

<<红黄蓝之恋>>

图书基本信息

书名：<<红黄蓝之恋>>

13位ISBN编号：9787547004937

10位ISBN编号：7547004938

出版时间：2010-1

出版时间：万卷出版公司

作者：李黛

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红黄蓝之恋>>

### 内容概要

小说又名《原色》。

青年服装设计师程袭从小生长在单亲家庭。

她不愿沉浸在家庭的阴霾中，只身来到繁华都市广州，相信“爱情是盛放痛苦的最好容器”。然而在这个充满欲望和诱惑的城市，寻找爱情和归宿却总是事与愿违。

小说围绕程袭精心创作的“原色”服装设计遭受剽窃这一事件展开，描写她从一个服装设计师成长为一个网络作家，其间三位个性完全不同、以各自的方式爱着程袭的男人在给了她关爱和激情的同时，也给了她痛苦、困惑、迷茫与挣扎。

一个是初恋情人，当再次邂逅时双方都有了自己的爱人，却难以忘怀最纯真的爱恋；一个是网络情人，寂寞无助时的心灵依靠，但从虚拟的网络到真实的世界却障碍重重；一个是同居男友，真切的关怀与默默的支持，相处让人平静，久之又平淡乏味。

理想与现实，过去与将来，理性与感性。

三段感情交织在一起，犹如多彩生命中的三原色，描绘出都市情感生活的丰富形态。

## <<红黄蓝之恋>>

### 作者简介

李黛，籍贯四川眉州，香港某上市公司高级品牌顾问，媒体策划人，杂志主编。

电影和电视编剧，自由撰稿人。

著有近百余篇长、中、短篇小说作品，其风格为城市与乡村结合，文笔清冽、细腻，擅长人物心理刻画。

其代表作有短篇《天使的眼睛》、《断裂》、《表情》等，中篇《姻缘树》。

长篇《月光倾斜》、《红黄蓝之恋》等，作品曾入选《金牌小说》文丛及中央戏剧出版社的《电影与电视剧本集》。

## &lt;&lt;红黄蓝之恋&gt;&gt;

## 书籍目录

1. 痛苦的容器2. 拥抱缺乏症3. 德国苍蝇4. “慕尼黑”争论5. 两代人的悲剧6. 网上升温，网下降温7. 做网上游民8. 初次约会9. 意外邂逅10. 青春梦的破碎11. 他的笑脸12. 少年怀春13. 有多少爱可以重来14. 现实中的爱15. 午后的幸福时光16. 劫后余生17. 初恋综合症18. 埋藏记忆19. 一网情深20. 假如生活欺骗了你21. 我只想找一个说法22. 虚拟与现实的距离23. 渴望亲情24. 生活工场25. 我想见你26. 我们的爱隔了汪洋大海27. 心理变态28. 面目狰狞’ 29. 好人有菩萨保佑30. 车祸和律师31. 假如有来世，你愿意陪我吗32. 爱情保卫战33. 左右为难34. 退一步海阔天空35. 无可挽回36. 你要的温暖我可以给你37. 仁义道德38. 现实和虚幻39. 爱我的人结婚了40. 我的蓝色容器41. 迷恋上一种感觉42. 拒绝做美女作家43. 一场精心导演的闹剧44. 机遇不是谁都可以把握45. 谁是闹剧的制造者46. 幸福是不是一夜的激情47. 分手才是爱的开始48. 有一丝想念，是不是爱情49. 管子式的爱情’ 50. 相爱容易相处难51. 犯了错的男人值得原谅吗52. 我们的爱是否还有明天53. 爱情不需要救世主54. 上帝愚弄了谁55. 因为孤单而爱56. 永远有多远57. 另一种幸福58. 幸福是不是相互间的依靠59. 给爱找一个出口60. 当我们都遍体鳞伤时61. 没有结果的结果62. 犯得着和市场较劲吗63. 生死契阔64. 坚实的手印65. 谁是骗局的导演66. 独身的解释67. 爱情游戏68. 遗忘是最好的疗伤剂69. 因为相爱所以分手70. 做一回爱的逃兵71. 盗版书72. 纠缠不清73. 多情总遗憾74. 物是人非事事休75. 如果爱可以重来76. 逝者如斯夫77. 破碎的容器78. 香巴拉之魂79. 死里逃生80. 做一个盛放痛苦的湖泊

## &lt;&lt;红黄蓝之恋&gt;&gt;

## 章节摘录

1. 痛苦的容器 我从小生长在单亲家庭，自我记事起母亲就没有快乐地笑过，我甚至怀疑她生来就不会笑。

我和外婆、母亲住在一块儿，因为外公在外面组建了新家，外婆的皱纹里拥挤着痛苦不堪的记忆。

十二岁那年我才知道我还有个父亲，而抚养我长到六岁的人却是我养父，他在我心目中的光辉形象从此坍塌了，我一时想不开，差点离家出走。

外婆给我讲了母亲的过去，我那时才知道一个从来不会笑的人，在很多年前也曾像花儿一样绽放。

母亲也有一个爱她的男人，而当那个男人抛下她远走高飞时，她便从此萎谢了。

之后她不得不嫁给我的养父，而作为埋葬那段爱情的代价是孕育了一个小生命，这个小生命就是我。

外婆说那是痛苦的结晶，母亲生我时难产，她当时侥幸没死，为此她一直忿恨不平，她觉得是上苍捉弄她，连死都不让她死得痛快。

为了父亲的事我和母亲吵架，一个月没和她说一句话。

我偷偷去了一趟峨眉山，我想许愿后就远走他乡。

在万年寺许愿时我偶遇一和尚，那时我愁眉不展，他说我有慧根，便叫住我给我讲了个故事。

他说一位年老的印度大师身边有个总爱抱怨的弟子。

有一天，他派这个弟子去买盐。

弟子回来后，大师吩咐他抓一把盐放在一杯水中，然后喝了它。

大师问：“味道如何？”

”弟子呲牙咧嘴地吐了口唾沫大叫：“真苦！”

？”

大师又吩咐年轻人把剩下的盐都放进附近的湖里。

弟子于是把盐倒进湖里，老者说：“再尝尝湖水。”

”年轻人捧了一口湖水尝了尝。

大师问他什么味道，弟子答道：“很新。”

”大师问：“你尝到咸味了吗？”

”年轻人回答说：“没有。”

”这时大师对弟子说：“生命中的痛苦就像盐，不多，也不少。

我们在生活中遇到的痛苦就这么多。

但是，我们体验到的痛苦却取决于我们将它盛放在多大的容器中。

”所以当我们痛苦时，你只要开阔你的胸怀，不要做一只杯子，而要做一个湖泊，那么你的痛苦会相对少一些。

我从此知道痛苦是可以融化掉的，于是在很多年里，我试图寻找能融化痛苦的容器。

当我长到可以飞时，我毅然选择了离开，用母亲的话说我的翅膀长硬了，她管不住了，实际上我只是想换一个痛苦的容器。

我以为广州有多大我的容器就有多大，可我到了广州多年，却只找到三只容器，他们就是我生命里的三个男人。

我以为爱情是盛放痛苦的最好容器，我以为会比母亲更幸运，因为她永远都在等待，而我却可以主动去寻找。

母亲说繁华都市绝不适合我，我需要成都的安静磨砺我的锐气。

可我却不想磨掉锐气，我想找个地方释放自己，广州就像一个巨大的容器在召唤我。

我也以为我找到了盛放痛苦的容器，直到我遇到袁慕尼和宁海，直到白云再次出现，我发现他们都是我的容器，而我的苦痛却不知释放在哪个容器里。

2. 拥抱缺乏症 我常常回想起和宁海相识的情景。

记得他对我说的第一句话是：“我真想抱抱你。”

”如果这不是玩笑话，那只能说宁海的“拥抱缺乏症”已病入膏肓。

我当时和朋友在白云山上，那是个二十多个人参加的烧烤聚会，我站在一群人高马大的男人之中，细

<<红黄蓝之恋>>

长的身子格外惹眼。

别人都说我不像四川人，足有一米七五的身材，高挑颀长，除了我特别白皙的皮肤外，轮廓倒像北方人。

来了广州后，我就像一只飞出笼子的鸟儿，无人管束，自由自在。

那晚，当我和同事们笑闹着，一边斜睨着一声不吭的宁海，对他产生了好奇。

我以为一般参加聚会的人都热爱群居。

他的外表不算帅，皮肤略黑，五官比例略显失调，长得算是很有个性。

我之所以那么注意他，原因有二，一个是他是那晚唯一的陌生人，李直向我介绍说宁海是他的高中同学，四川夹江县人，和我的家乡彭山县离得并不远，在广州算是又多了个老乡，亲切感油然而生。

还有一个原因是他很特别，从头到尾就没出过声，如果不是他说过一句“请大家多关照”，我会怀疑他是哑巴。

从李直那里我得知他以前在公安局做档案工作，后来有了变故才到了广州，算是南下流浪一族吧。

我当时忍不住多看了他几眼，除了他一米八零的魁梧身材外，他的经历让我觉得很神秘，心里有种诡异的感觉。

.....

## <<红黄蓝之恋>>

### 编辑推荐

草根女孩都市寻爱漂流记，一段真实到残酷的情感历程！  
功夫巨星甄子丹倾力推荐。

小说围绕程袞精心创作的“原色”服装设计遭受剽窃这一事件展开，描写她从一个服装设计师成长为一个网络作家，其间三位个性完全不同、以各自的方式爱着程袞的男人在给了她关爱和激情的同时，也给了她痛苦、困惑、迷茫与挣扎。

<<红黄蓝之恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>