

<<坐天下很累>>

图书基本信息

书名：<<坐天下很累>>

13位ISBN编号：9787546387932

10位ISBN编号：7546387930

出版时间：2012-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：张宏杰

页数：328

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坐天下很累>>

前言

## <<坐天下很累>>

### 内容概要

《坐天下很累——中国式权力的九种滋味》是知名历史学者张宏杰的最新力作，历时五年，继《大明王朝的七张面孔》后，再创通俗历史写作高峰。

作者通过心理分析式的写作手法描写了中国历史上的九位皇帝，透析他们在皇权压力之下所呈现出的不同人性侧面。

从某种意义上来说，“皇帝”两个字，包含了解读中国社会的大部分密码。

读懂了中国皇帝的问题，就读懂了中国几千年以来的社会问题。

本书同时又是一部历史反思之作，作者反思历史，关照当下，这些帝王时代的问题好像正在发生……关于权力、关于权力者们的各个性格侧面，也关于中国几千年来中国的社会问题。

反思历史、反思中国式权力，更是为当下寻找参照及积极的解决之道。

<<坐天下很累>>

作者简介

张宏杰：蒙古族，1972年生于辽宁。  
东北财经大学经济学学士，复旦大学历史学博士。  
曾先后就职于某大型金融机构及某大学。  
著有《大明王朝的七张面孔》、《曾国藩的正面与侧面》《饥饿的盛世》等。  
即将出版《中国国民性演变历程》。

e-mail:zhj1368@163.com.

微博：<http://weibo.com/zhjwb>

## &lt;&lt;坐天下很累&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 张越：张宏杰的历史作品为什么好看

序二 王学泰：四百零八位皇帝的九种命运

序 章 皇帝/最不幸的人

在中国传统历史上，皇帝不是为国家而存在，相反，国家是为皇帝而存在。

整个国家，就是给皇帝提供服务的庄园；全体臣民，都是皇帝一家人的奴隶；一切制度安排，都以皇帝一家的利益为核心。

“皇帝”对于传统中国的重要性，从这个事实可以看得更清楚，浩如烟海的中国史，归纳起来只记载了两件事：夺取皇位和保护皇位。

第一章 王莽/从先进模范到乱臣贼子

刚刚上台的时候，王莽绝没有想到做皇帝。

他确实想效法周公，做一个完美的道德标杆。

然而，当民意大潮渐渐涌起的时候，他的心理发生了微妙的变化。

如果需要自己挺身拯救这些可爱的人民，自己为什么不能献身呢？

第二章 杨广/被大业压垮

他是一个聪明、热情、热爱生活的人，更是一个事业心极强的男人。

如果在大业五年（609年）“及时”去世，隋炀帝就会成为中国历史上功业最显赫的帝王之一。

导致他身败名裂的主要原因，是成为“子孙万代莫能窥”的千古一帝的雄心催促他把车开得太快，终于车毁人亡。

第三章 朱元璋/心理咨询记录

在一定意义上说，朱元璋的心理问题，就是这个民族的心理问题。

另一方面，朱元璋个人，对整个民族心理疾病的恶化又起了很大的作用。

面对这样的现状，解决的办法还应该是中国式的，那就是相信时间，时间和耐心能给我们以最大帮助。

第四章 正德/不愿做皇帝的人

自从登上皇位的那一天起，他唯一的渴望就是逃离：逃离这把龙椅，逃离这座皇宫，逃离这座京城。

他愿意做将军，愿意做武士，甚至愿意做一个驯兽师，但就是不愿意做皇帝。

上天赋予他的是多血质性格：活泼好动、反应敏捷。

对于皇帝这项工作来说，这种性格无疑是最不适合的。

第五章 崇祯后人/权末代的悲惨命运

在明末的大战乱中，皇族的死亡率最高。

农民军诛戮皇室子孙，一个最大的特点是坚决、彻底，不论主动投降，还是被动俘获，结局都是一律诛灭。

二百多年来，统治集团的为所欲为，积累了太多的愤怒，这些权末代不得不用自己的鲜血为祖先的“幸福生活”付账。

第六章 永历/生为猎物

回首一生，永历更像是上天穷极无聊的一个恶作剧。

从降生的那一刻起，他注定要在既定命运之河中顺流而下，虽然倾尽一生之力去搏涛击浪，还是不能逆流半步，最终被带向不情愿的终点。

## <<坐天下很累>>

### 第七章 嘉庆/从伟大到尴尬

从亲政初期的伟大，到谢幕时的尴尬，嘉庆的滑落曲线如此令人叹息。

在全面盘点嘉庆皇帝的统治时，历史书给出的词汇是“嘉庆中衰”，他二十多年的统治，前面连着“康乾盛世”，紧接其后的，则是“鸦片战争”。

大清王朝的不幸，就在于需要伟大人物的时候坐在这个位置上的却是一个平庸的好人。

### 第八章 洪秀全/心不在焉的革命者

19世纪中叶，中国历史巨流之所以出现那个惊天大弯，仅仅是因为被一个乡下年轻人的怪梦轻轻撞了一下腰。

这个梦是如此离奇、如此绚丽、如此怪异，又如此惊悚。

它似乎是上天的一个寓言，预示着它将把整个中国带入一个同样惊悚而狂乱的迷梦当中。

### 第九章 光绪/被“帝王教育”败坏的人

翻阅翁同龢的日记，我们发现，在大部分读者头脑中，那个清秀、文弱的光绪皇帝，有着完全相反的另一面：暴躁、偏执、骄纵。

事实上，畸形的成长环境中，他的人格始终没有完全发育起来，许多心理特征仍然停留在儿童阶段。那场著名的改革之所以失败，与皇帝性格中的这种缺陷很难说毫无关系。

代跋 当年明月:张宏杰笔下的历史与人性  
后记

## &lt;&lt;坐天下很累&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：相比之下，西方国王的政务则相当轻松。

因为面积小，事务少，更重要的是，权力的范围和深度远不能和中国相比，所以英王国的政府机构十分简单，一直到13世纪，才形成了三个部门：一是财务署，负责收税；二是最高法院；三是内务部，负责处理日常行政事务。

由于国家主要是在法律的约束之下运转，国王对国事用不着事必躬亲。

亨利二世在位三十四年，有二十一年生活在法国，但英国的社会秩序却相当良好。

在西方，国王每天只用很少的时间就可以处理完自己分内的工作，剩下大把时间，可以用来举办宴会和舞会，理直气壮地玩。

法兰西国王路易十四每周至少打猎两次，“寝宫之夜”娱乐晚会则每周举行三次。

“寝宫之夜”自晚七点到十点进行，“娱乐项目多种多样：赌博、台球、跳舞，有时还有演出。

各种酒菜台子都摆了起来。

各种糕点、冰激凌等随时可用，各种饮料随时可取”。

“路易十四显得和蔼可亲。

在走到牌桌时他不让别人起身相迎，他彬彬有礼地同每个人打招呼。

”七 虽然皇帝生涯如此险恶，可是几乎每个中国人都做过皇帝梦。

孙中山曾言“四万万人都想当皇帝”，“中国向来没有为平等自由起过战争，几千年来历史上的战争，都是大家要争皇帝”。

确实，中国的皇位对没当过皇帝的人来讲是大诱人了。

它有两种神奇的品质：一是法力无边，一瞬间就可以使人成为上帝，可以满足人这种生物的一切生理欲望和尘世梦想；二是流动性强，可以用枪杆子去夺。

由此导致世界上从来没有哪个国家对皇位的争夺如同中国这样频繁、惨烈、代价巨大。

几千年来，中国社会精英的全部焦虑都集中在两点：如何保住皇位与如何夺取皇位。

这两种努力都使中国社会付出了巨大的代价，并造成r皇帝非正常死亡率居高不下。

## &lt;&lt;坐天下很累&gt;&gt;

## 后记

几乎每天打开E-mail信箱的时候，里面都有读者的来信。

他们多半是表示对我的鼓励，也有人希望和我探讨一些历史问题，还有的，主动给我寄来各种资料，认为我也许用得上。

当然，他们都是“普通读者”，其中的大部分人在读我的作品前，很少甚至没有读过历史类书籍，“没想到历史这么有意思”。

这些读者的存在，对我绝非是可有可无的。

事实上，在我下笔写每个字的时候，头脑中都萦绕着他们的影子。

忝列于“非专业历史写作者”中的一员，我十分看重读者群中的这些“普通读者”。

毫无疑问，“普通读者”的阅读需求里包括“历史”。

因为历史是如此“好玩”，又如此“有用”。

然而，在“大众历史热”出现前，真正的“历史”，对中国普通读者来说是不存在的。

对古人来说，“历史”由两类构成，一类是“二十四史”之类的“帝王家谱”，另一类是由忠奸斗争构成的评书演义。

进入现代，“历史”的内容丰富了些，不过仍然与真正的“历史”不搭界。

对我们来说，历史通常被认为是以下三种东西：一种是帮助人分辨“正确”和“错误”，以建立某种“人生观”“世界观”的工具；一种是历史学家们艰深晦涩的专著；还有一种是影视剧中与真实历史几乎没有任何关系的“戏说”。

因此，“大众历史热”的兴起，对中国社会来说，是一件毋庸置疑的好事。

这使得几千年来，普通读者首次读到某些真实的“历史”。

换句话说，“大众”首次得到了“历史写作者”的尊重。

“大众历史热”的兴起，最主要的原因当然是“写史者”多是我这样的“非历史专业写作者”。

历史学术的表述形式越来越专业化和技术化，史学家们的工作成果很难为大众所分享，这为“非历史专业写作者”提供了机会。

这些写史者的兴趣结构和普通读者相近；与历史学家们的见怪不怪、毫无感觉比起来，他们有更大的热情、兴趣和浓厚的好奇心，见了什么都要大呼小叫，啧啧称奇。

所以他们很容易就打破冰冷史料、艰深论文与普通读者之间的障碍，把历史这个本来就极其有意思的科目讲得好玩、精彩、有滋有味，就像我在一本书的后记中所说的，使“历史比小说更有趣”。

不过，在把历史讲得“好玩”之外，我还有更大的“野心”。

我认为，大部分读者不仅需要“史实”，更需要“史识”，或者说“反思”。

这种“史识”不是指史书中那些可以供我们“经世济用”的“权谋”“方略”“管理”，而是更深一层的东西。

永远不要低估读者的需求品位，特别是不要低估这种需求的意义。

历史是记忆，更是反思，一个不会反思、没有记忆的民族是没有希望的。

只有与当下结合起来，历史才真正有意义，因为通过了解祖先，我们可以更好地认识自己。

通过回望来时路，我们可以更准确地定位此时的坐标。

这不仅仅是“食肉者谋”的事，因为只管低头拉车，不用抬头看路的幸福时代已经过去，每个人都有责任思考更广阔范围内的事情。

<<坐天下很累>>

媒体关注与评论

权利平等的民主制度建立不起来，社会上存在着权利的不平等，人性中想要追求最高权力的渴望就很难遏制。

——王学泰 历史，不都是改朝换代，不都是学术论文，更不都是冷冰冰的名字。仔细看，它分明是人生挣扎与彷徨，是人们心中的希望与绝望，是人性的缓慢前行。也因此，在历史学家以外，其他作者的笔下，历史才多了更多的可亲和更多的真实。

——白岩松 记者与作史者应有同样的精神，就如斯宾诺沙所说，不赞许，不责难，也不惋惜，但求了解认识而已。

——柴静 张宏杰不是从政治、道德或者学术的角度，而仅仅是从人性的角度去接近古人。他不批判也不仰视，他只是抱着悲悯之心，替他笔下的人物设身处地，悲欢与共。

——莫言 我看过的历史书大多可分为两类。

一是所谓“严肃的”：揪住一个小题目小角度小分歧不放，自己跟自己吊书袋绕脖子，与读者没太大关系。

一是所谓“通俗的”：相当野狐禅，特爱讲政治阴谋宫廷秘闻，成全中国人民崇尚“厚黑”的阴暗心理。

极少数历史书属于第三类：既有学术研究又有不腐朽的价值观支撑，还有温暖的人性关照和有个性的表达，张宏杰的书属于这一类，于我们有趣，有益，有关。

——张越 其实，历史就是张宏杰笔下的样子。

——当年明月

## &lt;&lt;坐天下很累&gt;&gt;

## 编辑推荐

《坐天下很累:中国式权力的九种滋味》是张宏杰最新力作,历时五年,继《大明王朝的七张面孔》后,再创通俗历史写作高峰!

读懂了中国皇帝的问题,就读懂了中国几千年来社会问题!

推荐1:《坐天下很累》——张宏杰最新力作,通俗历史写作高峰!

张宏杰,知名历史学者。

从《大明王朝的七张面孔》到《曾国藩的正面与侧面》,他的每一本书都精彩、厚重,都受到了读者的热烈追捧。

《坐天下很累》更是张宏杰心血之作,历时5年,35万字洋洋洒洒再现历史上权力阶层的各个侧面。

推荐2:《坐天下很累》——反思历史,关照当下,这些帝王时代的故事好像正在发生……《坐天下很累:中国式权力的九种滋味》通过心理分析式的写作手法,描述了中国历史上的九位帝王,所展现的是中国历史上几千年来社会问题。

关于权力、关于权力者们的各个性格侧面;反思历史、反思中国式权力,更是为当下寻找参照及积极的解决之道。

推荐3:扎实的史料为依据,去脸谱化的阅读过程。

《坐天下很累:中国式权力的九种滋味》的写作过程中,作者走遍大江南北,查阅了大量的史料,以扎实的史料为基础,不虚伪,不掩饰,呈现给读者的是一个真实的历史。

当年明月评价说:其实,历史就是张宏杰笔下的样子。

推荐4:精美装帧,超值品质,值得珍藏,随书附赠与读者互动明信片。

当年明月:张宏杰笔下的历史与人性我最早读的张宏杰的作品,是他2003年出的那本《另一面》。

那本书让我觉得震惊。

和那些传统的历史书籍截然不同,在《坐天下很累:中国式权力的九种滋味》中,除了史实之外,吸引我读得欲罢不能的是人物以及人性。

在张宏杰的笔下,所有的人物都是活生生的有血有肉的人,而不是政治符号。

这是很重要的。

因为,历史终究是由人组成的,每一个神秘的政治人物,都有着和普通人一样的喜怒哀乐,也有着自己的业余生活。

但我们一直以来看到的历史,却都是历史事件、时间、地点,这些东西固然是历史的主干,却绝对不能作为历史的全部。

我始终坚信,历史是有人性的,也是可以为人所理解的,这一切,我在张宏杰的笔下看到了。

在张宏杰的笔下,我看到了吴三桂的犹豫、朱厚照的苦恼、魏忠贤的恐惧,那些历史上的所谓完人、坏人都展现出了他们的另一面。

这是一项了不起的工作。

如果没有长期的历史修养功底,以及对历史的深刻领悟力,是绝对无法完成的。

其实历史本来就应该张宏杰笔下的那个样子。

历史中的人们和我们一样,他们也是在各种诱惑中挣扎、犹豫、辗转反侧。

他们与我们有什么不同呢?

能够领悟这些道理,能够把他们当作人来看待,来理解,这就是我眼中的历史。

更让我觉得意外的是张宏杰这位学经济出身的人竟然有如此好的文笔。

他的文章文字优雅、精练,很有激情。

我曾经好奇地问过他,是否曾经受过系统的文学培训,他很坦然地告诉我没有。

于是我只有感叹,因为他的书除了是历史著作外,也是非常成功的文学作品。

在优美的文字中将那段历史完整地表述出来,并揭示其中的规律,这是一般人做不到的。

历史就像一个多棱镜,很多人去看,却又看不明白。

因为历史本就不容易看清楚,它实在太复杂。

穿过重重迷雾,去探寻历史的根本内容,掌握层层遮盖背后的真相,这就是我眼中的历史,真正的历

<<坐天下很累>>

史。

而在我看来，张宏杰做到了。

所以我对张宏杰的评价是，他是一个真正读懂了历史的人。

## <<坐天下很累>>

### 名人推荐

权利平等的民主制度建立不起来，社会上存在着权利的不平等，人性中想要追求最高权力的渴望就很难遏制。

——王学泰历史，不都是改朝换代，不都是学术论文，更不都是冷冰冰的名字。

仔细看，它分明是人生挣扎与彷徨，是人们心中的希望与绝望，是人性的缓慢前行。

也因此，在历史学家以外，其他作者的笔下，历史才多了更多的可亲和更多的真实。

——白岩松记者与作史者应有同样的精神，就如斯宾诺沙所说，不赞许，不责难，也不惋惜，但求了解认识而已。

——柴静张宏杰不是从政治、道德或者学术的角度，而仅仅是从人性的角度去接近古人。

他不批判也不仰视，他只是抱着悲悯之心，替他笔下的人物设身处地，悲欢与共。

——莫言我看过的历史书大多可分为两类。

一是所谓“严肃的”：揪住一个小题目小角度小分歧不放，自己跟自己吊书袋绕脖子，与读者没太大关系。

一是所谓“通俗的”：相当野狐禅，特爱讲政治阴谋宫廷秘闻，成全中国人民崇尚“厚黑”的阴暗心理。

极少数历史书属于第三类：既有学术研究又有不腐朽的价值观支撑，还有温暖的人性关照和有个性的表达，张宏杰的书属于这一类，于我们有趣，有益，有关。

——张越其实，历史就是张宏杰笔下的样子。

——当年明月

<<坐天下很累>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>