

<<趣味书法进阶>>

图书基本信息

书名：<<趣味书法进阶>>

13位ISBN编号：9787547011959

10位ISBN编号：7547011950

出版时间：2010-9

出版公司：万卷出版公司

作者：谭绯 著

页数：81

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;趣味书法进阶&gt;&gt;

## 前言

汉字，作为中华民族的象征，作为中华民族语言交流的工具，展现了人类语言中最具魅力的古典情怀，成为世界上最美丽的语言文字之一，而以汉字为载体，伴以书家主观审美情趣与激情表达的书法艺术以它独有的魅力和认识价值、实用价值越来越多地得到人们的喜爱，在使用的过程中人们深刻挖掘它流动的美感和深厚的文化内涵，形成了一种中国人独有的充满智慧的表达方式——书法。

为了让学习者更充分感悟书法的美妙，为了让更多的学习者快捷有效地学习书法，作者总结了十几年教学经验，针对学习者年龄从五岁到成人的跨度，由浅入深地做了如下编排： 本书为第二阶段，适合年龄：6岁-12岁。

根据此年龄段少儿刚刚进入小学阶段学习的特点，本书以书法闯关进阶的形式让学生了解并掌握汉字的结构规律，配有趣味练习、汉字故事以及境界提升，不仅提高了学生的书写精准度，增强了书法学习的趣味性，更扩展了书法学习的深度和广度。

值得一提的是，本书中所选的汉字都是从国家九年义务教育一年级至六年级语文课本生字表中精心挑选的，解决了学生的书写问题，为学生养成良好书写习惯、提高书写能力打下坚实基础。

作者在本书的最后还选登了全国硬笔书法等级考试模拟试卷，对学员学习一年后的书写水平做以测试，凡认真学习者均可达到二至三级的水平。

华夏子孙世代相传，从古至今没有改变的是对书法的热爱和尊重，向青少年传授书法技法以及内涵的意义，已经远远超过了书法教育本身，是一种大爱的表达，是对历史的交代，是对后人的负责，是对民族的贡献！

只有一个有文化的民族才有未来，只有懂得去欣赏和理解中国传统文化的人才能称为是中国人！

让我们拿起手中的笔，书写中国华彩新章，立志做有民族文化根基的现代人！

## <<趣味书法进阶>>

### 内容概要

根据此年龄段少儿刚刚进入小学阶段学习的特点，本书以书法闯关进阶的形式让学生了解并掌握汉字的结构规律，配有趣味练习、汉字故事以及境界提升，不仅提高了学生的书写精准度，增强了书法学习的趣味性，更扩展了书法学习的深度和广度。

<<趣味书法进阶>>

作者简介

谭绯，字淑凌，女，沈阳市书画艺术培训学校校长，现为全国书画等级考试书法培训师；全国青少年书法协会会员；省、市书法家协会会员；省、市少儿书法爱好者协会理事；沈阳市硬笔书法家协会理事。

曾获得全国“十佳希望之星”，全国“特等园丁奖”，“全国杰出书法教育名师”，

<<趣味书法进阶>>

书籍目录

第一关 独体字结构部分 第二关 合体字结构部分 (一)左右结构 1.左小右大 第三关 合体字结构部分 (一)左右结构 2.左大右小 第四关 合体字结构部分 (一)左右结构 3.左窄右宽 第五关 合体字结构部分 (一)左右结构 4.左宽右窄 第六关 合体字结构部分 (一)左右结构 5.左右相等 第七关 合体字结构部分 (二)左中右结构 第八关 合体字结构部分 (三)上下结构 1.上小下大 第九关 合体字结构部分 (三)上下结构 2.上大下小 第十关 合体字结构部分 (三)上下结构 3.上矮下高 第十一关 合体字结构部分 (三)上下结构 4.上高下矮 第十二关 合体字结构部分 (三)上下结构 5.上下相等 第十三关 合体字结构部分 (四)上中下结构 第十四关 半包围结构 (一)左上包 第十五关 半包围结构 (二)右上包 第十六关 半包围结构 (三)左下包 第十七关 半包围结构 (四)缺口朝上 第十八关 半包围结构 (五)缺口朝下 第十九关 半包围结构 (六)缺口朝右 第二十关 全包围结构

## <<趣味书法进阶>>

### 章节摘录

柳公权（公元778-865年），字诚悬，擅长楷书，他的书法结构紧密，笔画锋棱明显，如斩钉截铁，偏重骨力，书风道媚劲健，可与颜真卿的雄浑雍容书风相媲美，被后人誉为“颜筋柳骨”，在书法史上具有很大影响。

柳公权传世碑刻有《金刚经碑》、《玄秘塔碑》、《神策军纪圣德碑》等。

柳公权不但是位有名的大书法家，还是一位为人耿直、敢于直言的人。

有一年，皇帝唐穆宗在一座寺院里，看到了柳公权写的字，心里十分喜爱，很想见一见他。

正巧，没过多久，柳公权来京城办事。

唐穆宗听说柳公权来了，就让他来见自己，把他留在朝廷里做了右拾遗（负责给皇上提建议的官）。

一天，唐穆宗和柳公权在一起谈论书法，唐穆宗向柳公权请教说：“你的字写得笔法端正、刚劲有力，可我却写不了那么好，怎样用笔才能把字写好呢？”

听了唐穆宗的问话，柳公权心想：“我早就听说皇上整天吃喝玩乐，不理朝政。

我何不借这个机会劝劝他呢？”

于是，他对唐穆宗说：“写字，先要掌握正确的用笔方法。

用笔的要诀在于端正心态，只有心态端正了，笔才能正啊！

这跟国家大事是一个道理，不用心不行啊！”

听了柳公权的话，唐穆宗知道他是借讲笔法在规劝自己，不由得脸红了起来。

<<趣味书法进阶>>

编辑推荐

《趣味书法进阶(硬笔书法中级)》是全国青少年书法推广工程系列丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>