

<<黄帝内经>>

图书基本信息

书名：<<黄帝内经>>

13位ISBN编号：9787547001943

10位ISBN编号：7547001947

出版时间：2009-9

出版时间：万卷出版公司

作者：（上古）黄帝，（上帝）岐伯，顾长安 著

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄帝内经>>

前言

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中华传统文化的丰富内容与多彩风格。

除著名的经典著作《论语》、《孟子》、《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。

另还有地理名著《山海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。

文学体裁，涵括诗、文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。

又如《唐宋八大家》，其初编者为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。

现在又从此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。

<<黄帝内经>>

内容概要

《黄帝内经（白话插图）》以先秦人文哲学为基础，不仅将先秦人文哲学作为构建医学体系的指导，同时还把哲学的概念、范畴直接运用于医学。

<<黄帝内经>>

书籍目录

素问上古天真论篇第一四气调神大论篇第二生气通天论篇第三金匱真言论篇第四阴阳应象大论篇第五灵兰秘典论篇第八五脏生成篇第十五脏别论篇第十一脉要精微论篇第十七平人气象论篇第十八玉机真藏论篇第十九三部九候论篇第二十经脉别论篇第二十一脏气法时论篇第二十二宣明五气篇第二十三血气形志篇第二十四宝命全角论篇第二十五八正神明论篇第二十六离合真邪论篇第二十七一通评虚实论篇第二十八太阴阳明论篇第二十九阳明脉解篇第三十热论篇第三十一刺热论篇第三十二评热病论篇第三十三逆调论篇第三十四疟论篇第三十五刺疟篇第三十六气厥论篇第三十七咳论篇第三十八举痛论篇第三十九腹中论篇第四十刺腰论痛篇第四十一风论篇第四十二一痹论篇第四十三痿论篇第四十四厥论篇第四十五病能论篇第四十六奇病论篇第四十七大奇论篇第四十八脉解篇第四十九刺要论篇第五十刺齐论篇第五十一刺禁论篇第五十二刺志论篇第五十三针解篇第五十四长刺节论篇第五十五皮部论篇第五十六经络论篇第五十七气穴论篇第五十八气府论篇第五十九骨空论篇第六十水热穴论篇第六十一调经论篇第六十二标本病传论篇第六十五天元纪大论篇第六十六六微旨大论篇第六十八气交变大论篇第六十九五常政大论篇第七十至真要大论篇第七十四著至教论篇第七十五示从容论篇第七十六阴阳类论篇第七十九方盛衰论篇第八十九针十二原第一灵枢本输第二邪气脏腑病形第四根结第五寿夭刚柔第六官针第七本神第八终始第九经脉第十营气第十六营卫生会第十八五邪第二十寒热病第二十一厥病第二十四病本第二十五周痹第二十七五乱第三十四胀论第三十五五癰津液别第三十六五阅五使第三十七血络论第三十九阴阳清浊第四十病传第四十二顺气一日分为四时第四十四外揣第四十五五变第四十六背腧第五十一卫气第五十二论痛第五十三水肿第五十七卫气失常第五十九玉版第六十百病始生第六十六行针第六十七寒热第七十通天第七十二九针论第七十八

<<黄帝内经>>

章节摘录

黄帝内经·素问 上古天真论篇第一 原文 昔在黄帝，生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而登天。

乃问于天师 曰：余闻上古之人，春秋皆度百岁，而动作不衰，今时之人，年半百而动作皆衰者，时世异耶？

人将失之耶？

岐伯对曰：上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。

今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。

注释 天师：是黄帝对岐伯的尊称。

法于阴阳：法，效法；阴阳，这里指自然界阴阳变化的规律。

和于术数：指用合适的养生方法来调和人体。

和，指调和；数术，这里指古代的养生方法，包括静坐，调节呼吸，意念引导等。

白话 古代轩辕黄帝，生来就很聪明。

小时候就特别会讲话，而且对许多东西的理解很灵敏聪慧。

长大以后，既敦厚淳朴又勤奋努力，一进成年就登上了天子之位。

黄帝问岐伯道：听说上古时代的人，都能够年过百岁而不显出衰老的迹象；而现在的人，年龄到了五十岁，动作就显出衰老了。

这是因为时世的变迁，还是因为人们违背了养生之道的缘故呢？

岐伯回答：上古时代的人，一般都懂得养生的道理，效法阴阳，明白术数，饮食有一定节制，作息有一定规律，不妄事操劳，所以能够做到形体与精神两相吻合，活到寿命应该终了的时候，度过百岁才死去。

现在的人就不是这样了，把酒当做水饮，好逸恶劳，酒醉了，还肆行房事，纵情色欲，因而竭尽了精气，散失了真元。

不知道保持精气充沛，蓄养精神的重要，只顾一时快心，背离了养生的真正乐趣，作息没有一定规律，所以到五十岁便衰老了。

<<黄帝内经>>

媒体关注与评论

《黄帝内经》是智慧之书，而不是知识之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世世代代、反反复复去阅读的书。

——曲黎敏

<<黄帝内经>>

编辑推荐

通解 = 全译+读解。

傅璇琮教授作序特别推荐。

国学经典沧海一粟，传统文化博大精深，全方位白话精细解读，消除今人阅读之艰涩。

进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。

上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，食饮有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。

《黄帝内经》是智慧之书，而不是知识之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世世代代、反反复复去阅读的书。

——曲黎敏 《黄帝内经》以先秦人文哲学为基础，不仅将先秦人文哲学作为建构医学体系的指导，同时还把哲学的概念、范畴直接运用于医学。

注重整体观念，既强调人体本身是一整体，又强调人与自然环境密切相关，运用阴阳五行学说解释生理、病理现象，指导诊断与治疗：把阴阳的对立统一看成是宇宙间万事万物产生、发展、变化的普遍规律。

白话通解——注音、注释、白话等纵向深入，使读者毫无障碍地解读古代经典。

阅读氛围——清晰优美的古代版画，精致舒适的版式设计，为读者创造最娴静的阅读氛围。

<<黄帝内经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>