

<<世界悬疑经典大全集>>

图书基本信息

书名：<<世界悬疑经典大全集>>

13位ISBN编号：9787546399003

10位ISBN编号：7546399009

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：《超值典藏书系》丛书编委会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界悬疑经典大全集>>

### 前言

悬疑小说是以一个悬念贯穿始终并且解开的小小说，其内容和题材相对自由广泛，不像恐怖小说那样会有让人感到害怕的场景和气氛，悬疑小说则未必要有。

当然，从更大的概念来说，恐怖小说也必然有悬念，也可以被认作是悬疑小说的一个分支。

但是，无论悬疑小说还是恐怖小说，跟鬼故事是完全不同的，最大的差别就在于一个是小说，一个是故事。

所谓小说，必然要有情节、人物、环境的三元素，如果只有情节那就是故事而不是小说。

悬疑小说是具有神秘特性的推理文学，可以唤起人们的本能、刺激人们的好奇心。

希区柯克曾经给悬念下过一个著名的定义：如果你要表现一群人围着一张桌子玩牌，然后突然一声爆炸，那么你就只能拍到一个十分呆板的炸后一惊的场面。

另一方面，虽然你是表现这同一场面，但是在打牌开始之前，先表现桌子下面的定时炸弹，那么你就造成了悬念，并牵动观众的心。

通过不断设置悬念，用丝丝入扣的推理和演绎来一层层剥开“疑”的内核，这是悬疑小说招牌式的架构模式。

悬念的设置和解密都需要超常的智慧，因此从某种，程度上说，悬疑小说是聪明人的游戏。

悬疑小说的阅读体验不是阅读一般读物的消遣和休闲，而需要智力的参与，需要缜密的逻辑推理和灵光一现的想象力，很多时候读者要紧跟书中人物一起去探秘、求解，这是悬疑小说特有的智性魅力，它也因此吸引了知识层次较高的稳定的读者群。

在写作技巧上，悬疑小说也体现了新的特点，结构更加复杂，情节更加曲折，与传统小说更注重人物刻画、情节大多采用线性的叙述不同，悬疑小说更多地运用电影的蒙太奇手法、闪回、“最后一分钟营救”等，使故事情节更像一幅幅叠加的画面，抽去了大量的论述性文字，使叙事节奏更为明快，可以说是“结构战胜细节”。

## <<世界悬疑经典大全集>>

### 内容概要

《世界悬疑经典大全集(超值典藏版大全集)》内容简介：悬疑小说是以一个悬念贯穿始终并且解开的小说，其内容和题材相对自由广泛。

不像恐怖小说通常都会有让人感到害怕的场景和气氛，悬疑小说则未必要有。

当然，从更大的概念来说，恐怖小说也必然有悬念，也可以被认作是悬疑小说的一个分支。

<<世界悬疑经典大全集>>

书籍目录

沉睡谷传奇呼啸山庄死亡的花朵顶层之上的房间普普尔死亡之旅蜡泪鲜花与凶手恐怖蜡像馆你就是杀人凶手假痣十五个杀人的医生生日杀手被窃的信探长与女郎摄像师失踪之谜孪生兄弟作案记羊腿致命的星期三午夜前的哭泣厄舍古堡的倒塌螺丝在拧紧德国学生历险记1号支线信号人红死魔的面具死尘兽人岛忠实的救生艇有去无回月亮是个严厉的女主人远方的朋友新加速剂侦察猩猩的悲剧我的房客寻找爱情“你们这些回魂尸寻宝游戏可怕的枪声化身博士T病房的病人

## &lt;&lt;世界悬疑经典大全集&gt;&gt;

## 章节摘录

沉睡谷的许多居民都聚在凡·塔塞尔家，像往常一样闲聊起那些令人毛骨悚然的奇闻怪事。许多凄惨的故事都与葬礼以及附近大树下的哭声和哀号声有关，可怜的安德烈就死在那棵大树下。还有一些人讲起了穿一袭白衣的女子在乌鸦岩的峡谷里游荡，经常在冬天夜晚的暴风雪到来之前发出哀号声，而这些声音又被肆虐的风雪吞噬。

据说，这位白衣女子原先就是死在那儿的雪地里的。

人们最经常谈论的鬼故事是让他们百听不厌的沉睡谷的无头骑士。

据说，夜里无头骑士总是把他那匹马拴在教堂墓地的坟堆中。

教堂身处僻静之处，似乎很适合孤魂野鬼到处游荡。

它坐落在一片小山岗上面，周围尽是刺槐和高耸的榆树，它那洁白的围墙在树林里羞答答地时隐时现，就像基督徒的圣洁面孔从隐居的绿荫中微露的笑容。

斜度缓和的山坡一直通到一片银光闪闪的水面上，岸边有许多参天大树，从树枝的缝隙里可以窥见哈得逊河岸上的青山。

一个人只要瞧见那长满青草的墓地，看到阳光这样安静地射在上面，准会认为这里能够让死者安眠九泉。

教堂的另一面，有一片广阔的、长满树木的山谷，有一条山涧在乱石和倒下来的树干中奔腾咆哮。

涧水又深又黑的那一段离教堂并不远，上面原来有一座木桥。

通到桥的那条路和桥本身都在枝叶层层的大树荫蔽之下，使得它们在大白天里也显得非常阴郁，如果在晚上，那简直黑得可怕。

这是那个无头骑士最爱去的一个地方，人们常常会在这儿碰到他。

当时讲的那个故事是关于老布劳威尔的一个掌故，说的是这个极其邪门歪道、最不相信有鬼的人，怎样碰到了那个刚刚践踏过沉睡谷正准备回来的骑士，他怎样不得不跟在后面追赶，以及他们怎样越过荆棘和矮树、山坡和沼泽，而等到他们奔到了桥头，那个骑士却突然变成了一具骷髅，把布劳威尔一把扔进河里，然后在一声霹雳中，跃过树梢，一下子不见了。

这个故事立刻被布鲁姆·博内斯的险遇盖过了，他讲的那段险遇比上面的这一段还要神奇惊险三倍，他一点也不把骑马飞奔的郝塞人放在眼里，只当他是一个恶名昭彰的骑士。

他一口咬定说，有一天晚上，他从附近的星星村回来，这个半夜里乱跑的骑士从后面追上了他，他于是提议和妖怪比赛马，赌一碗混合酒。

他本来会赢过这个妖怪的——因为“冒失鬼”不知要比那匹鬼马快多少倍——不过，他们刚奔到教堂旁边的那座桥，那个郝塞人就开了小差，化做一道火光不见了。

讲故事的人故弄玄虚，总是用一种含混的、低沉的语调讲述，听故事的人的脸只能从烟斗里燃烧的烟丝当中偶尔得到一丝亮光。

这些故事深深地印在伊卡包德的心里，他也为赶家奉献了几大段他珍爱的作家——考屯·麦色尔写的故事，并且添油加醋地讲了许多过基在他的故乡——康涅狄克州发生的奇事，他还讲述了在沉睡谷里走夜路看到的各种恐怖录象。

这时，饮酒作乐的人渐渐散了。

上了年纪的农民召集好他们的家眷，坐上了马车，辘辘的车声在空旷的路上和远处的山上久久不息。有些姑娘跨上她们心爱情郎的马鞍，她们轻快的笑声夹杂着马蹄的嗒嗒声，沿着静悄悄的山林传来一片回音，声音愈来愈弱，渐渐也就听不见了——而刚才一片喧哗热闹的局面，也就只落得处处沉寂萧索了。

伊卡包德稍教逗留了一会儿，因为按照农村里的习惯，情郎得跟那位将来要继承家产的姑娘说几句私房话，他觉得已经有了十足把握，现在他已经迈出了成功的第一步。

至于会谈的经过，我不敢妄加评论，因为我实在不知情。

不过，从有些地方看来，我猜测可能是出了什么岔子，因为他的确是待了不大一会儿就出来了，而且神色相当沮丧，一直垂头丧气的。

哎，这些女人呀，这些女人！

## &lt;&lt;世界悬疑经典大全集&gt;&gt;

难道她先前鼓励这位穷学究，只是为了把他的情敌降服得牢牢的吗？

难道这只是一种诡计吗？

也只有老天爷才懂得这种事情的，我可不懂！

总之，后来伊卡包德偷偷溜出来时的神情，与其说是像偷了美人心的骗子，倒不如说像一个偷鸡贼。他一点也没有像往日那样左顾右盼地瞅瞅他一向垂涎的姑娘家的富裕环境，他径直走到马厩，狠狠地给了他那匹马几下子，毫不体贴地把它叫醒，也不管它在舒服的马厩里睡得正甜，正梦见堆成山的玉米和燕麦，山谷里遍地都是牧草和苜蓿。

这时候正是鬼影幢幢的深夜，伊卡包德心情沉重，垂头丧气地驾马赶紧回家，这是一条贴着高山侧面的小路，矗立在逗留镇的上空，当天下午他从这条路来的时候，别提有多高兴了。

但现在天空和他本人一样地阴郁凄惨。

塔班湖在离他脚下很远的地方展开了它那昏暗荒凉的水面，偶尔会有一艘单桅帆船悄悄地停泊在山脚下。

在这死沉沉的深夜，他几乎连哈得逊河对岸狗吠的声音也听得出来，但是，声音非常模糊，十分微弱，只能使他想到他和这位人类的忠实伴侣隔得很远。

偶尔，还会有一只无意中醒来的公鸡拖长调子咯咯地叫，声音好像从十分遥远的地方，从远山丛中的什么农舍里传来——可是，这只像他的耳朵在梦里听到的声音。

附近连一点带有生机的痕迹都碰不到：只是偶尔有蟋蟀的一声悲鸣，或者一只大青蛙从附近的沼泽里发出咕噜咕噜的噪音，这声音就好像睡得很不安稳，猛然从床上翻了个身。

他下午听到的那些关于妖魔鬼怪的故事，这时候一下子全涌进了他的大脑。

夜色愈来愈浓，星星在黑暗的天空里显得更深邃了，乌云有时把它们遮得一点也看不见，他从来没有感到像现在这样孤单，这样凄惨。

此刻，他又正在走近故事里常常有鬼怪出没的那个地方。

路中央有一棵硕大无比的郁金香树，像巨大的幽灵似的立于其他树中，仿佛一座分界碑。

它的树干上尽是节瘤，奇形怪状，大得跟普通树木的树干有的一比，树枝有的明明弯到了地面，却又一下子升到了半空。

这棵树和不幸的安德烈的悲惨遭遇有许多牵连，当初，他正是在这附近被俘的，因此，大家一直管它叫安德烈少校之树。

一般的老百姓看到它既充满尊敬之情又掺杂着迷信的心理，这里面一部分是出于对安德烈的同情，一部分是因为人们总是将这棵树与许多见神见鬼的怪事和悲叹联系在一起。

伊卡包德一走近这棵可怕的树，就开始吹起口哨。

他总觉得有人在响应自己的口哨——其实，这不过是一阵疾风从枯树枝中嗖嗖地扫了过去。

等到他再走近了一点儿，他又以为自己看见树枝中挂着什么白的东西。

他停下脚步，也停止了口哨，仔细一瞧，才发现那是给闪电打掉了一层皮，露出了雪白的树身。

突然间，他听到一声悲叹，吓得他牙齿不住地打战，膝盖不停地磕碰马鞍。

其实，这不过是一根被一阵风刮得摇摆不定的大树枝，擦着另一根树枝也在摇摆而发出的声音。

他平安无事地走过了这棵大树，殊不知，前面有新的灾难在等着他。

离这棵树大约100米的地方，有一条小溪横过路面，流到一个名叫“威雷泽”的幽谷里面，幽谷里有一片树木茂密的沼泽地。

小溪上有几根并排的粗木头，算是一座桥。

小溪流到树林里去的那一边有一丛橡树和栗树，上面布满了密密麻麻的野葡萄藤，遮得那儿好像洞壑一般的阴森。

要走过这座桥，可是一次极严峻的考验。

那地方正好是不幸的安德烈被擒的地点，当时，那些身强体壮的义勇骑士，就是在这些栗树和藤蔓的掩蔽之下，出其不意把他抓住的。

自从那时起，大家一直认为这是一条有鬼作祟的溪流，如果一个小学生在天黑以后必须独自经过这里的话，他心里一定害怕极了。

他向小溪走过去，心扑通扑通地跳。

<<世界悬疑经典大全集>>

他鼓足了全部勇气，一连对他那匹马的肋骨踢了十几下，打算飞快地冲过这座桥。

可是，这匹倔强的牲口非但没有向前走，反而横着朝树篱方向斜奔了过去。

这一耽搁，伊卡包德心里更害怕了。

于是他把另一侧的缰绳猛力一抖，用脚拼命地夹着马肚子，但这一切都是白费力气。

他那匹马，说句实话，倒真是受了惊吓，直奔到路的另一面，冲进一片荆棘和赤杨丛生的密林里。

这位教书先生只好把鞭子同脚后跟一股脑地全都打在那匹马饿瘦了的肋骨上面，打得它不停地喷着鼻息直往前奔。

不过，它刚刚走到桥头就猛地驻足，差一点让伊卡包德栽下来。

就在这个时候，桥旁边的烂泥地里传来沉重的脚步声，这声音一下冲进了伊卡包德灵敏的耳朵里。

他看见在树丛的暗影里面，在小溪的岸边，好像有一个巨大的、形状诡异的、又黑又高的东西。

它一动也不动，但又似乎像一个巨大的怪物聚精会神地埋伏在暗地里，准备一下子扑到这个过路人身上。

P1-3

<<世界悬疑经典大全集>>

编辑推荐

《顶层之上的房间》；《普普尔》；《死亡之旅》；《蜡泪》；《鲜花与凶手》；《恐怖蜡像馆》；《你就是杀人凶手》；《假痣》；《十五个杀人的医生》；《生日杀手》；《被窃的信》；《探长与女郎》；《摄像师失踪之谜》；《孪生兄弟作案记》；《羊腿》……《世界悬疑经典大全集》告诉你一些悬疑故事。

《世界悬疑经典大全集》由超值典藏书系丛书编委会编写。



<<世界悬疑经典大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>