合(红楼艺术之七)265作者对戏曲极为熟悉266书中剧目为当时流行名剧268所用剧目与本旨切合269语言是古典小说中最好的(红楼艺术之八)274语言是古典小说中最好的274创造了好多文学语言呢279可以学习他的语言282而且人物性格各异(红楼艺术之九)284文学中的一个革命家(红楼人物·贾宝玉之一)291文学中的一个革命家293不满意封建制度的小说人物295他觉得女孩受压嘛298全不肯劳动的公子哥儿(红楼人物·贾宝玉之二)301是个很有头脑的女孩(红楼人物·林黛玉之一)305林黛玉不是四大家族的305是个很有头脑的女孩308林黛玉写的诗全能背下来310身上发出的一种香(红楼人物·林黛玉之二)314林黛玉身上发出的一种香314林妹妹自然不愿嫁给焦大315女同志不同于林黛玉317不学林黛玉要学花木兰319凤姐这个人物写得好(红楼人物·王熙凤)321治世能臣乱世奸雄322想办法积攒私房326凤姐这个人物写得好327当内务部长的材料329探春不过是代理(红楼人物·贾探春)334他们不喜欢探春334探春也当过家337您想让我当探春339荣国府的最高家长(红楼人物·贾母)341贾母是最高家长341我是《红楼梦》里的老夫人343刘姥姥是个典型的农民(红楼人物·刘姥姥)346知不知道刘姥姥这个人物346刘姥姥是个典型的农民348像刘姥姥借钱352敢把皇帝拉下马(征引运用之一)354张学良敢把老蒋拉下马355我是“敢把皇帝拉下马”的人357这是古人王熙凤说的358彻底的唯物论者就敢写361要有王熙凤“舍得一身剐”的精神362东风压倒西风(征引运用之二)364我们的古人林黛玉讲365在路线上没有调和余地366目前形势的特点是东风压倒西风368东风已压西风倒371这是苏州姑娘林黛玉讲的372总结一个“东风压倒西风”374杜勒斯对“东风压倒西风”表不惊恐375东风要占优势376这一句不宜在这个时候讲377林黛玉有句话讲得好377不知大有大的难处征引运用之三)379多次提起“大有大的难处”这句话379大国的事情也并不那么好

<<毛泽东读红楼梦>>

办381美苏都碰到了许多困难383 “大有大的难处”对我们特别有用384党员干部警惕受人包围(征引运用之四)386贾府运筹谋划者无人(征引运用之五)391没有不散的筵席(征引运用之六)395白茫茫大地真干净(征引运用之七)399其实各有各的心事(征引运用之八)402贾宝玉的命根与国民党的军队(征引运用之九)410主要参考文献资料414后记419丛书后记——我这样写毛泽东读“四大名著” 423

## <<毛泽东读红楼梦>>

### 章节摘录

版权页：作为人民领袖，毛泽东交际广泛，与各行各业的人们都有交流，他认为读小说不只是作家的

事，不只是文学爱好者和文化人的事，而是各行各业的人都要有的一种修养，一种储备和积累。

他把《红楼梦》推荐给各类人员阅读，似乎它是各类人员的共同教材。

文工队员要看看《红楼梦》。

1953年朝鲜停战后，志愿军第十二军文工团演员余琳奉调回北京，学习舞蹈和服装制作，不久调入中

南海中央警卫团文工队。

那时，中直机关常举办舞会，文工团员们常陪中央首长跳舞。

有一次，余琳陪毛泽东跳舞。

毛泽东问余琳平日学什么，余琳回答：“学您的著作，还有马克思、列宁的著作，还看看文艺书籍。

”毛泽东摇摇头说：“那还不够，不够。

你们要看看《三国演义》《红楼梦》。

每天的《人民日报》也要读，还应该学学外文，我都在学外文。

你们年轻，要多学一点，学深一点。

”不久，毛泽东就让自己的秘书田家英给文工队讲了《红楼梦》。

这件事对余琳影响很大。

她感到自己年纪轻，文化程度不高，需要学习的东西太多了，由此产生了考大学去念书的想法。

(李瀚：《墨海洪波涌芙蓉》《穿越硝烟——原十二军文工团老战士文集》，白山出版社2000年10月版

，第552页)吴凤君也是中央警卫团文工队的队员，她在回忆录中说：主席与我们谈话时常常问到学习

问题，我记得他不止一次地告诉我：要养成每天看报的习惯，要关心国家和世界上发生的事情，不然

就变成了聋子、瞎子了。

他经常问我都看什么书，喜欢读什么书。

有一次我告诉他我订了一份《新观察》杂志，我很喜欢看。

他听了笑着说：“要学会观察事物不是很容易的。

你好好学习一下如何观察人，如何观察事物吧。

”主席问我看过《红楼梦》吗。

我说看过，只是其中许多诗词看不懂，还有许多不认识的字。

他说：“多看几遍就懂了，那些字不认得记下来问我。

”后来我又看了《红楼梦》，其中的疑难字通过查字典，向周围同志请教也认得不少，我未去打扰他

老人家。

但他对我们的教诲是极有耐心的。

(吴凤君：《在毛主席关怀下成长》，《缅怀毛泽东》下册，中央文献出版社1993年12月版，第681页)

<<毛泽东读红楼梦>>

编辑推荐

《毛泽东读红楼梦》：《红楼梦》是顶好的社会政治小说，是伟大的现实主义作品，语言是古典小说中最好的。

<<毛泽东读红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>