

<<宇宙墓碑>>

图书基本信息

书名：<<宇宙墓碑>>

13位ISBN编号：9787547006887

10位ISBN编号：7547006884

出版时间：2010-6

出版时间：杨实诚 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2010-06出版）

作者：杨实诚 编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宇宙墓碑>>

### 内容概要

最佳原创少年文学读本汇集了当今一流的儿童文学作家群，包括阳光姐姐伍美珍、动物小说大王沈石溪、中国科幻巨擘叶永烈等著名作家，旨在为少年儿童打造一套经典的原创读本。

本丛书共8卷，其中童话2卷、小说2卷、散文2卷、科幻1卷、寓言1卷。

在品读名家精品之外，我们还特别聘请专家撰写“写作点睛”，告诉小学生和初中生写作的诀窍和想象力的来源，让写作文从此不再是难题！

## <<宇宙墓碑>>

### 作者简介

杨实诚，女，著名儿童文学评论家。

1967年毕业于中国人民大学。

湖南少年儿童出版社编审。

著有《儿童文学美学》《世界童话名篇欣赏》《世界儿童小说名篇欣赏》《杨实诚儿童文学文论集》《探索的步履》等作品。

另外发表各类论文、评论近百篇，多次获得优秀儿童文学论文奖。

现为中华原创儿童文学网主编。

<<宇宙墓碑>>

书籍目录

呵欠王朝 / 1 龙的传说 / 13 流星花园 / 47 腐蚀 / 56 老爸阿呆的超酷秘密 / 89 悲歌 / 99 圆圆的肥皂泡 / 121 船歌 / 143 撤走了的微型外星人 / 151 风筝滑过太空 / 156 谁是凶手 / 169 微波犬 / 183 百里眼 / 190 朝圣 / 197 废墟之战 / 213 宇宙墓碑 / 225 MYQ行动 / 253 月宫怪谈 / 260 后记：培养审美主体的文学 / 272

## &lt;&lt;宇宙墓碑&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：“别喊我陈博士，也别喊我们叔叔阿姨——我们没有这么老吧，尤其是何曼肯定不乐意这个称呼，就喊我们哥哥和姐姐吧。

”我难为情地问：“蛟哥，我有一点不明白，你们做出了这么伟大的成就，应该向世界宣布的。可是，你们为什么鬼鬼祟祟——对不起，这个词儿不好听——地躲地深山老林里，还故意在神龙庙装神弄鬼？”

”陈蛟的脸刷地红了，看起来他比我更难为情。

他看看何曼，何曼爽朗地说：“这不怪他，是我的主意。

其实，黑蛋应该知道我们这样干的动机。

”黑蛋茫然地说：“我？”

我不知道呀！

”何曼姐姐说：“你刚才已经说过了嘛。

用基因拼合来创造新的生物，这是孤独者的事业，因为大多数生物学家和生物伦理学家反对这样做，认为这样太危险，可能在世界上留下隐患。

平心而论，他们的意见有其正确性。

但我和陈蛟认为，尽管危险，总得有人做起来，而且要由那些富有责任感的人去做。

这就像是电脑病毒，有责任心的电脑专家绝不会去制造电脑病毒，但你总得去研究呀，否则一旦病毒肆虐，社会就束手无策了。

基于这个看法，我和陈蛟不顾反对意见，推进着我们的研究。

但是，这种研究无法得到官方的资金支持，我们的研究经费全部来自于私人积蓄，来自朋友和几家私人企业的支持。

现在，我们已欠了两千万元债务，已经举债无门了，研究也停滞了，这还不说已欠下的债务也总得偿还。

可惜这项研究基本上属于理论性的，没有多少商业价值……”黑蛋性急地说：“我知道了！”

你们是想在潜龙山先伪造出一个谜团，引起大伙儿的好奇心，再去卖照片！

卖给外国大鼻子！

”

## &lt;&lt;宇宙墓碑&gt;&gt;

## 后记

儿童文学作为审美艺术，审美主体是儿童。

离了儿童，儿童文学这个审美客体就没有存在的意义。

作为主编，考虑到这套书是面向9-15岁的儿童，在选取作品时，十分尊重这个年龄段的儿童，十分尊重他们的接受能力和审美情趣。

如何去把握这个年龄段儿童的接受能力和审美情趣呢？

过去我们一谈到年龄特点，说得最多的是这个年龄段孩子的已有能力，诸如他们已经具备哪些知识，哪些基本观念，有哪些兴趣爱好，从家庭到学校，他们一般能够做些什么等等，这些认识和能力其实是儿童在这个年龄段身心成长所达到的水准。

已经达到的水准固然要重视、要尊重，因为不重视、不尊重，作品就无法为他们所接受。

但仅仅看到孩子的已有水准，仅仅照顾他们一些十分幼稚的认识和快感还是不够的。

一个不容忽略的事实是，儿童时时刻刻在成长，每个年龄段的儿童都蕴育着那个年龄段的潜在能力，潜在能力随时可能变显在能力。

从儿童潜在心理来讲，成长是他们最强烈的渴望，不管他们自己意识到没有，他们时时刻刻都在不由自主地模仿大人，向大人学习，盼望自己快快长大。

过去由于对儿童特点把握上的偏差，导致对儿童文学的认识上出现失误。

人们往往以为儿童文学就是追随儿童已经获得的能力和—些幼稚的情趣，只要满足了儿童的需要，就算是好作品了。

## <<宇宙墓碑>>

### 编辑推荐

《最佳原创少年文学读本·科幻卷:宇宙墓碑》:叶永烈、刘兴诗、王晋康、刘慈欣、杨鹏等科幻大家带你.....一起畅游科幻世界,感受一个结合科学知识和无限想象力的奇幻境界!

提高阅读写作水平的最佳选择!

感动孩子的最佳原创科幻精选!

师长送给孩子最好的贴心礼物!

特别聘请专家撰写“写作点睛”告诉小学生和初中生写作的诀窍和想象力的来源,写作文从此不再是难题。

精灵鼠原创馆,我是只可爱的精灵,来自梦幻的国度。

善良是我的天性,机智是我的天赋,幽默是我的特色,风趣是我的style.....我能奉献给孩子们什么呢?

当然是属于我们这个全新时代的原创精品!

全新的阅读体验,全新的文化产品。

既有知名作家的力作,也有新锐翘楚的杰作;既有小说、童话,也有散文、寓言.....反正只要是孩子喜欢的,只要是有益于孩子成长的,部是我努力的方向!

来吧,牵我的手,开心阅读,快乐成长!

<<宇宙墓碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>