

<<读者原创版精选集（心理卷）>>

图书基本信息

书名：<<读者原创版精选集（心理卷）>>

13位ISBN编号：9787546802534

10位ISBN编号：7546802539

出版时间：2012-5

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：读者·原创版杂志社 编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读者原创版精选集（心理卷）>>

内容概要

《读者原创版精选集（心理卷）》共分为八辑，主要内容包括：循着海明威的足迹；找寻灵魂的诗意栖居地；寻你，然后不见；像孩子一样好奇；邂逅自己；风会记得一朵花的香等。

<<读者原创版精选集（心理卷）>>

作者简介

《读者？

原创版》作为读者出版集团刊群中的第一新军，是国内领先的综合性原创青年杂志。

2004年9月创刊以来，已发行数千万册，受到了众多读者的厚爱和欢迎。

文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。

拥有一支实力雄厚的作者队伍，各种思想碰撞、融合，使其更具吸引力。

章节摘录

版权页：插图：循着海明威的足迹文 邢世嘉 几年前，曾从一份杂志上看到，巴黎的蓬皮杜文化中心图书馆举行了一连串的“文学散步”活动，凡文学爱好者只需缴纳140法郎的导游费便可报名参加。其中有一个“散步”主题特别吸引我，那就是“追寻海明威在巴黎的踪迹”。

但是，当时的我身不由己，无论怎样心动也无法成行。

几年后的今天，我终于站在巴黎的旺多姆广场，站在海明威视为梦中天堂的丽兹酒店的大门前。

慑于昂贵的房价，我没有人住这家世界上最尊贵的酒店。

我下意识地摸了摸包里装着的那本《流动的圣节》，脑海中便不由自主地浮现出海明威进出酒店大门的身影。

1957年，海明威最后一次来到巴黎，依然住在他年轻时最钟爱的这家酒店。

让他意外的是，酒店的行李员给他送来了两只他十几年前存放在酒店储藏室里的箱子。

箱子里，存放着他1921年到1926年间在巴黎的日记，上面记录了他初来巴黎那几年在蒙巴那斯区居住时艰难而又快乐的生活。

翻阅这些泛黄的笔记本，年老的他被年轻时的自己所打动。

《流动的圣节》这本回忆录就这样受孕、诞生了。

1921年秋天，海明威与他第一任妻子哈德莉结婚后就到了巴黎。

那时的海明威除了有一个按稿计酬的编外记者的身份外，就只有年轻、勇敢和才气了。

因为贫穷，他和妻子一开始住进了巴黎的扎科勃旅店，房间还算整洁，房租也很便宜。

即使如此，对囊中羞涩的海明威来说还是有些难以承受。

两个月后，他在蒙巴那斯区的大主教路找到了一个两居室的公寓套间，在这里一住就是好几年。

我从位于第一区的丽兹酒店来到现在被划为第五区的蒙巴那斯区。

这里是包括海明威在内的很多文学家、艺术家起家成名的地方，看上去已不像海明威描述的那样破败贫穷。

虽然街巷依然充斥着各种各样的生活垃圾，但街道两侧的店面装潢都还算讲究，走不了几步就能遇到规模不同的咖啡馆或甜饼店，咖啡和蛋糕的香味充盈在空气中，让人垂涎不止。

可以想见，当年身无分文的海明威面对这些香味的诱惑需要多大的毅力来抵抗。

要不，他怎么会说，在散步时总要尽量避开餐饮店。

在大主教街，没费多少工夫就找到了海明威当年居住过的公寓，74号门牌的下方钉了一块方牌，上面写着：大文豪海明威曾在此住过。

沿着箭头的指引，来到四楼海明威曾租住的那间套房门前，但门上了锁。

管理员告诉我们，这套房此前一直被人租住，现在正考虑收回，在此成立“海明威俱乐部”并对游客开放。

问及里面的设施，管理员说，那并不是一个真正意义上的套房，其实就是两间房子，没有卫生间，也没有热水，配套的设施只有一个盥洗用的水桶。

<<读者原创版精选集（心理卷）>>

编辑推荐

《读者原创版精选集(心理卷)》荟萃历年文章精华，以飨读者。

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>