

<<书影>>

图书基本信息

书名：<<书影>>

13位ISBN编号：9787546907178

10位ISBN编号：7546907179

出版时间：2010-04-01

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：新疆艺术学院 编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《书影：新疆作家主要作品概览》由新疆艺术学院编撰，由张永钦任主编，对新疆作家出版的主要文学作品按序、跋、前言、题记等收集在一起，进行一次概览性纂述，其目的在于展现新疆维吾尔自治区成立以来的艺术文化方面的成就。

作者简介

周涛，1946年出生于山西省潞城县马场村，1949年随父进入北京读书，1955年随父母工作调动迁居新疆乌鲁木齐。

1965年考入新疆大学中语系，1970年在伊犁解放军某部农场接受再教育，1972年分配到喀什，作共青团工作多年。

1979年调干入伍，历任军区政治部创作室创作员，创作组副组长，创作室主任至今。

主要作品有散文集《稀世之鸟》《兀立荒原》长篇散文《游牧长城》《中华散文珍藏：周涛卷》《周涛散文精选》等散文集。

系“新边塞诗”三诗人之一，新军旅作家“三剑客”之一，当代散文的代表性作家。

书籍目录

周涛的书稀世之鸟周涛自选集红嘴鸦天似穹庐周涛散文(1—3)赵光鸣的书远巢死城之旅青氓迁客骚人绝活绝地逃亡乱营街郎库山那个鬼地方山围故国韩子勇的书当代的耐心西部：偏远省份的文学写作边疆的目光文学的风土木卡姆：巨灵如风吹过农颜的新疆新疆故事木卡姆鄯善之书文明地理在路上：在新疆深处的人群董立勃的书清白白豆白麦暗红静静的下野地乱草青树那个中午刘亮程的书一个人的村庄人畜共居的村庄晒晒黄沙梁的太阳驴车上的龟兹虚土沈苇的书在瞬间逗留新疆盛宴我的尘土我的坦途新疆词典李广智的书一碗酒丑陶雪山奇闻录渡河之舟楼兰之谜西线点兵风的园子雪人叶尔克西·胡尔曼别克的书永生羊黑马归去草原火母王族的书龟兹仰止动物精神图瓦之书游牧者的归途天启阿勒泰狼界上帝之鞭马背上的西域兽部落逆美人高兴的书高兴自选集黄毅的书骨头的妙响画境语境周军咸的书投生人世亚楠的书远行在天边放牧云朵落花无眠南子的书走散的人奎依巴格记忆洪荒之花西域的美人时代崔民的书烈药药殇郭晓力的书突如其来的明天都市情感沉默的奔跑郁笛的书远去的鸟激情的挽歌贵族的边疆风中的野马白克日·卡依尔低语的诗行新鲜的往事被耽搁的遗忘李颖超的书风过留痕新疆津帮新疆特克斯陈漠的书谁也活不过一棵树风吹城跑你把雪书下给谁陈亚洲的书他乡的英神何英的书呈现新疆骆娟的书欠焰中的翡翠月色走廊库尔勒楼兰张好好的书布尔津张景祥的书一代匠人狗村鬼城萧云的书父亲的麦地方如果的书大盘鸡正传徐庄的书废黄河王敏的书龟兹物语新疆改革开放文学三十年赵钧海的书赵钧海小说选发现翼龙新疆石油文学作品精选(编)郭志：麦的书鼓手前倾的风冬眠的闪电李娟的书李娟文集(1—5)共和国的血脉戈壁油城铸警魂刘龙平的书一语成讖他们李东海的书诗人的那张脸心灵的守望刘万亭的书奇妙的小画册小飞鱼刘乃亭短篇童话精选陈予的书我们走在大道上胡康华的书墨粉上路的日子激情飞扬的日子丁燕的书王洛宾音乐地图午夜葡萄园阳光晒满上学路二毛的书我的长相朱子青的书小世界李娟的书九篇雪

章节摘录

隐藏于神山中的稀世之鸟 周涛以诗名世。

近年来却操笔为散文。

我们私下曾窃思，是不是阿涛君诗才将竭，才弃诗而去呢？

但历时数年，在我们面前展现的周涛的散文，俊美而潇洒，浑雄而深湛，无疑是另一形态上的更广义的诗，是更具魄力与风度的诗。

诗并不狭隘。

一切真正的文学的底蕴中其实都有诗的精血在。

即使只以素朴的文字出之，但内在流荡的诗的素质也使文章中充满人间热血。

周涛的散文即是一明证。

呈现在我们面前的这些散文，即是从他诗心深处外延出来的另一种精神的形态，另一种生命的形态。

它们因为获得更广大的思维空间与更自由的表现方法而显得生气勃勃，精气十足。

它们从字里行间时时逼射出来的慑人的气质与温馨的人间气息，使它们在周涛的诗歌之外，展示出一种更具细部与更具时空纵深感的史诗形态。

我们在里面时时发现周涛的眼睛。

这双眼睛沉思地闪烁着，静静地游弋，缓缓飘浮过生养他的北方的大地与天空，凝注于昆仑山脊，又延伸人焉首的白沙小道，然后温厚地抚触于伊犁热土，又远远地延伸开去，温爱地飘绕于孕生过自己生命之源的故土。

它们最终又回归自己的心灵，谨慎审视着自己身上褪落下来的灰尘与年月，细数着心灵中被啮咬过的齿痕与疤痕…… 这双眼睛定格的地方就产生了散文。

散文是从这双眼睛里碰落下来的泪、血与烈性的火，是这双眼睛深处酿出的最纯粹的酒。

它们只以自己的灵魂为声音。

周涛一定有很多久抑的话要说。

他在诗歌中无由自在倾吐的种种情思，种种人生际遇，种种在冥冥中独对天空与大地倾诉的空茫之声，都得以在散文这一形式中尽情诉出。

因此散文对于他来说是一种更为可靠的心灵形式，是他灵魂上的情人，精神上的情人，是他向世界表达心曲的独特爱情方式。

我们聆听他向昆仑倾诉：“你是大地的塑像群，也是一切生活的源头和起点。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>