

图书基本信息

书名：<<精美彩绘版，最贴近孩子的寓言读本>>

13位ISBN编号：9787546803852

10位ISBN编号：7546803853

出版时间：2012-1

出版时间：张明智 敦煌文艺出版社 (2012-11出版)

作者：张明智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

寓言是一个古老的文体。

中国和古希腊、印度并称为世界三大寓言发源地。

寓言是一个特殊的文体，有着独特的魅力。

它一般篇幅不长，角色或是人物，或是动物，或是植物，但他们都说着人的语言。

特别是其中的动植物角色，其所作所为既像它们本来的模样，又很像人类。

同样奇特的是，这些角色还常常告诉读者，或者委托作者告诉读者一些做人的道理，传播一些人生的智慧。

所以，人们常说寓言是饱含哲理的智慧之花。

与强调记忆的知识不同，智慧指的是正确理解和解决问题的能力，包括如何排解人生中的困惑这样的大难题。

智慧对于一个人，特别是成长中的青少年具有举足轻重的作用。

所以，您千万不要小看了智慧。

在当前的应试教育体制下，学生的负担过重，被课内、课外的知识学习压得喘不过气来，早就是不争的事实。

在这样的体制下成长起来的孩子，很多是“高分低能”。

他们知道的知识不能说不多，但是却解决不了成长道路上的困惑。

他们能解开很多科学上的难题，却在人生的难题面前一筹莫展。

他们能设计复杂的数学模型，却在社会和自身的转折路上不知所措。

凡此种种，说明在青少年中提倡一点智慧，阅读一点寓言该是多么重要。

那么，对于青少年来说，应该读什么样的寓言呢？

首先当然是阅读经典寓言，如古希腊的《伊索寓言》，法国的《拉封丹寓言》，俄罗斯的《克雷洛夫寓言》，中国古代的《庄子》里面的寓言，等等。

但是仅有这些还不够，还要阅读当代作家创作的寓言。

因为时代在发展，社会在进步，很多古人没有遇到的问题我们遇到了；很多在古人那里不甚严重的问题在今天变得极其严重了。

而对这些问题的解惑在很大程度上只能通过阅读今人的作品加以解决。

幸运的是，当代有一批耐得住寂寞、长期专注于寓言创作的作家。

他们继承了古今中外杰出寓言的优良传统，创作了大量脍炙人口的寓言精品。

这些作品语言生动，构思巧妙，言简意赅，读后常常让人拍案叫绝。

近年来国内出版界推出了大量当代寓言作家的作品，受到了青少年、家长和老师的欢迎，作品一再重印。

相对于前些年寓言作品出版难的窘态，我们完全可以说，寓言创作和出版的春天来到了。

摆在读者面前的这套《精美彩绘本·最贴近孩子的寓言读本》是张海君先生继《中国当代寓言名家名作》之后策划的又一套寓言精品书。

本套丛书的作者中既有老一代著名寓言作家，也有创作力旺盛的中年寓言作家，还有初出茅庐的寓言新秀。

我对他们不断推出自己的创作成果感到高兴，也相信这套丛书和《中国当代寓言名家名作》丛书一样会受到读者的热烈欢迎。

（作者为中国社会科学出版社编审、中国作家协会会员、中国寓言文学研究会常务副会长兼秘书长）  
马长山 2012年11月8日

内容概要

精美彩绘版·最贴近孩子的寓言读本-可以钻的牛角尖，ISBN：9787546803852，作者：

## 作者简介

张明智，男。

从1995年开始探索创造科学寓言的创作；已出版专集《趣味创造学寓言》（荣获南通市文学艺术奖）；《反败为胜的猫》和《乞丐的口袋》正在出版中；《创新启示百喻》等三本书稿也已成型；另在书刊、网络发表近百篇；原四川省创造学会厂矿专委理事，现南通市创造学会理事会成员，南通市作协会员，中国寓言文学研究会会员。

## 书籍目录

第一辑：有趣的创造 崇拜牛顿的人 / 002 清水和浊水 / 004 青霉素·尼龙·原子弹 / 005 创造三友 / 006 小针的创新 / 007 希望的种子 / 008 灰兔和猴子 / 010 天堂三画家 / 011 向日葵和自行车 / 012 外乡来的打井队 / 013 自残的金鱼 / 014 老驴回故里 / 016 一种愚笨的原因 / 017 武松打熊 / 018 不幸的土拨鼠 / 019 晒太阳的猫 / 021 芍药和小草 / 022 摄政王的阴谋 / 024 投入大海怀抱的小溪 / 025 第二辑：反败为胜 水·豆腐·菜刀 / 028 笔·纸·书和人 / 029 坦诚的寄居蟹 / 030 探访剩饭族 / 031 神斧的秘密 / 033 千层石包 / 034 让猫变小 / 036 熊力士取经 / 037 自羞花 / 038 反败为胜的猫 / 040 等待的湖泊 / 042 母鸡和发明家 / 043 发明家的床 / 044 造物主的假日 / 045 失败不是句号 / 047 怪异的言行 / 048 酷爱吃枣的人 / 050 五指兄弟 / 051 第三辑：盗来的魔棒 呐喊创新的机器人 / 054 无限的未来 / 056 大脑和左右手 / 057 纸篓风波 / 058 要联想到敌人 / 060 没有买到西瓜 / 061 铁链的冤屈 / 064 不必跟着笑 / 065 可以钻的牛角尖 / 066 发明家的帽子 / 067 巨人胡子刀 / 069 芝麻豆沙饼 / 070 赶走一个精灵 / 071 结交一个好奇的朋友 / 073 盗来的魔棒 / 074 第四辑：影子伊索 鸽子和夜莺 / 078 公鸡和宝石 / 079 年轻的浪子和燕子 / 080 孩子和榛果 / 081 农妇和绵羊 / 082 葫芦和松树 / 082 小山羊和狼 / 084 盐商和驴 / 085 人和狮子 / 086 捕鸟人和蝉 / 087 老太太和女儿们 / 088 瓦罐和铜罐 / 089 猎人和渔夫 / 090 瞎子和跛子 / 091 乌龟和老鹰 / 091 博学的猫头鹰 / 093 吞食牡蛎的狗 / 094 乌鸦喝水的联想 / 095 驴子和赶驴人 / 096 丈夫和妻子 / 097 老牛的想法 / 098 狐狸和蝉 / 099 天文学家 / 101 吹箫引鱼 / 101 作假的乌鸦 / 102 瞎子的想象 / 104 买驴 / 105 小孩和乌鸦 / 106 车夫和大力神 / 107 生金蛋的鸡 / 108 第五辑：长城的寓言 长城的寓言 / 110 想当富翁 / 112 不想当富翁 / 113 妈妈当了富婆 / 114 更幸福的富人 / 116 未来的富翁 / 117 惊动未来警察 / 118 丑妇的肖像 / 120 无稽的朋友 / 122 飞来之乐 / 123 金脑传奇 / 125 痛礼者说 / 127 恶礼的坦白 / 128 玩球时代 / 130 感谢梯子 / 131 红眼怪病 / 133 波班鸨的误会 / 135 魔鬼的规则 / 136 屎壳郎的憧憬 / 138 摄影师和熊 / 139 蟾蜍和美女 / 141 砂土和水 / 142 未来的奖赏 / 144 想读书的机器人 / 146

## 章节摘录

一种愚笨的原因 清晨，城门打开之后，一个壮汉扛着一根长长的竹竿正要进城去。到了城门洞前，壮汉却又停了下来，手拿竹竿横着比量，竖着比量，又斜着比量，量来量去就是进不了城门洞，因为那竹竿总是比城门洞长了许多。

壮汉累得满身是汗，万般无奈，只好放下手中的竹竿，一屁股坐在地上叹息、发闷气。

就在这时，行人中走出一位长者，关切地问：“你想带着这根长竿进城吗？”

“是啊，它太长了！”

除非有把锯子将它截成两段才行，可是……”壮汉爬起来回答说。

“不用截竿也是可以进城去的呀！”

说完长者命人拾起竹竿直对着壮汉的眼睛又说：“现在你用一只眼看看这竹竿是什么形状？”

“只是一个圆形了！”

“它与城门哪个大？”

“当然是城门大了！”

“要是这样拿着它，不就可以进城去了吗？”

壮汉一听恍然大悟，扛起竹竿大步流星地进了城门。

可是那些围观的行人却哄然大笑起来，都说壮汉笨得离奇。

长者转过身来对大家说“嘲笑别人愚笨，真是太容易了！”

可是你们有谁能说出他笨的原因来呢？”

众人面面相觑时，长者取出四根横截面为正方形的小木棒对他们说：“你们当中谁能将这四根木棒搭成五个正方形来？”

大家一听都觉得非常好奇，争先恐后在平地上七手八脚地比画起来，搭来搭去只能搭出一个正方形，谁也搭不出五个正方形来。

“看来你们与壮汉一样愚笨！”

而且愚笨的原因也完全相同。

众人依然不解时，长者将四根木棒收在一起，指着端面的“田”字形说：“这里面不是有五个正方形吗？”

接着长者说出了这一愚笨的原因：“有些问题如果只限于平面思考，就永远也不会找到解决的办法，一旦转向立体思考，问题就会迎刃而解。”

武松打熊 武松在景阳冈打死老虎之后，美名传遍天下。

那时北方有个偏僻村庄，常有恶熊出没，伤人害畜，踩坏庄稼，捣毁房屋，村民损失惨重，叫苦不迭，怨声载道，谁也没有办法制服这只恶熊。

听说打虎英雄武松正路过这里，村民们纷纷前来请求武松为民除害。

武松觉得义不容辞，当即答应了村民的要求。

虽说武松打过虎，却未见过熊，熊是什么样子也弄不清楚。

他心中琢磨：这熊大概也有四条腿，尖尖的嘴与猪相似，黑色的皮毛，力气一定很大……不害事的，只要碰上它，我准能猜出几分来。

武松在村里守了几天，却不见恶熊下山。

一天晚上，他喝了一坛村民送来的米酒就独自上山猎熊去了。

趁着月光，武松在山林中搜索前进，不久发现有一个黑影在晃动，就快速穿插到黑影跟前，初看那动物似乎像熊。

于是他大声喝问道：“你是熊吗？”

就是那个专干坏事的恶熊？”

那倒真是恶熊，听说武松要来收拾自己，一连几天没敢下山；现在正与武松狭路相逢，本来已预感到自己在劫难逃，但又很快为自己庆幸起来：原来这位打虎英雄竟未见过熊！”

于是狡猾的恶熊答道：“啊呀！”

我的打虎英雄，你怎么连我们野猪都不认识，还能打熊？”

” 听说是“野猪”，武松不假思索地说：“既然你是野猪，还不快快给我走开，别误了我打熊的正事！”

” 武松又继续搜索前进。

不多时前面又出现了一个黑影，武松悄悄走近一看：不错，那动物有四条腿，尖尖的嘴与猪相似，黑色的皮毛，力气一定很大……分明便是那只恶熊了！

于是，大声喝道：“还不快快前来受死，你这作恶多端的熊！”

” 其实，这是一头大野猪。

竟有人把自己当做熊，野猪心里觉得好笑：这不是抬举我了吗？

于是嗯嗯地回答：“我就是熊！”

你能拿我怎样？”

” 武松二话没说就与野猪搏斗起来。

经过数十回合大战，武松终于将那野猪打死。

清晨，村民们见到武松扛回的猎物，只是捂嘴窃笑、低声耳语，也有人则在怀疑：这恶熊怎么变成了野猪呢？

还有一个小孩见了大声惊叫：“这野猪真大……” 武松这才想到：要做好一件从未做过的事，一定要掌握相关的知识，否则，再多的潜能也难以完美地开发出来啊！

P17-19

### 编辑推荐

摆在读者面前的这套《精美彩绘本·最贴近孩子的寓言读本》是张海君先生继《中国当代寓言名家名作》之后策划的又一套寓言精品书。

本套丛书的作者中既有老一代著名寓言作家，也有创作力旺盛的中年寓言作家，还有初出茅庐的寓言新秀。

张明智编著的《可以钻的牛角尖》内容丰富多彩，融知识性、趣味性于一体，让读者轻松阅读，在感悟中获得创造科学知识，提升创新时代必备的创新素质，十分有益于创造型人才的成长。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>