

<<幽灵船>>

图书基本信息

书名：<<幽灵船>>

13位ISBN编号：9787547003985

10位ISBN编号：7547003982

出版时间：2009-12

出版时间：万卷出版公司

作者：周德东

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽灵船>>

前言

鬼神文化是人类最早的文化。

人类之初，由于不了解雷霆闪电山洪地震等等自然现象，就创造了鬼神文化。

鬼神文化乃文学之母，作为一个文人，我对其充满敬慕之心。

时间深邃，空间浩瀚——渺小的人类对这个世界的探知永远是有限的，因此，恐惧无边无际，无始无终。

恐惧感来自遗传、经验、想象、暗示。

它伴随我们一生。

婴儿离开漆黑、柔软、温暖、寂静的子宫，对光明充满恐惧；长大之后，对黑暗、灾祸、玄虚、未知充满恐惧；于人生的尽头时，对死亡充满恐惧……东西方的惊悚文化不同。

西方倾向于现实的惊悚，比如变态杀人狂、灾难、怪兽、外星人、机器人等等，那是某种物质的惊悚；东方倾向于鬼魅的惊悚，比如莫名其妙的怪事、不可解释的现象、若隐若现的神秘不可抗力等，那是某种精神的惊悚。

既然每个人都有恐惧感，那么，作为文学的一种类型，惊悚小说就不能缺席了，它用来探索惊悚、展现惊悚、战胜惊悚。

从功能角度讲，惊悚小说是人类精神世界的猛药，“熟视无恐”，它能够增强读者的抗惊悚心理素质，从而变得勇敢和坚强；从娱乐角度讲，惊悚小说是辣椒，用来丰富读者的口味。

<<幽灵船>>

内容概要

我闯入了一座陌生的城市。

我发现这个城市有点不对头。

大家好像都认识我，都在回避我。

我经常看到有人在角落或者暗处对我指指点点，交头接耳。

所有人都面容模糊，表情暧昧，心怀隔阂，不对我说真话…… 警察，医生，商人，当权者，无赖…… 连楼房那黑洞洞的窗户都变成了一只只眼睛，有眼无珠，把我窥视。

更恐怖的是…… 该书由十个独立的故事组成。

其中最精彩的当属《所有人都在撒谎》与《幽灵船》。

周德东的精髓正在于此：静静地细密地咬啮你的恐惧，不是鬼，不是犯罪分子，不是外星人，不是任何身外之物，而是你自己。

他的恐怖不需要解释，万籁俱寂，长夜孤灯，你倒吸一口气的时候，那口气凉到骨髓里，恐怖就来了。

。

<<幽灵船>>

作者简介

周德东，东北人。

被称为“恐怖小说第一人”。

历任《文友》杂志主编，《格言》杂志主编，《青年文摘》（彩版）主编，《胆小鬼》杂志主笔。

出版过30部散文集，被读者评选为“当代十佳散文家”。

2000年开始恐怖文学创作，出版14部小说，在中国掀起了一股恐怖文化热。

作品《三岔口》被著名导演李少红改编成电影《门》。

2006、2007、2008连续三年被评为“中国电子阅读最受欢迎作家”。

在新浪举办的“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，周德东名列第一。

<<幽灵船>>

书籍目录

寻人幽灵船你死我活毕业百分百美人计脸洞穴一盒录音带邻居所有人都在撒谎

<<幽灵船>>

章节摘录

寻人《寻人启事》张巡每天吃过晚饭，都要看一看当天的报纸。

窗外已经暗下来，台灯的光青青白白。

空旷的客厅里只有他一个人，以及他翻动报纸的声音：“哗啦，哗啦，哗啦……”有那么一刻，他停下来，朝电视瞟了一眼。

电视机关着，屏幕黑糊糊的。

他不知道为什么突然要看它一眼，也许只是一个下意识的动作。

可是，接下来他的心神就不再踏实了，说不清为什么。

他点着一支烟，继续翻阅报纸。

不过，那密密麻麻的文字已经不再进入他的大脑了，变成了一个个象形符号。

他看到了一个“巡”字，马上联想到了自己——他宽脸、宽身，却瘦骨嶙峋，和他的名字很相似。

接着跳进他眼帘的是一个“死”字。

他的脑海里马上浮现出一个丧气的场景——一个人平平地躺着，像枯树一样僵硬，背部沉淤着一片血。

他的双眼里，塞满了棉花。

他又一次抬头朝电视机看了一眼。

这一次，他看到了自己——那个他在黑糊糊的屏幕里朝他怔怔地望着，像鱼一样诡秘。

他低下头，避开这种对视，接着翻报纸。

在他翻到最后一页的时候，听到了敲门声：“啪，啪，啪……”如果敲门声很响、很急，反而显得理直气壮、光明正大，大不了是警察。

而此时的敲门声很轻，就像不怀好意的悄悄话，敲了三下就停了。

张巡放下报纸，蹑手蹑脚地走过去，躲在门旁，一动不动地听。

过了好半天，敲门声又响起来，还是那么轻，好像用的不是手指头，而是指甲。

张巡把一只眼珠贴在猫眼上，朝外看去。

楼道里竟然一片漆黑，看不到敲门人的模样。

他没有开门，也没有搭腔，继续等待。

他希望这个敲门声自消自灭。

又过了好半天，门外的人再一次用指甲敲门了：“啪，啪，啪……”张巡“哗啦”一下打开门，楼道里的感应灯幽幽地亮了，他看到门外站着一个陌生的女人。

她穿着一条纯白色的连衣裙，上下都很细，像一根筷子，没有什么曲线。

她的脖子很长，令人担忧那颗脑袋的稳固性。

她的头发从两侧垂下来，像两扇门拉开一条缝儿，露出一张脸，这张脸几乎和裙子一样白，而她的头发黑得不像真的。

她的一双大眼睛望着张巡，含着深不可测的笑意。

“先生，你好。”

“她说。”

“你找谁？”

“张巡警惕地问。”

她继续微微地笑着，把手伸进她的白色挎包，掏出一个奇形怪状的金属物。

张巡本能地朝后退了退。

她说：“我是开锁公司的……”张巡马上说：“我没有给你们打过电话啊！”

<<幽灵船>>

媒体关注与评论

爱读惊悚故事的人，都绝不是胆小鬼。
——周德东

<<幽灵船>>

编辑推荐

《幽灵船》：心理杀毒训练 赠送周德东黑段子口技 中学时有一篇课文，叫《口技》，我觉得那是最恐怖的文章。

深更半夜遥远的狗叫……男人含糊地说着梦话……女人打哈欠伸懒腰……婴孩的啼哭……男人大声呵斥……聪明的我坚决不相信那是一张嘴制造出来的 因此，那个“善口技者”最恐怖他很瘦，留着稀疏的胡子，脸很白，眼睛闪着奇异的光。

有一个问题，你不敢深想——在各种声音达到高潮的时候：成百上千的人声嘶力竭地呼喊……房屋“轰隆隆”的倒塌声……救火者“哗啦啦”的泼水声……突然打开屏风，众宾客会看到一个什么样的景象？

把恐怖消化掉，就会变成勇敢的营养萨特说：他人即地狱。

爱读惊悚故事的人，都绝不是胆小鬼。

——周德东

<<幽灵船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>