

<<三言二拍（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787547004463

10位ISBN编号：7547004466

出版时间：2009-11

出版时间：万卷出版公司

作者：（明）冯梦龙，（明）凌鞞酢 戎

页数：全4册

字数：1000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍（上、下册）>>

内容概要

《三言二拍》是我国古代流传颇广的短篇小说集。

三言二拍是明代著名的拟话本系列，其在文学界的地位可与《金瓶梅》相媲美，而且它和《金瓶梅》一样，由于其中的色情描写，长期被统治者列为禁书。

《喻世明言》、《醒世恒言》、《警世通言》合称“三言”，其作者为明朝冯梦龙。

《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“二拍”，其作者为明朝凌蒙初。

由于“三言”和“二拍”编著年代相近，内容形式类似，后人将其合称为《三言二拍》，成为我国古代短篇小说集的代表作，在中国古代文学史上具有重要地位。

“三言二拍”在通俗文学界占有极为重要的历史地位，是反映明代生活的最著名的作品。

它的语言通俗易懂，故事曲折生动，描写准确有力，是思想性和艺术性最完美结合，在古今中外备受瞩目。

三言二拍中许多故事都广为人知，如《卖油郎独占花魁》、《包公断奇案》、《错配鸳鸯》、《罗衫恩仇记》等。

作为古代白话短篇小说的一个高峰，《警世通言》构筑了自己独特的艺术世界。

与早期的“话本”相比较，《警世通言》在语言、文体和结构等方面都有了很大的变化和发展。

首先是语言，改变了过去书面语与口头语分离的状况，完全采用通俗、晓畅的白话，力避文白间杂，风格趋于统一。

《醒世恒言》所收录的多是成熟的话本小说，达到很高的艺术水准，和先前同类作品相比，在写作技巧方面有显著的提高。

话本小说原是说书的底本，故事性强，以情节取胜。

《醒世恒言》继承话本小说的这种传统，并且又有新的发展。

作品的多数故事不是直线展开，而是跌宕起伏，一波三折，以其曲折多变而引人入胜。

<<三言二拍（上、下册）>>

书籍目录

《三言二拍 上》

册一

喻世明言

- 第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫
- 第二卷 陈御史巧勘金钗钿
- 第三卷 新桥市韩五卖春情
- 第四卷 闲云庵阮三偿冤债
- 第五卷 穷马周遭际卖健媪
- 第六卷 葛令公生遣弄珠儿
- 第七卷 羊角哀舍命全交
- 第八卷 吴保安弃家赎友
- 第九卷 裴晋公义还原配
- 第十卷 滕大尹鬼断家私
- 第十一卷 赵伯升茶肆遇仁宗
- 第十二卷 众名姬春风吊柳七
- 第十三卷 张道陵七试赵升
- 第十四卷 陈希夷四辞朝命
- 第十五卷 史弘肇龙虎君臣会
- 第十六卷 范巨卿鸡黍死生交
- 第十七卷 单符郎全州佳偶
- 第十八卷 杨八老越国奇逢
- 第十九卷 杨谦之客舫遇侠僧
- 第二十卷 陈从善梅岭失浑家
- 第二十一卷 临安里钱婆留发迹
- 第二十二卷 木绵庵郑虎臣报冤

册二

- 第二十三卷 张舜美灯宵得丽女
- 第二十四卷 杨思温燕山逢故人
- 第二十五卷 晏平仲二桃杀三士
- 第二十六卷 沈小官一鸟害七命
- 第二十七卷 金玉奴棒打薄情郎
- 第二十八卷 李秀卿义结黄贞女
- 第二十九卷 月明和尚度柳翠
- 第三十卷 明悟禅师赶五戒
- 第三十一卷 闹阴司司马貌断狱
- 第三十二卷 游酆都胡母迪吟诗
- 第三十三卷 张古老种瓜娶文女
- 第三十四卷 李公子救蛇获称心
- 第三十五卷 简帖僧巧骗皇甫妻
- 第三十六卷 宋四公大闹禁魂张
- 第三十七卷 梁武帝累修归极乐
- 第三十八卷 任孝子烈性为神
- 第三十九卷 汪信之一死救全家
- 第四十卷 沈小霞相会出师表

册三

<<三言二拍（上、下册）>>

第一卷 两县令竞义婚孤女

第二卷 三孝廉让产立高名

.....

册四

册五

册六

《三言二拍 下》

<<三言二拍（上、下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>