

<<国人必知的2300个宋词鉴赏常识>>

图书基本信息

书名：<<国人必知的2300个宋词鉴赏常识>>

13位ISBN编号：9787547003565

10位ISBN编号：7547003567

出版时间：2009-11

出版公司：万卷出版公司

作者：沈智 编著

页数：438

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国人必知的2300个宋词鉴赏常>>

### 内容概要

宋词作为古代文学这一阊苑里的奇葩，一直为后世所欣赏、阅读和研究。本书把多彩多姿的宋词鉴赏常识呈现给您，让您感受词人浅吟低唱的幽怨和壮词豪言的激情。就让我们打开本书吧，一起去寻访宋词的发展轨迹，探究词作的格律韵调、意象意境、典例故实等，感悟词人幽微的情意和心境。

<<国人必知的2300个宋词鉴赏常>>

书籍目录

往事知多少——词史 宋词鸟瞰 北宋词坛的辉煌 南宋词风的演变 寻寻觅觅声声慢——格律  
格式 声律 名称 体例如梦蝶恋花——词牌 弦歌篇 乡韵篇 情思篇 风致篇 沙场篇 绝响篇  
数千古风流人物——词人 西江派 市井奇艳派 清婉派 苏派 辛派 格律派 闲逸派千古几风雨  
——词典 词中的花花世界 词中茶香 酒入词中味愈浓 词中缓缓展开的民俗风情 回首古城旧苑  
山光水色螟沉沉 词赋胜地 典例故实才下眉头,却上心头——词情 感遇伤怀 情爱痴恋 离愁  
别绪 思乡怀归 斗志豪情 吊古感今 田园闲致 人生豪迈 词中今趣意味深长——词趣 词  
坛趣闻 爱河浪花 宦海风波索引

## <<国人必知的2300个宋词鉴赏常>>

### 章节摘录

往事知多少——词史 宋词鸟瞰 宋词溯源 词起源于隋唐而极盛于宋代。词最初流传于民间，由于音乐的广泛流传，当时出现了很多以演唱为生的优伶乐师，他们根据音乐节拍创作出一些句式长短参差的曲词，这些曲词便是最早的词了。流传于民间的词大都是反映爱情、相思之类的题材，所以词在文人眼里是登不上大雅之堂的，故而被视为诗余小道。

大约到中唐时期，张志和、白居易、刘禹锡等诗人开始写词，从而将词这一文体引入了文坛。

晚唐五代时期，文人词有了很大的发展。

晚唐词人温庭筠以及以他为代表的“花间派”词人和以李煜、冯延巳为代表的南唐词人的创作，都为词体的成熟作出了巨大贡献。

“花间派”得名于后蜀赵崇祚编辑的《花间集》。

《花间集》是我国最早的一部文人词总集，收录了18位晚唐五代词人的词作，共500首。

这些词作多用华丽的字面和婉约的表达手法，描写女性的美貌和她们的离愁别恨，词风以“婉丽绮靡”为主。

而在以南唐后主李煜等人为代表的南唐词人的词作中，才开始渗透了忧国意识，如李煜的“春花秋月何时了！往事知多少”，“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”等词句，就充满了人生苦难无常的悲哀以及亡国之痛。

王国维在《人间词话》中说：“词至李后主而眼界始大，感慨遂深，遂变伶工之词而为士大夫之词。”至此，文人词已经充分成熟，词不仅限于描写闺情花柳、笙歌饮宴等方面的内容，也可谈人生、谈国家大事了。

词终于在诗之外别树一帜，成为我国古代最为突出的文学体裁之一。

到了宋代，词发展到了鼎盛时期，上至帝王卿相，下至倡优歌妓，都争相写词，而且名家辈出，佳作极多。

《全宋词》共收录流传至今的词作一千三百三十多家将近两万首，从此数量可以推想当时词创作的盛况。

词的起源虽早，但词的发展高峰却是在宋代，因此后人便将词看做是宋代最有代表性的文学体裁，与唐代诗歌并列，从而也有了所谓“唐诗、宋词”的说法。

<<国人必知的2300个宋词鉴赏常>>

编辑推荐

彩色引导页，打开精美的画卷，让全书精华一目了然，带领读者进入阅读胜境。

索引包含23000个宋词鉴赏的知识点，涵盖面广，便于读者查阅，轻松自如地获取知识、拓展视野。

精心选用大量清晰、生动的版画插图，给您以美的享受，直观地呈现丰富多彩的宋词鉴赏常识

<<国人必知的2300个宋词鉴赏常>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>