

<<微笑的苹果>>

图书基本信息

书名：<<微笑的苹果>>

13位ISBN编号：9787546915111

10位ISBN编号：7546915112

出版时间：2011-5

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：陈礼贤

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;微笑的苹果&gt;&gt;

## 内容概要

从农村出来之后，人虽然在外面的世界游走，心却一直跟村庄连在一起。到城市的最初一两年里，我一直思乡，忧郁，孤独……有那么几次，我差点就要回去了。你看，这个村子对我的影响有多大。它养育了我，塑造了我，我的一切都与它相关，不管走到哪儿，我都摆脱不了它。我身上总带着村庄的气息和影子。

说到这里，我想你已经明白我的意思了。对于这个村庄，我不能简单地说“忘不了它”，这样说，总有些隔，而“一直生活在这个村子”，才是我真切的感受。于是我就照我内心的感受说了：“从小到大，我一直生活在这个村子……”下面说说“我们这个村子”吧。

它在什么地方呢，在四川通江县三合乡境内一座山梁上，名叫“三脚湾”——这名字有点古怪，之所以这么叫，是因为村口有一块三只脚的石头立在那儿；这石头是天然的，立在那儿不知多少年了。

这个集子中的文字都是写这个村子的。

你看了，或许觉得这地方不错。

其实，这是一个游子思乡时写的，带一些梦幻色彩，与实际情形是有差异的。

三脚湾很偏僻，是一脚踏两县的地方——从村口出发朝东走，下河，上坡，翻一座小山，不消一个小时就到了邻县平昌的地界。

那里是山地，山大沟多，交通不便，二十世纪八十年代后期，一条机耕道从二十里外的乡镇绕过来，算是与外界沟通了，但那路既窄且陡，又翻山越岭，七拐八折，行车不仅费时，而且危险，故少有车来，有车也不载人，村里人去乡镇赶场，都是肩挑背扛，徒步行走于山间的羊肠小道，一个多小时才能到达。

因为地处山梁，遇上天旱少雨的年景，人畜饮水艰难，稻麦常常欠收……总而言之，并不是什么充满诗情画意的地方。

但这里满山是树，多鸟兽，空气清新，环境幽静，民风淳朴，住在这里的几十户人家，都是陈姓子孙，无论男女皆以叔伯兄弟姑嫂姐妹相称，和睦相处，如同一家。有点世外桃源的味道。

我在这个既苦寒又温情的村子生长，自小就放牛、割草、砍柴、挑粪、种地……吃过苦，也尝过甜，有过悲，也有过喜，值得回味的东西很多，《乡村书系列：微笑的苹果》收录的这些文字，是记忆中的一鳞半爪……好了，不多说，你打开看吧，看了就明白。

<<微笑的苹果>>

书籍目录

1 / 自序：我一直生活在这个村子1 / 闲散的时光2 / 菜园杂记8 / 瓜们16 / 过年的零食20 / 房前屋后24 / 生活与游戏30 / 我的手工34 / 闲散的时光42 / 秋天的几个细节46 / 太阳底下49 / 种田的父亲50 / 种田的父亲55 / 父亲干活的样子60 / 父亲70 / 母亲的手工活77 / 那时，我们不知道母亲在流泪84 / 一些农具97 / 土地档案101 / 那些田地106 / 消失的田地111 / 村里的秘密112 / 村里的秘密117 / 村里的手艺人125 / 三角湾的日常生活133 / 某个夜晚的三件事140 / 神秘的村庄148 / 我们的路157 / 牲畜们的一些事158 / 发生在院子里的事165 / 我们家的鸡狗牛169 / 牲畜们的一些事186 / 陈三木和他的猪191 / 一样都不能少198 / 趣闻录209 / 微笑的苹果210 / 从乡村来到城市217 / 像不像个城里人223 / 城市边缘228 / 在别人的村子里236 / 看望村庄242 / 回家

## &lt;&lt;微笑的苹果&gt;&gt;

## 章节摘录

那时，村里人只养鸡，鸭子这东西是难得一见的。  
一群孩子连忙朝岭上跑，去看热闹。  
呵，这么多鸭子，五六百只，也许是一千只吧，挨挨挤挤，摇摇摆摆，像一片起伏着的波浪，在路上流着。  
三四个放鸭人，手里都举着一根长长的竹竿，有的在前面引路，有的在后面吆喝。  
这个时节，稻谷早收完了，村里很多稻田空着，只满满地蓄着水--我们村在山上，十年九旱，围水，有备无患嘛--外乡人把鸭子赶进这些水田，由它们自找吃食，这就叫“放鸭”了。  
水里有吃的吗？  
多着呢，遗失的一束稻谷，两个红苕，三个萝卜头，还有鱼虾和各式各样的虫子。  
有的浮在水中，有的沉在水底，有的藏在泥里。  
鸭子们一头扎进水里（屁股朝上撅着），拿扁扁的嘴在水里捞，不久就叼出一个什么，昂起脖子往下咽。  
咽下去了，又埋头用嘴去捞。  
--我们在田边盯着看，觉得很稀奇。  
我们养过的家畜中，从来没有这样吃食的。  
鸭子们从田这头吃到那头，又从那头吃回来，最后，大约没啥可吃了，都扬着脖子望，嘎嘎地叫成一片。  
放鸭人这时将手里的竹竿一扬，鸭子们就得了令，乍着翅膀向另一个水田扑去。  
那行进的队伍像一条流水，从田埂上漫过，又流过草坪，最后只听“哗”的一声，都流进另一个水田了。  
放鸭人手里随时握着一根竹竿，一丈多长，梢头上装了一个铁制的小勺子，如果鸭子不听话乱跑，他们就把长长的竹竿伸进水田，挖起一勺泥，举起来一甩，那泥就如子弹飞过去，正好打在鸭子身边，激起很多水花，鸭子就怕了，乖乖听命。  
竹竿是放鸭人的指挥棒。  
天将黑的时候，放鸭人准备歇宿。  
他们去背风的山湾里选一块平坦的空地，把一大捆竹子编成的活动栅栏展开（他们从老家出发时就带着的，走到哪带到哪），围一个大大的圈，这就是鸭子们的宿营地了，叫鸭圈。  
鸭圈旁边是两个棚子，放鸭人晚上就在里面睡觉（也是从老家挑来的）。  
这棚子可以自由伸缩，搬迁时收起来，可一人挑走，住宿时拉开，可睡三四人。

<<微笑的苹果>>

媒体关注与评论

有的人一辈子都不会走出村庄，他觉得村庄里有很多事情在等待自己去完成，甚至一生的时间都不够用。

他为此只在村庄里忙碌，村庄在他的忙碌中变得越来越大，以至于对他来说，再大的事情，如果不是发生在村庄里，它就是小事情；再小的事情，如果发生在村庄里，它就是大事情。

乡村成为他文学写作的自足体。

——刘亮程

<<微笑的苹果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>