

<<水色>>

图书基本信息

书名：<<水色>>

13位ISBN编号：9787546911830

10位ISBN编号：7546911834

出版时间：2010-10

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：毕化文

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水色>>

内容概要

《水色》主要包括：海日古阿娜尔、那年夏天、性情中人、远行、绝唱、一支全自动步枪、赶会、娘亲有舅、日光张皇、乡村往事、军营笔记等。

作者简介

毕化文，男，汉族，20世纪60年代出生在河南沈丘，80年代入伍到新疆某军分区，历任战士、班长、司令部军事志办公室文秘、人武部政工干事、科长、人武部副部长，中校军衔，曾在数家报纸、杂志社当过编辑、记者。

1985年开始发表作品，先后在《北方文学》、《西部》、《绿洲》、《中国文学》、《当代小说》、《人与社会》、《小小说选刊》、《微型小说选》、《短小说》、《新疆日报》等各级报纸杂志发表中、短篇小说、散文（杂文）数百篇，近百万字，其中曾荣获军队、省级文学奖。

2002年出版散文集《浅吟低唱》一部，2004年成为新疆作协会员。

2009年4月获《当代小说》和《中国文学》授予的“当代精短文学作品.十佳小说家”称号。

<<水色>>

书籍目录

海日古阿娜尔那年夏天性情中人远行绝唱一支全自动步枪赶会娘亲有舅目光张皇(一)琴手(二)尴尬乡村往事(一)食客(二)干兄干弟(三)沉浮军营笔记(一)敬礼(二)潜伏有只狸猫叫雷子子殇家族秘籍(一)六爷(二)火焚回年头猎人手记(一)猎人(二)逃生(三)驭手伯恒永远的母亲水色敛肉秘密种植太阳的孩子一条杏黄色围脖母亲神圣(一)天籁(二)面子的事儿于细微处(一)没有说出的句号(二)太阳灰(三)“那只是个玩笑”奇形怪状(一)假发飘逸(二)夜归(三)一声叹息尘埃纷纭(一)自己的太阳(二)“早知道会有这一天”有个叫“化文”的人

章节摘录

左竹子是在一个周六的晚上，拎着一包氨基酸和滋肝润肺强肾健体之类的补药去看大壮的。

顺便说一句，左竹子这人对被人窥视很敏感，这可能是在那个小城呆得时间太长的缘故吧。

总之，他到这个大一些的城市里后，凡有事找人，在摁过门铃后，总会不由自主地伸手堵住那个能把人形变得似是而非的小孔孔，哪怕房主不高兴，给他吃闭门羹，他也乐意这么干。

左竹子并非讨厌广大市民的警惕性，而是觉得被那种躲在门后的冰冷的眼神一看，有一种被人监视的被动与羞辱感，就是再好的心情，都会像滚水泼雪，“叽哇”一声迅疾消失了。

时间一长，圈内的朋友知道了左竹子的这个习惯，他们一听到铃声又看到猫眼“瞎”了，就利索地把门打开了。

想想看，不需调整心情就能让人知道来者是谁，多么温馨，多么有个性啊。

那天，左竹子累得大腿根生疼才爬到六楼，大喘着粗气摁了门铃，并顺手用食指挡住了大壮家的猫眼。

哪怕大腿根再疼，左竹子也得把它给堵上。

大壮弓着腰出来开门，在还没看到左竹子时，就嬉皮笑脸地咋呼道：“他哥的，还没死呀。

”“活得旺着呢，伙计。

”左竹子一屁股墩在客厅里的大沙发上，感觉真是舒服。

尤其是在爬到六楼这样的高度后，这种感觉是好上加好。

大壮拉开客厅的飘窗。

时间发出巨大的轰鸣，像江河之水一泻千里，掠过大壮的窗口，带去了一夜室内的陈气。

屋里所有的陈设也被时间之水剥去了寿命中的那一部分，它们呆在昨天的那些地方，惊讶地凝视着衰老正从某个遥远的未来朝自己走来。

小萌从卧室里走出来，端着晾凉了的水，手心里托着几粒裹着糖衣的药，哄小孩似的说：“来，把药吃了，睡前先吃药可是医生的话。

”又扭过头对左竹子说：“唉，真拿他没办法。

大壮身体这么差，以后怎么办呢。

”“谁让你那么漂亮，又那么有‘鬼力’呢。

”左竹子故意说些半文盲因为弄不清而常常读错的字眼儿，这是圈内朋友常用的谈笑佐料。

“怎么赖到我头上来了？”

”小萌脸一红，上来就要揪左竹子的耳朵，但终于只是做做架势。

那团馥郁的温热在左竹子耳际轻轻飘过，在要勾起左竹子体内的欲望的时候，渐渐离他远去。

左竹子怕引起大壮的多心，赶紧将黏糊糊的眼神从小萌那浑圆的屁股蛋子上收回。

当然，大壮比谁都清楚自己疲惫的原因，就是那种事太勤了，一有精力就要弄，再好的身体也架不住这样淘哇。

他是个有文化的人，当然知道这样下去的害处了，可他就是管不住自己，只要和小萌一接触，马上就亢奋，偏偏小萌又极有风趣，很会配合，活该大壮整天萎靡不振，腰如虾状了。

知识在人类不良的习性面前往往是很孱弱的。

左竹子是十多年前去编辑部送稿子时认识大壮的。

那时的大壮刚从艺术学院毕业分配到编辑部当编辑，言谈举止豪气万丈，有一种激扬文字，“粪土当年万户侯”的劲头，左竹子被他这种气质吸引住了，拽着他到一个很有名的火锅城撮了一顿，随着交往的深入，后来两人就成了莫逆之交，无话不说的铁哥们儿。

大壮是个很有才气的年轻人，每年都要在省内乃至国家级刊物上发表几篇中短篇小说，成了这个城市一颗正在冉冉上升的璀璨的文学明星。

但他从不在自己主持的刊物上发表自己的作品，他说在自己的刊物上发表自己的作品就是自个儿腐败自个儿，相当于自慰。

“再者说啦，”说这句话的时候，大壮眯着眼睛，跟抽烟的时候被烟迷了似的，“这样也不地道哇，你说是不是。

<<水色>>

” 他总是在文友面前这样做“自我批评”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>