

<<新疆和田玉百问>>

图书基本信息

书名：<<新疆和田玉百问>>

13位ISBN编号：9787546907536

10位ISBN编号：7546907535

出版时间：2011-3

出版时间：新疆美术摄影

作者：宋建中

页数：136

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新疆和田玉百问>>

### 内容概要

和田玉的化学成份是什么？  
和田玉有哪些物理特性？  
和田玉为什么又叫“软玉”？  
这一名称合适吗？  
玉有“五德”之说是什么时候、谁提出来的？  
为什么说玉是中华文化的重要组成部分？  
清代的新疆巨玉今何在？  
滔滔白玉河中仔玉是怎样捞出来的？  
为什么说“和田美玉且末最大”？  
假仔料是怎样制造出来的？  
和田玉中的“糖”色会褪掉或变淡吗？  
佩戴和田玉饰品有养生健体作用吗？

.....

《新疆和田玉百问》的作者宋建中一一为您解答了这些问题。

## <<新疆和田玉百问>>

### 书籍目录

- 1.和田玉种类知多少？
- 2.和田玉的化学成份是什么？
- 3.和田玉是怎样形成的？
- 4.和田玉是由哪些矿物组成的？  
显微镜下是怎样的结构？
- 5.和田玉有哪些物理特性？
- 6.和田玉名称是怎样来的？
- 7.和田玉美在哪里？
- 8.“和田玉”是产地名称还是玉的名称？
- 9.和田玉为什么又叫“软玉”？  
这一名称合适吗？
- 10.我国最早开发利用和田玉是什么时候？
- 11.“玉石之路”是何时开通的？
- 12.“玉门关”关名由何而来？
- 13.我国古代对和田玉有研究吗？
- 14.什么是玉的“十一德”？
- 15.玉的“九德”是谁提出的？
- 16.玉的“七德”是谁提出来的？
- 17.玉有“五德”之说是什么时候、谁提出来的？
- 18.冲华民族为何有佩玉之习俗？
- 19.为什么说玉是中华文化的重要组成部分？
- 20.河北满城出土的“金缕玉衣”是和田玉制成的吗？
- 21.清代的新疆巨玉今何在？
- 22.“夜光杯”是和田玉制作的吗？

<<新疆和田玉百问>>

- 23.玉杯内“飘雪”是什么玉雕琢成的？
- 24.从古至今和田玉在世珍宝知多少？
- 25.为什么说：“天下美玉出和田”？
- 26.莽莽昆仑山中和和田玉藏在哪里？
- 27.滔滔白玉河中仔玉是怎样捞出来的？
- 28.白玉河边能“望”到玉吗？
- 29.什么是挖玉？  
在哪里挖玉？
- 30.在昆仑山上“攻玉”是什么意思？
- 31.神秘的密尔岱山在哪里？  
那里过去产大玉吗？
- 32.群玉山中白玉圣地“戚家坑”是怎么回事？
- 33.为什么说“和田美玉且未最大”？
- 34.和田白玉河(玉龙喀什河)中仔玉哪里来？
- 35.巍巍昆仑山有哪些著名的和田玉矿带？
- 36.怎样立即就能认出和田玉？
- 37.和田玉中的山料、山流水、仔料(玉)怎么区分？
- 38.和田玉与相似的玉(石)如何区别？
- 39.与和田碧玉相似的石和玉都有哪些？
- 40.和田玉中的“戈壁料”是种什么玉料？
- 41.仔料有哪些鉴别特征？
- 42.怎样鉴别假仔料？
- 43.假仔料是怎样制造出来的？
- 44.怎样鉴别染色仔玉料？

<<新疆和田玉百问>>

- 45.天然仔玉料的皮色是怎样形成的？
- 46.和田玉仔玉料皮色有哪些种类？
- 47.古代人们对和田玉仔玉料有染色吗？  
用什么方法？
- 48.什么是和田玉仔玉表皮的现代染色法？
- 49.为什么和田玉有不同的颜色？
- 50.和田玉中的“糖”色会褪掉或变淡吗？
- 51.“子料”、“籽料”、“仔料”究竟用哪个字形容和田玉仔料才对呢？
- 52.怎样选购和田玉工艺品？
- 53.为什么现在玉器市场上有人称玉牌为“子冈牌”玉佩为“子冈佩”？
- 54.和田玉能美容养颜吗？
- 55.和田玉手玩件有健身养性的作用吗？
- 56.佩戴和田玉饰品有养生健体作用吗？
- 57.奥运徽宝为何要用和田玉？
- 58.北京奥运徽宝尺寸大小寓意作何解？
- 59.和田玉古玉价值为何高？
- 60.如何鉴别古玉的真品赝品？
- 61.古人仿制古玉更难鉴别吗？
- 62.什么叫“假质古和田玉器”和“假代古和田玉器”？
- 63.什么叫“假质假代和田玉器”？
- 64.什么是古代玉器的“沁色”？
- 65.古代和田玉沁色有哪些种类？
- 66.什么是“羊玉”和“狗玉”？
- 67.仿古玉器的制作方法有哪些？

<<新疆和田玉百问>>

- 68.选购和田玉工艺品为什么要“货比三家”？
- 69.购买比较贵重的和田玉工艺品为什么一定要鉴定证书？
- 70.真是“黄金有价玉无价”吗？
- 71.和田玉在清代以前开采情况怎样？
- 72.和田玉在昆仑山中还有多少储藏量？还能开采多少年？
- 73.试玉为何用火烧？
- 74.为什么和田玉工艺品是投资理财的最佳选择？
- 75.如何保护好和田玉工艺品？
- 76.为什么和田仔玉原石比仔玉工艺品贵？
- 77.购买和田玉仔玉为何重皮不重(玉)质？
- 78.为什么说现在是和田玉器收藏最好时机？
- 79.为什么“收藏”的和田玉器变现难？
- 80.为什么有男戴观音女戴佛的习俗？
- 81.和田玉加工艺术品要经过哪些工序？
- 82.和田玉器加工选料是基础吗？
- 83.“设计”是玉器加工的“关键”吗？
- 84.精美的和田玉工艺品是怎样琢磨成的？
- 85.和田玉器抛光是怎样的一道工序？
- 86.和田玉器装潢也有讲究吗？
- 87.和田玉器造型可分哪几类？
- 88.制作和田玉器的工艺有哪几种？
- 89.和田玉器的用途有哪些种类？
- 90.如何利用和田玉中不同的颜色？

<<新疆和田玉百问>>

- 91.和田玉中的碧玉与玛纳斯碧玉有何异同？
- 92.和氏璧是和田玉吗？
- 93.何时何处发现和田玉古玉笛的？
- 94.和田喀拉喀什河中墨玉为何多？
- 95.和田玉为国玉的理由有哪些？
- 96.珍藏和田古玉器有“三忌、四怕”之说吗？
- 97.过去灯下为何不观玉？
- 98.和田市有个玉石巴扎吗？
- 99.何为奇玉？  
奇玉分哪些类？
- 100.和田玉仔玉也是奇石吗？

## <<新疆和田玉百问>>

### 章节摘录

版权页：插图：传说中的一只玉杯非常神奇：“杯中斟酒，夏日无冰自凉，冬日无火自温”“酒入杯中，有雪花飘飞”的景象。

《明史》中有：明代末，宰相严嵩当权，肆意掠夺天下珍宝为己享用。

当时官至太常寺正卿的莫怀古，家中藏有稀世之宝“一捧雪”玉杯。

严嵩利用权势迫害莫怀古，而莫家则为保存之传世之宝弃官逃出，隐居于豫鄂边界，改姓李氏。

莫家将此杯传世四百余年，经历十四代，此杯尚保存完整。

“一捧雪”为白色，口径为70毫米，深25毫米，杯厚2毫米，杯身雕的是梅花盛开姿态，杯底中心琢一花蕊，杯身外部雕琢一古梅枝，17朵梅花与梅枝连为一体。

《张汉儒疏稿》说：《一捧雪》为明代著名的玉杯。

20世纪70年代，莫家将《一捧雪》奉献给了国家，保存在河南省新野县文化馆。

1978年故宫博物院有关专家鉴定：《一捧雪》为明代工艺品，玉料来源于新疆和田的玉龙喀什河（白玉河）上游的昆仑山，是和田玉的代表作。

在古籍中就有：昆山之玉，冬天生温代炉，夏日生凉如风。

也就是说和田玉有冬暖夏凉之神奇效应。

笔者认为：组成和田玉的矿物为透闪石，细腻、结构缜密，具有惰性，吸收外界温度后不易散去。

气候虽至冬季，但它仍保持着夏日的温度。

相反，季节虽到夏天，它仍保持冬天的凉气。

难怪在玉龙喀什河中捞玉者有“玉温石凉，玉滑石涩”的辨别玉和石的经验呢？



<<新疆和田玉百问>>

编辑推荐

《新疆和田玉百问》是新疆百问丛书之一。

<<新疆和田玉百问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>