

<<红雪莲之沁>>

图书基本信息

书名：<<红雪莲之沁>>

13位ISBN编号：9787546915234

10位ISBN编号：7546915236

出版时间：2011-5

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：李颖超 著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红雪莲之沁>>

内容概要

《红雪莲之沁》由李颖超所著。
李颖超的文字极少写自己，她笑谈书中人、剧中人，看似与己无关，逍遥在外，实则情与恨共注，爱与怨同受。
作家写谁都是自己，读书亦是读自己。
读他人事，伤自己心。
他人的泪往自己心里流。
虚构人物之情感命运，与欣赏者暗中流转。
书里字外，哪个更真？
沁者，渗入之意，沁润。
沁人心脾。
在李颖超沁着头柔舌轻声的絮语里，我们看见一颗藏不住的女人心。

<<红雪莲之沁>>

作者简介

李颖超，出生于21世纪71年代，青年作家、剧作家，出版有《新疆津帮》《风过留痕》《历史文化名城--吐鲁番》《历史文化名城--特克斯》等十余部作品。
曾获首届“西部文学奖”

<<红雪莲之沁>>

书籍目录

生如夏花用一生歌唱一刻 / 002背影 / 005今生今世 / 009一生只演自己 / 014把美刻在心中 / 019容易迷路的女人 / 023人过三十恨情歌 / 026贪恋人间的理由 / 030天籁之音 / 034那些花儿 / 036质本洁来还洁去 / 043生如夏花 / 047三宅一生 / 051小资女人的七夕 / 053渐行渐远的面孔 / 057岁月静好现世安稳 / 060虱花雪月倾城之恋 / 064一封陌生女人的来信 / 067女人的另一双眼睛 / 071"戒"的智慧 / 074孤灯冷月伴傲骨 / 079盘点女人心女人，透过父亲看世界 / 084母女是前世的缘 / 088病房札记 / 091这世上她最疼的那个人去了 / 095基金与爱情 / 098.....独享山花梦

<<红雪莲之沁>>

章节摘录

春天有时候像一种爱情。

这样的日子里，人总是爱把曾经的快乐和悲伤做一下整理，把留在心底凌乱的褶子铺展一番，然后用另一种心情告诉自己明天是个怎样灿烂的开始。

但看看别人的故事，你会发现，年年岁岁花相似。

人的感情原来如此相似……因为张爱玲，所以看了胡兰成的《今生今世》。

那个让张爱玲“低到尘埃里，从尘埃里开出花来”的男人真是让人无福消受。

他的不守节，在私生活上也暴露无遗。

他对女性，情虽不伪，却也不专。

他要的是“此时语笑得人意，此时歌舞动人情”，而他的情意会随其行踪的转移而改变，焉能系于一身？

他夸女子的美是“生得瘦不见骨，丰不余肉”。

他自认为是一位“永结无情契”的高人，旁人看来，到底只是个朝秦暮楚的浪子。

看他的文章，文笔轻灵圆润，也难怪张爱玲倾心于他，以为找到了今生今世唯一怜己惜己的知己，终知不过一场误会。

在《今生今世》中，我看到了胡兰成的才华，也看到了他隐隐的自得。

张爱玲对他的刻骨铭心，像一个石子垫高了他的傲慢，他历数身边的女人，就像一个无德男人炫耀他的艳遇和对女人的占有，他的得意，让我有不可遏制的鄙夷与愤怒，也为张爱玲感到不值和羞辱，所以，与胡分手后，到死张爱玲都不再提胡兰成这三个字，而胡兰成却恨不得在所有文章中都说说“我和爱玲”如何如何。

喜欢张爱玲，有关她的传记统统找来看，开始佩服胡兰成这样的男人。

他对女人的谎言，说得不但女人信，连他自己都信以为真。

撒谎显然是件需要想象力的事情。

第一个谎言需要想象力，后面的谎言又需要说服力。

一个谎言需要一千个谎言来解释，这样连绵不绝的极富创造性的工作是一些男人们与生俱来的功夫。

男人最可悲的不是没有钱，而是不会说话。

失去了话语权的男人在女人面前是做不成人的。

胡兰成几乎都是用张爱玲的钱过日子的，但他会说话，因此，张爱玲仍仰着脸看他，看到脖子发酸，欢喜的予他是一掷千金，连分手后《女人万岁》的稿费都分他一半。

可在胡兰成和张爱玲的今生今世里，我唯一记得的是他给张爱玲买过一件皮袄。

张爱玲的外曾祖父是李鸿章，她出身名门，没有吃过钱的亏，而且她出名太早，这种背景和经历不仅使她一生下来就已经拥有许多人要奋斗一生也得不到的东西，但也使她比很多人更早地经历了人生的大起大落，使她真正感到人生最重要的不是那些虚浮的功名，而是感情。

抗战刚结束，胡兰成实为待罪之身，与范秀美避匿至温州。

虽是逃难，但你来我往竟成眷属。

而此时身处上海的张爱玲并不知她心心念念的胡兰成竟化一路惊险为惊艳。

于是她不顾兵荒马乱，迢迢自上海去探视，“想着你就在那里，这温州城就像含有宝珠在放光”。

二月里到温州，胡兰成当下一惊，“心里即刻不喜，甚至没有感激”，而“夫妻患难相从，千里迢迢特为来看我，此是世人之事，但爱玲也这样，我只觉不宜”。

胡兰成对外人介绍张爱玲是他妹妹，将她安置在旅馆，却从不在此过夜。

最终张爱玲不得不失望地返回上海，“那天船将开时，你回岸上去了，我一人雨中撑伞在船舷边，对着滔滔黄浪，伫立涕泣久之”。

张爱玲就这样眼睁睁地看着自己的爱情成了废墟，她使用一世的苍凉将这情感掩埋了。

<<红雪莲之沁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>