

<<美术教室>>

图书基本信息

书名：<<美术教室>>

13位ISBN编号：9787547006214

10位ISBN编号：7547006213

出版时间：2010-2

出版时间：万卷

作者：才志舜

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教室>>

内容概要

儿童美术教育是审美教育的基础，而审美教育又是素质教育不可缺少的重要内容。

要提高全民族的素质教育水平，必须从儿童的审美教育抓起，这已经成为近年来全社会的共识。

每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特性，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

才志舜老师总结十多年儿童画教学的经验，编绘的这套儿童画教材，就是认真研究和长期实践的结晶。

这套教材中的范画是他从多年儿童画研究、探索、实践中精心遴选出来的。

教材中的学生作业，均出自他辅导的学生之手，天真可爱、生动感人。

在画面上，纯洁的童心与纯真的浪漫、无拘束的想象力、独特潇洒的表现，都淋漓尽致地在充满欢悦的创作过程中实现了，令人惊叹不已。

这套教程也是如此。

它以提供范画、步骤、资料、讲评为基础，引导、帮助学生进行创作，给儿童留下拓展想象力的空间，尽情发挥他们的创造力。

课题编排从简到繁，从浅入深、由初级到高级，科学、合理、可行，易于学生及家长学习和借鉴。

<<美术教室>>

作者简介

才志舜，1987年毕业于鲁迅美术学院，中国民主促进会会员，现任沈阳市儿童活动中心高级美术教师。
20多年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡等国家及港澳台地区举办的少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描画教程》《儿童学画》《中央电视台少儿美术讲座教材》《天才小画家》《美术教室》《转型期少儿美术》等系列教材，主编《师生画作品集》，主讲“童眼睛看世界”少儿美术VCD电视讲座，《世界和平书画展少儿书画作品集》特约编委。
撰写的多篇论文在教育部和中国美协举办的“少儿美术教育工程”理论研讨会上发表并获奖。
曾被中国教育学会评为“全国少年儿童校外教育名师”。
获“国际书画艺术启蒙教育百家”称号、“少儿书画国际艺术联展教育金奖”，个人作品获国际交流大奖，被沈阳市政府授予“文艺新秀”称号，市教委公开课特等奖。

工作之余，从事专业美术创作，多次参加国内外画展及博览会，有多幅作品被国内外各界人士和画廊收藏，在辽宁省扶贫艺术品拍卖会上，其作品共拍得十余万元捐献给贫困地区。
作品《虎》被澳大利亚文化官员雷铎先生收藏。
现为世界和平书画展国际艺委会委员、中国少儿造型艺术学会理事、中国美术家协会辽宁分会会员、沈阳市青年美术家协会理事、沈阳市“小画家协会”指导委员。

书籍目录

前言 李泽浩第一课 创意花脸第二课 鬼脸第三课 鱼脸的组合第四课 双面人、多面人、侧面人
第五课 字母符号组成的头像第六课 葫芦脸谱第七课 京剧脸谱第八课 人物头像——女孩第九课
帅哥第十课 老奶奶第十一课 全身人物第十二课 王子与公主第十三课 服装设计(漂亮的服装
)第十四课 足球场上的运动员第十五课 插图、日记画和连环画第十六课 张飞第十七课 关羽第
十八课 吕布第十九课 大将军第二十课 秦·兵马俑第二十一课 帝王的形象第二十二课 如来佛
祖第二十三课 弥勒佛第二十四课 美猴王第二十五课 齐天大圣孙悟空第二十六课 临摹连环画再
创作第二十七课 儿童线描画写生结束语

章节摘录

第一课 创意花脸创意变形的脸是同学们学习绘画的重要一课。

画创意变形脸可以拓展我们的想象空间，开阔我们的视野，这就需要我们进行大胆的联想，以前学过的内容都可以画在脸上。

教学目的：培养创意联想能力及运用图案和各种景象来创作头像的组合能力。

教学方法：复习过去学过的内容，学习运用图案来表现五官及头饰、服饰。

引导学生学会对造型相似的物体进行大胆联想。

作业要求：头像、五官、服饰都要运用各种形体和图案去完成。

<<美术教室>>

编辑推荐

《美术教室:线描人物(修订版)》由万卷出版公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>