第一图书网, tushu007.com

<<中国名画快读>>

图书基本信息

书名：<<中国名画快读>>

13位ISBN编号：9787546912882

10位ISBN编号：7546912881

出版时间：2011-7

出版时间：张启明 新疆美术摄影出版社 (2011-07出版)

作者：张启明 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国名画快读>>

内容概要

《人文经典快读书系：中国名画快读》主要内容包括：龙凤人物图、人物御龙图、女史箴图、洛神赋图、职贡图、游春图、步辇图、历代帝王图、六尊者像一、明皇幸蜀图、神骏图、牧马图、双骑图、五牛图、虢国夫人游春图等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国名画快读>>

书籍目录

龙凤人物图人物御龙图女史箴图洛神赋图职贡图游春图步辇图历代帝王图六尊者像一明皇幸蜀图神骏图牧马图双骑图五牛图虢国夫人游春图挥扇仕女图簪花仕女图高逸图山溪待渡图韩熙载夜宴图夏山图潇湘图秋山问道图二祖调心图溪山行旅图渔父图溪山雪意图墨竹图早春图老子骑牛图听琴图荚蓉锦鸡图清明上河图千里江山图后赤壁赋图万壑松风图清溪渔隐图江山万里图……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：《夜宴图》全卷构思精密，特别是表现了节奏美，巧妙地以画屏为掩映，使五段“乐章”既分且连，一气呵成；时间的延续和空间的转换合成一体。
画中除了屏风、床榻之外，一无背景，而人物转盼多姿，十分空灵。
画家极为善于运用制约、生发、转换等手法，不断予人以审美享受。
如第一段半扇朱门轻启，正留下回旋余地，可以从容安排细节，使画面空间更显得周流不尽，不塞不迫。
再如种种暗示和渲染：盘中之果，点明了秋实之美；一台高烛，托出“夜宴”主题，照亮一切场面，历历在目，如同在白昼一般，却又为画卷蒙上一层夜色，境界转觉幽深。
此外，屏风、床头、榻栏以及团扇上那一幅幅的水墨山水与松石，更点明主人公生活在“江南”。
至于乐器和演奏场面，逼真描绘，也助长夜宴的热闹气氛。
值得注意的是，这些水墨画的丘壑和笔墨，使人们怀疑此卷的制作年代，似乎后于五代，达于两宋的院体。
画题虽称“夜宴”，却大量地描绘歌舞，不妨看作中国音乐史的重要一章。
在人物形象的塑造上，也是传尽心曲，入木三分。
卷中人物还带有写实的肖像意味，并且多半有名姓可考，画家需凭“目识心记”的默写，因此，非大手笔绝不敢为，亦不能为。
全卷画了“五个”韩熙载。
能从不同的角度、不同的衣着，不同的场合中将他画活，由外貌、性格至内心，都具有深度，呼之欲出。
画家还善用“补笔”，将人物的方位、动作、手势、衣着、袒腹、露脚，以至一双麻鞋，写得变化多姿。
更妙在于画出韩熙载的那副眼神，在五段之中，绝未露出丝毫笑意，总是迟滞的、沉默的，而且越是渲染乐舞的美，就越是托出熙载内心深处的隐衷。
画家以微妙的心理刻画为基调，赋予整个画面以高雅的气氛，宾客侍女们虽沉浸其中，但无咧嘴而笑者。
因此又更烘托着夜之深沉与情之深沉了。
在人物的布局安排上，时而密，时而疏，密中见疏，疏中有密，虚实相生，意趣横溢，而均与音乐的节奏相起伏。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国名画快读》是人文经典快读书系。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com