

<<白雪莲之幻>>

图书基本信息

书名：<<白雪莲之幻>>

13位ISBN编号：9787546915227

10位ISBN编号：7546915228

出版时间：2011-5

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：何英

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白雪莲之幻>>

### 内容概要

《白雪莲之幻》由何英所著，何英是优秀的女性文学评论家，她见诸国内重要期刊的文学评论，是新疆文学重要的声音。

一个地方不能没有自己的文学评论家。

《白雪莲之幻》是何英的随笔散文集。

评论家写散文，或许自找无趣，写好了当然好，写不好以后如何批评别人。

好在这《白雪莲之幻：阁楼上的疯女人》充分发挥了何英的理性之美和感性之幻。

幻是文学本性，无幻不成文。

《白雪莲之幻》从说才女，说疯女，说女作家，到《红楼梦》女儿们。

我尤喜欢这组红楼梦女儿篇，见功夫、显才情的绝妙好文。

何英是以平常女人心揣摩红楼女儿心，严谨的理性分析之外多了率真的心性通达。

女人身体里都有一个长不大的女儿，以此幻性之女儿，观彼虚构之女儿，观出许多不一般不一样。

## <<白雪莲之幻>>

### 作者简介

何英，专业作家，著有《呈现新疆》等，在《当代作家评论》《小说评论》《文学自由谈》《中华文学选刊》《名作欣赏》《文艺报》《文学报》《中华读书报》《京华时报》《新京报》《羊城晚报》等发表作品50万字。

作品被《新华文摘》选摘鲁迅文学奖第五届评委。

<<白雪莲之幻>>

书籍目录

千古恨事由此铺开才女何须福薄 / 002 阁楼上的疯女人 / 015 千古恨事由此铺开 / 028 黛玉篇 / 039 宝钗篇 / 045 袭人篇 / 050 可卿篇 / 058 尤三姐 / 064 开到茶蔗花事了 / 069 芨芨草芨芨草 / 072 芦苇 / 076 垂柳 / 080 野胡杨 / 085 桃红柳绿 / 091 玉兰花开 / 094 烟霞杏花 / 097 黄郁金备 / 101 莲叶田田 / 105 桃花般璀璨桃花般璀璨 / 110 小说之路的千山万水 / 114 斯万的爱情 / 125 假如我没看过《挪威的森林》 / 130 骑摩托过来的羊 / 137 喀纳斯的文化行旅 / 144 给蛋蛋说的话 / 163 这一天到来 / 169 盘点我的行走 / 176 我是谁 / 180

## &lt;&lt;白雪莲之幻&gt;&gt;

## 章节摘录

正如前面说到的，人一有才 陛情就不一样了，必定恃才傲世。鱼玄机有一首诗，其中两句：自恨罗衣掩诗句，举头空羡榜中名。她本来是游崇真观南楼的，看到了那上面贴着的中榜及第名单，产生了一种怀才不遇的情绪，觉得了男女间的不平等。这就比通常的才女有了更高的要求，她要求入仕的权利，也就是平等参与政治的权利。事实证明，这一点是绝对行不通的。鱼玄机后来死得很惨，被杖毙。可惜了：色既倾国，思乃入神，喜读书属文，尤致意于一吟一咏。她的才使她获得了一点名气，她的人生却悲惨不堪。早年为李意之妾，被弃之后进了道观，她的出家也许正是自投无路的选择。在婚姻失意中她写下这样两句诗：易求无价宝，难得有心郎。一个无主的女人是容易被欺侮的，也是容易染上是非，更兼她怀着“自恨罗衣掩诗句”的“野心”，在对于女人来说过于险恶的时代，她的不得善终在所难免了。比起李清照那样的“不幸”，下层妇女又有才的，不知要不幸多少倍。宋代有一个名叫严蕊的官妓，她“善琴奕歌舞，丝竹书画，色艺冠一时。间作诗词，有新语，颇通古今，善逢迎。四主闻其名，有不远千里而登门者。”天台的地方长官唐与正对严蕊青眼有加，朱熹（这个朱熹就是那个朱熹，他还有这么一段光荣历史呢）为了搞垮他的政敌唐与正，上书说：（唐）悦营妓严蕊，欲携以归，遂令伪称年老，与之落籍。唐因此被调走，严蕊被捕入狱。朱熹严刑拷打兼引导劝诱，严蕊却始终不肯招认。她说，身为贱妓，纵是与太守有滥，科亦不至死罪，然是非真伪，岂可妄言以污士大夫，虽死不可诬也。她宁死也不肯屈招的事迹，博得人们的同情与赞誉，她的名声越来越大。朱熹离任后，新任长官对她的遭遇很是同情，命她作词自陈，她当即口占一首《卜算子》：不是爱风尘，似被前缘误。花开花落自有时，总赖东君主。去也终须去，住也如何住！若得山花插满头，莫问奴归处。

严蕊的词感动了新任长官，当即将她无罪释放，并准予她脱离乐籍。她因“才”致祸，最后也因“才”得福，究竟“才”对于她来说，是祸是福似已难说清了。像她这样的妓女，能够侥幸从良的实在是太罕见了，往往是与她们的血泪连在一起，并不像一般文人所描绘的风流情调。官妓要比普通妓女甚至更为悲惨，她们的身份被记录在案，是官府的奴隶，除非官方宣布她们获得自由，她们永远没有人身自由，她们不能够像普通妓女那样与异性亲密交往，只能在公开的场合佐宴陪侍，稍有差池便祸从天降。

从这首词可以看出，严蕊身上很有一些不屈精神，上来就说自己之所以做了妓女都是命运的捉弄，又说自己的清白终可以等来清官做主，也终究要离开这地方（指当营妓），若是能够获得自由，请不要问我的归处。就是这样一位有才义的女子，经历着常人难以想象的屈辱与磨难，比之李清照多少有些“为赋新词强说愁”的诗化的痛苦，她们的痛苦要真实得多，惨烈得多。严蕊可算作官妓中幸运的，但这幸运也是靠她一身凛然、不畏强暴的正气换来的。

<<白雪莲之幻>>

编辑推荐

五朵雪莲花，    一花一世界。  
也说。  
花花世界。  
所以，看花即看世界。  
女人看花，    看到哪里，说到哪里，    各花入各眼。  
女人如花，    如花似梦。

<<白雪莲之幻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>