

<<此生只为一人去>>

图书基本信息

书名：<<此生只为一人去>>

13位ISBN编号：9787547004913

10位ISBN编号：7547004911

出版时间：2010-1

出版时间：万卷出版公司

作者：杨紫陌

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<此生只为一人去>>

### 前言

凤凰委羽传说中有委羽山，五千年前，凤凰曾来此山，栖于梧桐树上。

飞鸣饮水。

委羽而去。

我便一直神往这座山，后来终于知道这不是文人杜撰，确有此山，在浙江省，于是我跑去，在一棵老梧下，寻找凤凰委之于地的羽。

那是在秋天，太阳白灿灿地刺着人的眼，山里静悄悄的，地上梧桐叶的影子碎碎的。

可我什么东西也找不到。

耳边，唯听见有山风走过。

树影在地上摇晃，太阳一寸一寸地移……突然有什么东西从天上倏然飞过去，投下了长长的影子，我急急地抬头，天上除了太阳与一些淡淡的流云，什么也没有。

可是，我分明看见了那个急遽而过的影子。

有两条长长的尾。

这一瞬间，风停了，树静了，什么声音也没有了。

我觉得我一定是在梦里。

在自己的。

或者是别人的梦里。

<<此生只为一人去>>

内容概要

那些红尘人事，就这样打开在你的眼前。  
就像我们走近唐诗宋词一样，惊艳内心。  
莞尔间又如同一幅水墨长卷，氤氲烟生。  
樱花七日，这样的一种直见性灵与不可挽回。  
黄金事物，终难久留。  
如今，我写他们，梅尚程荀。  
隔着近百年的光阴岁月望回去，他们的人早已是杳杳于飞。  
唯剩下只言片语，依稀隐约，在风里辗转。  
梧桐树下拾翠羽。  
有片刻的恍惚。  
却又好比是梦中说梦，觉里寻觉。

<<此生只为一人去>>

作者简介

杨紫陌，北方女子，却一如从江南走来，文字里那一抹灵气，清丽而忧伤，像桃花汛时，春日街上那悠然翩飞的落红……果然是女心婉约。

畅销作品：《知君用心如日月》。

<<此生只为一人去>>

书籍目录

卷一 花来衫里 此生只为一人去 将花欲染衣 怕流水年华春去渺 桃花马，石榴裙 谓之彼岸，那么遥远 耀族旗灿烂，也那云霞碧 无奈佳兮，不在东墙 对别酒，怯流年 约春愁、杨柳岸边相候 红花姐，绿花郎 树下即门前，门中露翠钿 春风无私 新人复何如卷二 恨西风 还剩一襟留晚照 西风多少恨，吹不散眉弯 寂寞空城 平沙落雁 谁共我，醉明月 柳外斜阳 十字坡 怕君恩未许，此意徘徊卷三 幽砌闲阶 君骑白马傍垂杨 偏是这点花月情根，割他不断么 何处系骅骝 看这些花阴月影，凄凄冷冷后记

<<此生只为一人去>>

章节摘录

卷一 花来衫里此生只为一人去《贵妃醉酒》梅派。

梅兰芳。

看梅先生的《贵妃醉酒》，便时时有一种怨。

让人只恨不是他身侧的宫娥，离他那样近，衣香鬓影，一切清晰可见，他的一举一止，是那样历历在眼前。

让人分明地觉得，一切是他这个人。

触手可及。

这种怅然描述不来，却沉沉地在心底，让人的心思徒然地在他的年代里回环徘徊，那不是唐朝，也不是民国，是他的年代，他自己的时光。

时光也真是糊涂物。

民国是那样一种纷然的红尘人世。

京剧，是所有好与不好的东西发窖了数千年，在最后时刻，酿成的一种酒。

……那一种苍凉的暮年余味！

胡琴一响，便如同牵起了身上的一根神经，胡琴不落，便怎么也放不下。

而二十世纪三十年代的上海，旧的东西还在那里盛行，新的更有活力的却在暗暗地成形，两两总是不宜，新的即在暗涌，让人私下那样又等又盼又新奇。

是让人有待的，酿花催花天。

不管你信不信，他的声音像极了张爱玲的文字。

你如果同时爱这两个人的话，你会找到那种感觉。

你在白色的阳台上一俯身，即可看见上海街头叮当驶过的电车，而夏天傍晚的空气里融着各种味道，水泥路也还是热的，似是团团地吐着白气，而浸在斜阳余辉里的暧昧与贵气便也慢慢地升腾，梅兰芳的京剧也便细细地传来，一波波地扰着你的心。

他的人很神秘，很幽艳，很上海。

我自己固执地以为，他是属于上海的，就像旗袍属于名媛。

<<此生只为一人去>>

后记

梅兰芳与张爱玲“30年前的上海，一个有月亮的晚上……我们也许没赶上看见30年前的月亮。年轻人想着30年前的月亮该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊。

老年人回忆中的30年前的月亮是欢愉的，比眼前的月亮大，圆，白；然而隔着30年的辛苦路往回看，再好的月色也不免带点凄凉。

”自张爱玲《金锁记》。

你会不会觉得这即是梅兰芳的那细碎婉媚的调子，幽幽淡淡地冷，却有一种说不出的什么东西噬着人的骨，让人跌进去，出不来。

两朵在上世纪三四十年代怒放的海上花，注定有一种东西是相通的。

张爱玲是梅派大青衣。

她躲在她的文字里表演。

梅兰芳的音却如爱玲的字，是一袭华美的大镶大滚的织锦缎，闲闲地闪着贵气的光。

此时正是黄昏，是离端午很近的日色天光。

晚饭中要做的所有的碧绿的菜已被我泡好洗好切好，置在盘中，绿豆莲子粥已在紫砂锅中幽然地吐着香气，弥漫一室。

我索性打开窗子，让那香也散出去，温暖一身疲累回家的人。

隔着一道绿纱看外面，什么都是那么青翠，让自己的眼骗一骗自己的心，幽居。

是的，就在这样的光色中，我调剂到了那种味道。

30年代。

上海。

摩登女郎。

水门汀。

桂花香。

黄昏。

电车。

阳台。

梅兰芳。

张爱玲。

<<此生只为一人去>>

编辑推荐

《此生只为一人去》：杨紫陌·作品影来池里，花落衫中，约春愁，在杨柳岸边相候



<<此生只为一人去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>