

<<世界文明史快读>>

图书基本信息

书名：<<世界文明史快读>>

13位ISBN编号：9787546909974

10位ISBN编号：754690997X

出版时间：2011-7

出版时间：张启明 新疆美术摄影出版社 (2011-07出版)

作者：张启明 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文明史快读>>

### 内容概要

《人文经典快读书系：世界文明史快读》内容主要包括：古中国文明、夏朝进入了交门槛、以甲骨为载体的文字、以青铜为代表的物质文明、春秋战国的农业文明、春秋战国的多元文化、思想的激活与百家争鸣、佛教文化的传入、东西方丝路上的文化交流、唐代辉煌之高峰、宋代思想、学术、艺术活跃、郑和下西洋揭开海洋文化新篇章、西方文化成为新潮、康乾盛世、古埃及文明、古埃及文明古国、古埃及人的经济生活、古埃及象形文字、纸草与文学创作等等。

## <<世界文明史快读>>

### 书籍目录

古中国文明夏朝进入了交门槛以甲骨为载体的文字以青铜为代表的物质文明春秋战国的农业文明春秋战国的多元文化思想的激活与百家争鸣佛教文化的传入东西方丝路上的文化交流唐代辉煌之高峰宋代思想、学术、艺术活跃郑和下西洋揭开海洋文化新篇章西方文化成为新潮康乾盛世古埃及文明古埃及文明古国古埃及人的经济生活古埃及象形文字、纸草与文学创作古埃及太阳历，医学与数学古埃及金字塔古西亚文明民族冲突与古西亚文明古代西亚的经济与特色文明古代西亚“多神”和“一神”宗教古西亚楔形文字、拼音文字与史诗古西亚太阴历与数学古西亚神庙、都城与王宫的建筑古印度文明雅利安入侵与“吠陀时代”古代印度种姓制度婆罗门教古印度佛教的产生古印度佛教的教义佛教的发展与传播大乘佛教的兴起古印度梵文、吠陀经与史诗古印度太阴历与数字发明古印度佛教艺术古希腊文明古希腊城邦希腊“古典奴隶制”经济文明东渐的“希腊化时代”古希腊“多神”崇拜古希腊文字、史诗、寓言、戏剧古希腊哲学流派……古罗马文明西欧文明拜占庭文明阿拉伯——伊斯兰文明近代欧洲文明

## &lt;&lt;世界文明史快读&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：贵族文学与教堂建筑艺术在中古西欧，文学艺术带有基督教神学思想与封建制的鲜明烙印。当时的文学作品，既有基督教的箴言、圣徒传记与布道书等，也有封建贵族的武功歌、传奇与抒情诗，还产生了反映市民情趣与要求的寓言故事。

但相比之下，贵族文学作品不仅占据主导地位，其思想与艺术价值也要高得多。

贵族文学的思想底蕴是封建西欧特有的“骑士精神”。

最初，骑士精神只是封建骑士的简单道德信条，到了西欧封建社会鼎盛时，才演变成为整个封建贵族阶级所推崇的一种基本精神素质与生活准则。

骑士精神的形成与发展经历了一个较长的过程。

中古初期，战乱纷繁，社会混乱，忠心为主、勇敢忠诚就成了日耳曼骑士的座右铭。

随着封建等级制度的确立，各级封臣都须恪守封建效忠原则，向封君提供服军役等义务，由此尚武忠君之风渐在社会蔓延开来。

封建骑士视战争为正当事业，有的甚至不时地烧杀掠夺、为消除这种状况，教会为骑士晋封仪式增加了一种宗教仪式，即让其在礼拜堂守夜，做弥撒，并宣誓要保护教士、香客、寡妇和孤儿。

这样，鄙弃懦弱胆怯、背信弃义与恃强凌弱而崇尚勇敢、忠诚、荣誉与祛邪扶正的骑士精神开始形成。

随着商品经济的兴起与封建地产的日渐割裂，骑士军役制日益衰退，逐渐被雇佣军制取代，封建贵族逐渐转移到农业、牧业乃至工商业等实业经营上来而成为新型贵族。

他们中不少人注重文化知识学习和子女教育，逐渐摒弃了尚武斗狠的传统习俗，养成温文尔雅的气质。

由此，讲究礼让谦恭、尊重妇女、追求爱情的风度又为以往的骑士精神注入了新的内涵。

与骑士精神的演变相一致，贵族文学也出现不同的表现形式。

最先产生的是颂扬骑士勇敢忠诚的武功歌，以法国的《罗兰之歌》为代表作。

《罗兰之歌》是在民间流传的基础上，约于12世纪用民间语言罗曼语写成。

这首史诗长达4000行，以简朴流畅的笔调描述了查理曼的侄子罗兰伯爵在征讨统治西班牙的“异教”的阿拉伯人的战争中英勇阵亡的悲壮故事。

它歌颂了“忠君爱国”的情操与勇敢无畏的精神，刻画出封建骑士的崇高形象。

与《罗兰之歌》齐名的同类作品还有西班牙的《希德之歌》，它大约写成于1160年，是由一佚名诗人将基督教骑士鲁伊的品格与功勋加以理想化而创作出来的，作品描述了11世纪初西班牙人反抗阿拉伯异教徒统治的英勇斗争，颂扬了骑士忠诚、勇武与豪放的品格。

当时，在法国北部还出现了一种以叙事诗为形式的骑士传奇，主要分为两大类。

一类为不列颠的凯特尔人的传奇，以描写传说中亚瑟王和他的圆桌骑士之故事的作品居多。

另一类则是模仿古希腊、罗马的作品而写成，如《亚历山大传奇》、《特洛伊传奇》等。

这些作品中，主要叙述了骑士为爱情、荣誉或宗教信仰而进行奋斗、冒险的情节，反映了中世纪骑士的思想情感。

随着骑士精神内涵的演化，自12世纪始，贵族文学中的骑士抒情诗逐渐产生。

它以法国南部的普罗旺斯地区为发源地，然后以此为中心而传播到各地。

这类诗歌主要是歌颂骑士对贵妇人的崇拜与爱恋，它所赞扬的并非是通常意义上的爱情，而是女人的美貌、智慧、品质与高贵的出身，旨在以此博得女人的欢心。

由此，这类诗歌往往显得矫揉造作，玩弄文字游戏。

不过，它的形式多样，有破晓歌、牧歌、情歌、怨歌、夜歌等等。

其中以破晓歌最为著名，它描述了处于热恋温情中的骑士和美女在黎明前情意缠绵、难舍难分的情景。

在基督教神学氛围极其浓烈的西欧，建筑艺术集中体现在基督教的教堂上。

教堂既是教会神权统治的堡垒，也是人们交往活动的主要场所，因此，教堂建筑比较集中地反映了当时人们的心态与观念。

<<世界文明史快读>>

其时，西欧教堂的设计结构和建筑风格表达了基督教的宗教政治的深刻含意。教堂的高度及冲天态势和内部的圆的穹顶、祭坛与侧堂等，意在使人感受到一个完整的宇宙结构；而教堂通向大厅和殿堂的大门呈拱形，则被视为“通向天堂之门”。

<<世界文明史快读>>

编辑推荐

《世界文明史快读》是人文经典快读书系。

<<世界文明史快读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>