

<<婉约词.豪放词（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<婉约词.豪放词（上下册）>>

13位ISBN编号：9787547003183

10位ISBN编号：7547003184

出版时间：2009-10

出版时间：万卷

作者：(唐)温庭筠/(宋)苏轼|整理:王建新

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婉约词.豪放词（上下册）>>

前言

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

什么是经典呢？

经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世世代代尊奉的要籍。

这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋_的诗词文章、道德义理。

从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。

中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。

健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。

我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。

中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时。

地球就是人们低头思念的故乡。

我们的经典到那时也会给我们智慧、情感和力量。

<<婉约词·豪放词（上下册）>>

内容概要

词又称曲子词、长短句、诗余。

是配合宴乐乐曲而填写的歌诗。

诗和词都属于韵文的范围。

但诗只供吟咏。

词则大多入乐歌唱。

词的特点在于它是长短句。

每首词都有一个表示音乐性的词牌(词调)。

词牌是词的调子的名称。

不同的词牌在句数。

每句的字数、平仄上都有相应的规定。

另外。

词一般都分两段。

叫做上下片或上下阕。

词于晚唐兴起，经过五代十国的发展。

到了宋代成了最有代表性的文学样式。

婉约词与豪放词分属词的两个不同的风格流派。

婉约词多表现儿女情长、欢爱离别。

风格婉转含蓄。

代表词人有温庭筠、欧阳修、晏几道、柳永、秦观、周邦彦、李清照、姜夔等；豪放词则侧重借军情国事、览游边塞古迹，抒发理想抱负。

风骨豪健。

代表词人有苏轼、辛弃疾、张孝祥、陈亮、刘过等。

婉约词与豪放词共同见证着词这种艺术形式的繁荣。

在婉约词和豪放词的华美词句之中。

我们可以体会到离别相思的惆怅、壮志未酬的忧愤，和古人产生共鸣。

<<婉约词.豪放词（上下册）>>

作者简介

作者：(唐朝)温庭筠 (宋朝)苏轼 等 合著者：王建新

<<婉约词·豪放词（上下册）>>

书籍目录

婉约词敦煌曲子词鱼美人二首·东风吹绽海棠开菩萨蛮·枕前发尽千般愿菩萨蛮·霏霏点点回塘雨望江南·莫攀我唐五代词王建调笑令·团扇白居易忆江南·江南好刘禹锡忆江南·春去也温庭筠梦江南·梳洗罢：菩萨蛮·小山重叠金明灭韦庄菩萨蛮·人人尽说江南好思帝乡·春日游李璟摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残李煜忆江南·多少恨虞美人·春花秋月何时了相见欢·无言独上西楼清平乐·别来春半浪淘沙·帘外雨潺潺：李珣南乡子·乘彩舫冯延巳鹊踏枝·几日行云何处去谒金门·风乍起牛峤菩萨蛮·玉炉冰簟鸳鸯锦张泌浣溪沙·马上凝情忆旧游牛希济生查子·新月曲如眉毛文锡醉花间·休相问：顾忧诉衷情·永夜抛人何处去欧阳炯南乡子·洞口谁家北宋南宋词范仲淹苏幕遮·碧云天柳永甘草子·秋暮八声甘州·对潇潇暮雨洒江千雨霖铃·寒蝉凄切蝶恋花·伫倚危楼风细细张先天仙子·水调数声持酒听一丛花令·伤高怀远几时穷晏殊浣溪沙·一曲新词酒一杯木兰花·绿杨芳草长亭路蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露宋祁玉楼春·东城渐觉风光好鹧鸪天·画毂雕鞍狭路逢欧阳修踏莎行·候馆梅残生查子·去年元夜时蝶恋花·庭院深深深几许王安石桂枝香·登临送目晏几道临江仙·梦后楼台高锁鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟鹧鸪天·小令尊前见玉箫苏轼水龙吟·似花还似非花西江月·照野弥弥浅浪卜算子·缺月挂疏桐江城子·十年生死两茫茫蝶恋花·花褪残红青杏小西江月·玉骨那愁瘴雾李之仪卜算子·我住长江头秦观满庭芳·山抹微云鹊桥仙·纤云弄巧踏莎行·雾失楼台贺铸鹧鸪天·重过阊门万事非青玉案·凌波不过横塘路周邦彦苏幕遮·燎沉香关河令·秋阴时晴渐向暝兰陵王·柳阴直李清照如梦令·昨夜雨疏风骤凤凰台上忆吹箫·香冷金猊一剪梅·红藕香残玉簟秋醉花阴·薄雾浓云愁永昼武陵春·风住尘香花已尽声声慢·寻寻觅觅张元幹石州慢·寒水依痕朱淑真谒金门·春已半陆游南乡子·归梦寄吴檣钗头风·红酥手卜算子·驿外断桥边张孝祥西江月·满载一船秋色辛弃疾青玉案·东风夜放花千树清平乐·柳边飞鞋清平乐·茅檐低小西江月·明月别枝惊鹊丑奴儿·少年不识愁滋味程垓卜算子·独自上层楼愁倚阑·春犹浅.....金元明清词下册豪放词敦煌曲子词唐五代词北宋词南宋词金元明清词

<<婉约词·豪放词（上下册）>>

章节摘录

插图：西塞山：在今浙江湖州西。

鳊鱼：即桂鱼，口大鳞细，色淡黄而带浅褐。

箬笠：用箬竹叶制作的斗笠。

词解西塞山前风景优美，一行行白鹭在那里自由自在地飞翔；桃花盛开，片片飞落的花瓣漂浮于一江春水之上，其间又有肥美的鳊鱼在水中游来游去。

寥寥几笔，便传神地写出秀美的江南景色以及春日的盎然情思。

在这如画一般美丽的风景中，还有一个披着绿色蓑衣、戴着青色斗笠的渔翁在悠然地垂钓。

虽然不是晴天，但江南的斜风细雨却更具情味，这样的天气无须归去，如此垂钓一定更有滋味。

这首词写得画意昂扬，情思怡然，可以触发读者的遐想，激发起对优美的大自然的向往和对自由生活的热爱，在自然美的享受中获得精神上的陶冶。

张志和《渔歌子》“西塞山前白鹭飞”一阕，风流千古。

东坡尝以成句用于《鹧鸪天》，又用于《浣溪沙》。

然其所足成之句，尤未如原词之妙通造化也。

太白《菩萨蛮》、《忆秦娥》，张志和《渔歌子》，两家一忧一乐。

归趣难名。

<<婉约词·豪放词（上下册）>>

编辑推荐

《婉约词·豪放词(套装上下册)》：婉约者欲其词调蕴藉，豪放者欲其气象恢宏。

<<婉约词.豪放词（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>