

<<不能说的秘密>>

图书基本信息

书名：<<不能说的秘密>>

13位ISBN编号：9787547005057

10位ISBN编号：7547005055

出版时间：2010-1

出版时间：万卷出版公司

作者：胖兔子粥粥

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不能说的秘密>>

内容概要

爆笑涂鸦彩绘！

影视圈小菜鸟入门读本！

成名成腕走红发紫预备役教程！

入行、探班、追星、八卦必备手册！

胖兔子粥粥亲历影视剧开机拍摄杀青全过场！

全书上下基本没有任何潜规则内容！

请勿太过期待！

看完本书，靠睡觉也能进影视圈？

显然当然必然不可能……

<<不能说的秘密>>

作者简介

胖兔子粥粥，男，79年生。

生在苏州，现居北京。
普通插画工作者。

座右铭是：爱画画，爱生活，爱老婆。

喜欢老罗、韩寒和李笑来。

家里最值钱的东西有一个老婆、一台电脑、一辆高级敞篷后轮驱动跑车(二轮)。

06提各msn博客大赛的冠军。

07年因为沿街贩卖自创环保袋被国家领导人叫到钓鱼台国宾馆谈话。

08年出了本漫画集《依然饭特稀》，卖得还行。

09年服务过世博会、绿色和平、万事达卡、固铂轮胎、百事可乐等好多听起来很高级的单位.....

09年末总结是：一言难尽、一如既往、一塌糊涂、一笑而过。

2010年会咋样呢?等着瞧吧.....

<<不能说的秘密>>

书籍目录

今天我是导演那些词儿的秘密不能忘却的十大经典那些事儿的秘密电视剧的十大穿帮那些人儿的秘密
电视剧的十小俗套那顿饭的秘密电视剧的十大俗套那些秘密的人儿和事儿不能忘却的十大经典国外动
画最容易被忽略的问题不能忘却的十大经典国产动画

<<不能说的秘密>>

章节摘录

插图：出画入画电影艺术处理镜头结构的一种手法。

镜头画面中的中心人物或运动物体离开画面，称为出画；人物或运动物体进入画面，称为入画。

当一个动作贯串在两个以上的镜头中时，为了使动作流程继续下去而不使观众感到混乱，相连镜头间的人物或运动物体的出画与入画方向应基本上一致，否则必须插入中性镜头作为过渡。

淡入淡出也称“渐显渐隐”。

电影中表现时间、空间转换的技巧之一。

后一个画面逐渐显现，最后完全清晰，这个镜头的开端称“淡入”，表示一个段落的开始；前一个画面渐渐隐去直至完全消失，称“淡出”，表示一个段落的结束。

淡入、淡出节奏舒缓，具有抒情意味，并能给观众以视觉上的间歇，产生一种完整的段落感。

定格电影镜头运用的技巧手法之一，表现为银幕上映出的活动影像骤然停止而成为静止画面，用以突出或渲染某一场面、某种神态、某个细节等。

具体制作方法是选取所摄镜头中的第一格画面，通过印片机重复印片，使这一停止画面延伸到所需长度。

根据镜头剪辑的需要，定格处理可由动（活动画面）到静（定格画面），也可由静（定格画面）到动（活动画面）；也有在影片结尾时，用定格表明故事结束或借此点题，留有回味。

旁白由画面外的人声对影片的情节、人物心理加以叙述、抒情或议论，通过旁白，可以传递更丰富的信息，表达特定的情感，启发思考。

旁白也是画外音的一种。

<<不能说的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>