

<<书法常识一本通>>

图书基本信息

书名：<<书法常识一本通>>

13位ISBN编号：9787547012536

10位ISBN编号：7547012531

出版时间：2010-12

出版时间：万卷

作者：王禹翰

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法常识一本通>>

内容概要

书法是汉字的书写艺术。

汉字在其漫长的历史演变过程中，不仅起着思想交流、文化继承等重要的社会作用，它本身还形成了一种独特的造型艺术——书法。

中国的书法不仅是中华民族的文化瑰宝，也是世界文化艺术宝库中的一朵奇葩。

中国的书法艺术具有悠久的历史，并随着历史的变迁、文化的丰富呈现出各具特色的发展面貌。

本书涵盖了书法艺术的发展沿革，以及与书法相关的人物、趣闻、其他文化。

<<书法常识一本通>>

书籍目录

第一章 中国书法艺术 第1节 汉字的起源 第2节 甲骨文 第3节 金文 第4节 后鼓文 第5节 秦篆 第6节 隶书 第7节 汉代隶书 第8节 章草 第9节 汉篆 第10节 汉字的骈枝：鸟宏书 第11节 法相庄严 第12节 法相庄严 第13节 尚态重意 第14节 继往开来第二章 书法名家第三章 书法名篇第四章 书法知识第五章 书法器具第六章 书法类别第七章 书法作品装裱第八章 书法鉴赏与辨伪第九章 书法作品的收藏与保护第十章 书法艺术品的市场行情与投资第十一章 书法论著选择第十二章 与中国书法有联系的其他艺术第十三章 现代硬笔书法

<<书法常识一本通>>

章节摘录

第一章 中国书法艺术书法是汉字的书写艺术。

汉字在其漫长的历史演变过程中，不仅起着思想交流、文化传承等重要的社会作用，它本身还形成了一种独特的造型艺术——书法。

中国的书法不仅是中华民族的文化瑰宝，也是世界文化艺术宝库中的一朵奇葩。

中国的书法艺术具有悠久的历史，并随着历史的变迁、文化的丰富，呈现出各具特色的发展面貌。

在书法的萌芽阶段。

也就是殷商至秦汉三国时期，文字经历由甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书等阶段，依次演进。

至魏晋南北朝时期，带有汉隶遗形的魏碑出现，书法艺术进入了新的境界：唐朝是书法艺术发展的鼎盛时期。

由篆隶趋从于简易的草行和楷书，它们成为该时期的主流风格。

五代、宋、辽、金、元的书法是对晋、唐时期书法的追述与继承，这一时期由于战乱和政局不稳。

呈现出复杂局面。

书法家转向以书法抒发个人的情感意趣。

出现了“宋四家”，元代的赵孟頫、邓文原等名家。

明代书法艺术基本上是继宋、元帖学书法而后加以发展。

以二王书学为中心的所谓帖学时代，在清代转入最低潮，而学习汉魏以前的篆隶书法的书家，则逐渐增长，名家辈出。

各领风骚。

现代书法家沈尹默说：“世人公认中国书法是最高艺术，就是因为它能显示出惊人的奇迹，无色而具画图的灿烂，无声而有音乐的和谐，引人欣赏，心畅神怡。

”

<<书法常识一本通>>

编辑推荐

《书法常识一本通(双色超值铂金版)》传统书法凝聚、荟萃了中国古人的智慧。无论是颜柳欧赵，还是苏黄米蔡。都是时代的精英，无数文化精英的千锤百炼下。中国渊深博大的传统思想与富有古典美的艺术精神已渗透到书法的每一个点画与结构之中。中国书法是一门具有“古典美”的艺术。在数千年的发展中。成功地融入了中国古人的审美理念。最简单的形式，最具变化的线条，最具韵律的节奏。容纳了中国的古典艺术精神。

<<书法常识一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>