

<<身体在歌唱>>

图书基本信息

书名：<<身体在歌唱>>

13位ISBN编号：9787546925578

10位ISBN编号：7546925576

出版时间：2012-6

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：张庆国

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<身体在歌唱>>

内容概要

《中国作家前沿丛书：身体在歌唱》共二十一节，用娓娓道来的情感，书写了在云南峨山县做有关民歌现状的观察和走访经历。

追古思今，对于彝族民歌的生态进行了立体的梳理和呈现。

文章信息量极大，历史、典故、传奇、民俗民风、小人物的奇特命运，等等，把读者带入了一个原生态的瑰丽而美妙的世界。

民间文化的表达在张庆国笔下痛快淋漓而颇具人文情怀。

是一本拯救民歌这样的非物质文化遗产的佳作。

<<身体在歌唱>>

书籍目录

天子山国王传奇并非单一的彝族血统汉彝交汇的文化三十六腔与七十二调为情而歌像蜜蜂满山飞舞吟唱繁复华丽的四句长腔身体在歌唱原生与原声后进与先进小钱为什么不会唱民歌龙主席的少年记忆小龙女的幸福生活歌舞团小龙女之父玩姑娘与玩小伙子白土洞里有姑娘男人都是哥李玉珍的云之歌心事苍茫

<<身体在歌唱>>

章节摘录

有关乡村民歌的评价混乱矛盾，令人无所适从。

民歌被认为是招摇的青草和妖娆鲜花、山谷深处的永恒河流和散发出生殖气息的肥沃泥土、无所遮掩的袒露心灵和老实巴交的真实倾诉、自由伸展的粗壮手脚和随遇而安的柔软身体；又是泥浆里爬动的蛤蟆、知了的单调嘶鸣、乡村男女拥在稻草堆上的愚蠢打闹和趣味低级的色情挑逗。

所以，中国乡村民歌既受重视，又有太多误读；被当作奇珍异宝，又被视为落后文化；被广泛收集和 研究，也被恣意改造和盲目加工，所以理解中国乡村民歌，既能理解乡村歌唱艺术的样式与内容，还能理解身体与心灵的关系，理解树与泥土、水与河床的关系，理解声带、心灵、词语之间蕴藏的诚挚欢乐与悲伤。

我以云南峨山县做民歌的观察和走访，基于三个原因，一是我正好在这里做挂职作家，对此地有所了解；二是这里的复杂和矛盾，它是中国第一个彝族自治县，却四通八达，融合了多种文化，本地民歌丰富而别具特色；三是这里有一座天子山，天子山的历史与文化高度，远大于其地理海拔尺寸。

其山名神秘而响亮，这座山本身，却少为外人知，也与数千里之外的历代中国皇帝无关。

天子山很像藏在深山的民歌，美丽单纯，无拘无束，生长于世俗人生，又远离红尘万丈的政治历史。

此山不高，山上有天子庙。

2007年秋末，我与峨山朋友一道爬天子山，沿小路绕山而上，所见都是深秋的肃杀。

山不算高，攀爬还是费力，大约一小时，气喘吁吁地穿过一片稀疏树林，就看到树林后面隐约出现的天子庙院墙了。

.....

<<身体在歌唱>>

编辑推荐

《中国作家前沿丛书：身体在歌唱》以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的鲁迅文学奖，是为鼓励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论的创作，鼓励优秀中外文学作品的翻译，推动中国文学事业的繁荣与发展而设立的，是中国具有最高荣誉的文学奖项。鲁迅文学奖由中国作家协会主办。

《身体在歌唱》反映了作者直面现实的所见所闻，超越现实的所思所感，都充满着生活的元气与艺术的生气，并且在“地气”与“人文”两个方面，都表现出了不同作者的笔墨个性与艺术风采。

<<身体在歌唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>