第一图书网, tushu007.com

<<风声鹤唳>>

图书基本信息

书名：<<风声鹤唳>>

13位ISBN编号：9787547005019

10位ISBN编号：7547005012

出版时间：2013-7

出版时间：万卷出版公司

作者：林语堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 风声鹤唳 ”是乱世之中人心的惊恐彷徨，更是战火之下个人的卑微与无助。
弥漫的硝烟笼罩了现实的种种，生命与情感却在此时变得更为清晰。
穿越抗日的烽火，丹尼与博雅、老彭的故事让我们看到爱情死生契阔的动人与悲壮，更让我们看到了民族危亡关头国人的挣扎与奋斗，感受到了民族斗争的风起云涌。

丹尼和《飘》中的“ 郝思嘉 ”一样，在战争之中得到了个人生命的升华。
她的成长是战火下被迫的坚强，也是不懈努力之后的华丽转身。
这是一个女人的成长史诗，也是一个国家在苦难中前进的缩影。
《风声鹤唳》是《京华烟云》的续篇，与《京华烟云》《朱门》并称为“ 林语堂三部曲 ”。

作者简介

林语堂（1895-1976）　文化大师，作家，以英文书写而扬名海内外，四获诺贝尔文学奖提名。曾任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长。

林语堂旅居美国数十年，骨子里仍是传统的中国文人，其作品无不体现着儒释道三者的结合，传达着中国人特有的智慧、气质和情怀。

他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《生活的艺术》《吾国与吾民》《孔子的智慧》《老子的智慧》《京华烟云》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天正传》等。

书籍目录

壹 贰 叁 肆 伍 陆 柒 捌 玖 拾 拾壹 拾贰 拾叁 拾肆 拾伍 拾陆 拾柒 拾捌 拾玖 贰拾

章节摘录

版权页： 一九三八年一月五日，丹妮和玉梅到达汉口。
南京在十二月十三日沦陷，足足有七十五万居民离开了那儿。
另外有数百万人离开海岸乡村的家园，乘邮轮、帆船、汽车或步行沿河而上。
这个内地都城的街上挤满难民、士兵、童军、护士、公务员和穿中山装的政府人员。
旅社、饭店和电影院老是客满，饥饿的男女有些一看就知道是中等阶层，日夜在街上流荡，贫富都没有差别。
新年那天，有人看见一位上海来的摩登小姐站在码头上，向轮船上下来的旅客兜售她的毛大衣，好换几块钱买食物。
疲惫的士兵不断穿过本城。
很多女员工走来走去，有些穿童军服，有些穿长袍，有些在值班，有些在找寻南京来时失散的亲友。
长江的渡船总是坐满了人，长江对岸的武昌也像汉口一样拥挤。
历史上最大的移民开始了。
数百万人由海岸涌到内地，抛弃家园和故乡，跋山涉水，都难以逃避在敌人侵略中遭受屠杀的命运。
敌人的鞭笞太可怕了。
中国战线在苏州崩溃，迅速瘫倒，过了三星期连首都也沦陷了。
但是恐怖的不是战争、炮弹、坦克、枪支和手榴弹，甚至不是空中的炸弹，虽然榴散弹的冲击、爆炸和吼声相当吓人。
不是死亡、肉搏，钢铁互击的恐惧。
自有文明以来，人类就在战役中互相厮杀。
闸北附近的村民在几个月的枪林弹雨中并没有抛弃家园。
但是上帝造人以来，人也从来没见过狂笑的士兵把婴儿抛入空中，用刺刀接住，而当作一种运动。
也没有遮住眼睛的囚犯站在壕沟边，被当作杀人教育中的刺刀练习的标靶。
两个军人由苏州到南京一路追杀中国的溃兵，打赌谁先杀满一百人，同胞们一天天热心写下他们的记录。
武士道的高贵，连中古欧洲的封建社会也做不出来；连非洲的蛮人也做不出来。
人类还是大猩猩的亲戚，还在原始森林中荡来荡去的时候，就已经做不出这种事了。
猩猩只为雌伴而打斗，就是在文明最原始的阶段，人类学中也找不到人类为娱乐而杀人的记录。
恐怖的是人，是一个民族对另一个民族所做的惨事。
大猩猩不会聚拢猩猩，把它们放在草棚中，浇上汽油，看它着火而呵呵大笑；大猩猩白天公开性交，但是不会欣然观赏别的雄猩猩交合，等着轮到自己，事后也不会用刺刀戳进雌猩猩的性器官。
它们强暴别人妻子的时候，也不会逼雌猩猩的伴侣站在旁边看。
这些事情并不是虚构的，因为有人也许会以为这是近乎发疯的作家最富想象力的杰作。
不，这些都是中国抗战和日本皇军真真实实、有凭有据的历史。
只有历史档案的国际委员会的正式报告才有人相信，在小说中大家反而不信了。
我们不谈历史，只谈小说，所以暂时略去不谈。
但是我们对于日本民族心理以及整个人类学所隐藏的现象，深感兴趣。
孟子说：“ 恻隐之心，人皆有之。
”如果孟子说得不错，我也相信他说得不错，那么日本人也应该有恻隐之心。
但是我们现在有必要解释人类的善行和恶行，一切宗教和哲学都主张人心恶念的存在。
宗教假设有魔鬼，因为魔鬼对宗教和上帝一样重要，希伯来“ 善风声鹤唳灵 ”冲突的观念是最典型的，基督教神学也把加马来和毕斯勃情节化了。
只有在特殊的时间和特殊的情况下，天使魔鬼混合的人类，才会完全失去羞耻心，被隐藏在心中的魔鬼完全控制住。
异常和犯罪心理，大众和民族心理必须共同合作，才能把事件弄个明白，可惜我们懂的太少。
我们可以回溯中国历史上一个相同的例子，张献忠嗜杀的喜好也到达顶点。

十七世纪初期明朝还没被清朝灭亡，就先因治理不当而陷入乱局，这个狂人占领了四川，将军的手下将杀人当作信仰，写下了中国历史上空前绝后的记录。
除了狂人行动实在找不出其他的解释。
年表上资料太少了，我们无法了解张献忠心灵暗淡的过程。
他也许遭到很大的不幸，也许爱情上遭到大挫折，只能由他的口号中找到蛛丝马迹：“天生万物以养人，人无一善以报天，杀！
杀！
……”据说有一次他用砍下的女人小脚做成一座尖塔。
他找不到最小的来装饰顶尖。
于是他想到爱妾的小脚，叫人把他爱妾的小脚砍下来，点缀在小脚堆上，开怀大笑起来，心满意足。
但张献忠为何说人负天，他必须替天杀人呢？
是什么忘恩的大举使他心智癫狂？
难道是他好友夺取他所爱，他向全人类报仇？
但是张献忠只想灭绝忘恩的人类。
他杀人后并不指望亲自统治人民，或者由傀儡来统治。
他的疯狂行为局限在他自己的狂热里，其他方面他倒是正常的。
他不想屠杀人民，一面建立“新秩序”。
他杀别人，也自知会被人杀掉。

媒体关注与评论

丹尼和郝思嘉一样，经历战火的洗礼，获得了生命的升华，该书堪称中国版的《乱世佳人》。
——《纽约时报》

编辑推荐

林语堂：中国精神的传承者，东方文化的传播者。
　《风声鹤唳》是林语堂继《京华烟云》之后的又一长篇巨著，《纽约时报》赞誉其为中国版的《飘》。
小说以中国抗日战争为背景，再现中国民族斗争的历史画卷，生动表现了战争中的爱情与人性。
让我们看到挣扎于大爱与小爱之间的纯真之心，感受战乱年代中最真挚动人的情感。
　《风声鹤唳》是《京华烟云》的续篇，与《京华烟云》《朱门》并称为“林语堂三部曲”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com