

<<古怪故事集>>

图书基本信息

书名：<<古怪故事集>>

13位ISBN编号：9787547000731

10位ISBN编号：7547000738

出版时间：2009-8

出版时间：万卷出版公司

作者：[德]乌尔苏娜·韦尔芙尔/文,[德]贝婷娜·韦尔芙尔/图

译者：陈俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古怪故事集>>

### 内容概要

《荒诞、古怪、下饭故事集（套装全3册）》荣获了德国青少年文学特别奖，版权销售15个国家，书中的故事看似荒诞离奇。

却充满了寓教于乐的深刻用意。

作者通过一个个短小的故事。

有时机地、有侧重地向读者灌输一点一滴的为人之道、处世之道、观察世界之道，在孩子们的潜意识中培养起真善美。

一文一画的独特形式，发人深省的深刻道理。

新颖别致的艺术构思，幽默滑稽的幽默故事。

<<古怪故事集>>

书籍目录

古怪故事集笑孩跳蚤和猴子店鼠花鼻子无趣面包与邮票雪猫聪明的骆驼捕蝇信不信由你妈妈不在家夜深沉斗猫车站一幕愤怒的包裹下海母鸡的命令鸚鵡的故事寻开心走神贪鸟玫瑰猪主见犀牛与兔子驴子笑了仓鼠时机哈欠大传染荒诞故事集卷笔刀轶事“常有理”家庭“等待机”的故事胆小儿子与胆大老爸世界顶级家庭主妇有个性的小姑娘海滨大力士搬家一幕沐浴香波肿起的棒棒糖不走样黄色的故事栽进花盆的女人雕马找咳嗽猫犊子的故事如此未雨绸缪刻板先生小记专买便宜货的女人目光多么锐利绿头是怎样流行的纸片女郎强盗的胆子乖乖宝的故事不同凡响的人家都是微笑惹的祸鸡喉炎超级胶水发明记关于“荒诞”的荒诞故事下饭故事集卷首语树梢的大气球夜鸭塔上的小狐狸蚂蚱吵嘴跷跷板大青蛙与小白鱼寸步不离疯狂机器吃草的学问幼蝶学飞追寻地下火红衫少年与鸟好邻居雪地上的小马驹巧克力布丁推汽车的鼯鼠大耳兔的故事公鸡与蚯蚓小小红皮球玩水的小姑娘蜗牛进城记狗和洋娃娃大角鹿与蜘蛛风中一景胖甲虫的烦恼奶油夹心面包与小蚂蚁乌龟与刺猬结束语译者的话

## &lt;&lt;古怪故事集&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

对于我国广大读者来说，乌尔苏娜·韦尔芙尔这个名字并不陌生。2002年，笔者曾将这位当代德国儿童文学大师的《火鞋与风鞋》译成中文。七年来，这本书已印刷十多次，受到广大青少年读者和家长的好评，也得到评论界的很高评价，我国教育部将其列入向全国中小学推荐的书目。

乌尔苏娜·韦尔芙尔生于1922年，是一位曾祖母级的老作家，当代德国的许许多多爸爸们甚至爷爷们都是读着她的书长大的。

她的每一部作品都获得德意志青少年文学特别奖，这在德国文坛是十分罕见的。

她是一位多才多艺的作家，又是一位儿童心理学家和教育家，最擅长通过一个个故事来帮助儿童解决日常生活中大大小小的问题或危机。

她的作品有诗的韵味和散文的清新，读起来温馨感人。

这三本故事集——《荒诞故事集》《古怪故事集》《下饭故事集》由德国老牌出版社——蒂奈曼出版社于二十世纪九十年代初出版。

现在这套书已被译成十余种文字，在许多国家出版发行。

在翻译这套书的过程中，我感觉到其不同凡响之处。

无论中国也好外国也好，在童书领域都强调寓教于乐。

在中国，“教”是第一位的，“乐”是为了实行“教”的一种手段。

而在乌尔苏娜·韦尔芙尔看来，“乐”是第一位的，儿童的本性就是要快乐。

在儿童们享受快乐的同时，有时机地、有侧重地向儿童灌输一点一滴的为人之道，处世之道，观察世界之道，这就行了。

在笔者看来，把“教”放在第一位，始终摆脱不了“说教”的弊病，儿童文学作品往往成了德育教科书。

而把“乐”放在第一位，就会产生为儿童和家长们喜闻乐见的精品。

怎样才能让孩子们在读书时首先感到快乐，乌尔苏娜·韦尔芙尔的这三本故事集是一个范例。

你看她的笔下出现的那些荒诞的人和事，在现实生活中是不会存在的，正因为荒诞得高奇，才带来了许多笑料，才有了阅读的快感。

那些荒诞的人和事不存在，但是这不等于说他们的雏形和影子不存在。

在读这些故事时，孩子们会不由自主地把故事中描述的一切和自己日常生活中的见闻相对照，在潜意识中培养起真善美。

当然在这三本故事集中，并不是每一篇都出现令人发笑的人和事。

有的故事只是撷取生活中的某个场景或者自然界的某一片断，但是这些篇章并不是白开水式的，而是隽永的、散淡的、温馨的，给小读者以美的享受。

家长们常常为找不到能给孩子带来快乐又能对其进行素质教育的书而苦恼，我说别苦恼了，这套书不会让您失望的。

顺便说一说，这套书称得上图文并茂。

插图者贝婷娜·韦尔芙尔是德国最负盛名的插图画家之一，她的作品从儿童认知的基础出发，把握儿童的欣赏角度，最能得到他们的喜爱。

她为这套书所作的插图，深得原作的精髓，画面布局突破常规，拓展了小读者的想象空间，适度的夸张恰到好处地诠释了原作的“荒诞”。

由于这一文一图的样式，使得这套书成为名符其实的人见人爱的绘本。

陈俊 二00九年六月

<<古怪故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>