

<<裸恋>>

图书基本信息

书名：<<裸恋>>

13位ISBN编号：9787547007532

10位ISBN编号：7547007538

出版时间：2010-4

出版时间：万卷出版公司

作者：赵瑜

页数：288

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裸恋>>

内容概要

“我”是一个地方电视台的导演，“我”一边导演着别人的生活，一边被生活所导演。

无意中打错电话，然后与接电话的女子有了一夜情乃至N夜情，情愫渐生时，蓦然发现，这个叫吴翠芝的女人竟已成为自己最好的朋友朱卫的妻子…… “我”一边与吴翠芝保持距离的时候，一边和无双培养暧昧的感觉。

床上床下，中国日本，或即或离、或远或近中，渐渐发觉，对方也许是自己真爱的人…… 而工作中的同事李若，也对“我”“别有用心”，只是由于“我”说过“不动公司里的钱和女人”而始终无法更进一步…… 闲暇时间，“我”出入各个聊天室和论坛，与网上的各路女子调情、调侃、调戏，然后一夜情或者夜夜情…… “我”在博客中写下诗歌，写下生活；“我”又把生活导入“我”的“节目”，“城市语文”这个节目在我的导演和策划中越来越好，而生活这个“导演”，却把“我”的爱情导演得“凄凄惨惨戚戚”……

<<裸恋>>

作者简介

赵瑜，男，1976年生。

河南人。

中国作家协会会员。

现供职于天涯杂志。

曾用笔名陶瓷了、中原渔人。

曾出版作品目录如下：长篇小说《我们都是坏孩子》、《我鄙视你》《暧昧》，散文集《小忧伤》，文化随笔《小闲事——恋爱中的鲁迅》。

<<裸恋>>

书籍目录

自序：我并不打算说服你，但试试看吧一 编号009二 慢三 选择题四 书目五 爱情六 扮演七 难过八 博客九 死亡十 遇到十一 激动十二 理想十三 洗脚十四 生命中不能承受之饥饿十五 怪癖十六 无奈十七 不想说话十八 爱情主义诗歌十九 食物之面条二十 恶俗二十一 撕碎二十二 转折二十三 流氓二十四 问题二十五 回答二十六 发呆二十七 关于玩弄与被玩弄二十八 好笑的爱二十九 纠缠三十 肉夹饼三十一 香味三十二 夜晚的话语三十三 面对面三十四 酒吧三十五 米粥三十六 时间三十七 女人三十八 孤单者三十九 自语（一）四十 自语（二）四十一 拍摄四十二 李若来了四十三 数到五答应我四十四 少林寺四十五 红上衣四十六 下半身四十七 白马王子四十八 人生不过是四个成语四十九 突然断裂的道路五十 转身主义五十一 桃之夭夭五十二 片面五十三 食用主义的诗歌五十四 笨拙五十五 孩子和疼痛五十六 你正在做什么五十七 躲避五十八 忍住五十九 倾橙之恋六十 三人舞六十一 大雪中的事物六十二 午餐的时候要不要说话六十三 思想饥饿患者和爱情六十四 通常，我选择放弃后记 皮肤的饥饿

## &lt;&lt;裸恋&gt;&gt;

## 章节摘录

一 编号009 01 往地下室去了两次。

一次是推车子，一次是找一个写着电话号码的日记本。

发现了那一只皮手套，于是就坐在那里发呆一会儿。

一双皮手套，只剩下这一只，另一只在忙些什么？

我把皮手套随手放在了地下室的一摞书上，我的东西，哪怕是避孕套，我也习惯放到书上。

02 钥匙牌的号码是0831。

03 我给一个女人打电话，问她穿的衣服的颜色。

她说是白色。

我说里里外外都是吗？

她说，你见过外面穿白色里面穿黑色的吗？

正说着，我看到一个外面穿白上衣里面戴黑胸罩的女人从我眼前飘过。

04 我又给一个女人打电话，问她穿的衣服的颜色。

她说，你是谁啊，管得着吗？

我说，我上次打错电话的时候，那个女孩还告诉我她的三围呢，你真是个小气的女人。

她说，你个臭不要脸的，好，我告诉你算了，我的三围是，八十八八十。

我说，上次那个女孩告诉我的就是这个数字。

她说，笨蛋，上次那个就是我。

05 我有必要记一下这个电话号码了。

嗯，这个三围加在一起快赶上二百五的女人，到底是什么样子呢？

她喜欢吃面条吗？

我在办公室里看着一堆断片发呆，她的腋窝里的毛毛多吗？

因为，我看到新来的一个女孩竟然腋毛旺盛。

她流泪的时候说，你别管我。

我们主任的女儿来到我们办公室坐着，什么话也不说，一个劲儿地抹眼泪，不管谁问她，她只有那一句台词，你别管我。

我的车子丢了，那车子上，有一双女人的袜子。

我当时喜欢，就脱下来了，顺手放在后面的座位下面。

我有一天晚上做梦，梦到自己死了，我问好多人，他们都不知道，我是如何死的。

结果有一个女人扔过来一双袜子说，你，被我用袜子勒死了。

做完梦的第二天，那辆车就丢了。

短时间内，看来，我死不了了。

二 慢 06 我等一个人十分钟。

他说，我在卫生间大便。

我就想我自己大便时的样子，我通常先找一本书，要有图片的书。

我会坐在马桶上找最喜欢读的那一段，我最喜欢读的文字，无非是安静的暗淡的东西。

是的，我有时候喜欢暗淡的东西，我喜欢闭上眼睛，世界忽然成了黑色，那些树的绿，那些裙子的绿，那些情节的绿统统成为黑夜中的泡沫。

那样，在卫生间里思考完这些暗淡的东西以后，我喜欢在镜子前看自己。

我喜欢皱一下眉头，有时候还会对自己说一句什么。

我最喜欢说的那句话是，嗯，老了。

07 我又等一个人十分钟。

他说，他刚从卫生间里出来，他正在挑选内裤。

我的内裤里总是有我的精液的味道，我曾经用一个香味很特别的洗衣液洗干净过一次。

这件事，我不止一次地向外人说过，说过以后，他们并不赞美我，反而奇怪地看着我，认为我不应该炫耀这件事情。

<<裸恋>>

我感到很郁闷，我吃了什么样的饭可以炫耀，我泡了什么样的女人可以炫耀，我用洗衣液洗干净了一个味道别致的内裤为什么就不能炫耀？

我偏要说，我对他说，兄弟，你的内裤有没有你精液的味道。

他很吃惊地问我，你怎么知道，靠，难道你偷偷闻过我的内裤？

我说，靠，这句话抄袭我，给钱。

08 我等了三十分钟以后。

他说，他正在修理家里的电视机，那台1998年6月份买的一台二手电视机。

他说，你忘记了吗？

我们两个一起买的，当时你的自行车撞倒了一个女人。

我说，忘记了。

他说，这台电视机现在有毛病。

我说，什么毛病啊，我能不能修。

他说，你以为你导个广告片就能修电视了，这电视气蛋（河南方言：真气人呢），只要我看爱情剧，那男女主角一接吻它就蓝屏，对，没有信号，拍拍才行，不过，过一会儿如果那两个人又接吻的话就又没有信号。

我说，原来是害羞啊。

09 我又等了他十分钟。

打电话，他慢悠悠地说，我的锁有些小问题，我现在正在削铅笔，是的，我要弄一些铅笔屑塞进去，润滑一下那锁心，大概是那锁太寂寞了，需要一些可以抚摸心灵的东西。

我又等了一会儿，打他的电话，他说，我现在出汗了，正在吹电扇，我一边吹电扇一边看一本杂志，这杂志太好看了，一本杂志竟然有三个强奸案。

我建议这本杂志改名叫做《强奸》算了。

又打电话，他说，刚才电扇把铅笔屑吹跑了，我又继续削铅笔了。

10 这个熊孩子。

我猜测他一上午就是不停地去厕所、闻内裤，然后削铅笔、出汗、吹电扇，再然后削铅笔，再然后出汗，再然后吹电扇。

后来，我吃面条，他打电话过来，问我，我说，出汗呢，一会儿吹电扇。

<<裸恋>>

编辑推荐

赵瑜的文字一向以温暖柔软见长，而此作又进行了新的尝试，文字变得更为丰富多彩。此作在情节上采用了“戏中戏”+多线发展的模式，使得情节颇为跌宕，不时给人惊喜。此外，此作还借鉴了网络上的一些经典故事和语言，故而又增添了一些灵动和幽默。总之，这是一部充满想象和变化的作品，处处都有埋伏着读者想象之外的小精彩和小惊喜。

<<裸恋>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>