

<<中华成语故事>>

图书基本信息

书名：<<中华成语故事>>

13位ISBN编号：9787546359243

10位ISBN编号：7546359244

出版时间：2011-7

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：16开

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华成语故事>>

内容概要

彭君朝丞和王秀芬的书将要修订、合编再版了，要我写篇序言。
我想借此机会简略地谈谈成语，对于本书的读者或者能有些细微的帮助吧！
成语是一种特殊的固定短语，
它常常作为一个整体单位出现在语句里。
成语往往是在历史中形成的，在人们长期运用中得到锤炼，
因而常是精辟而多彩的。
由于汉民族历史悠久、文化昌盛，所以汉语里的成语是极为丰富的。

<<中华成语故事>>

书籍目录

一画

- 一身是胆
- 一鸣惊人
- 一日千里
- 一鼓作气
- 一举两得
- 一筹莫展
- 一叶障目
- 一饭千金
- 一家之言
- 一衣带水
- 一挥而就
- 一字千金
- 一字之师
- 一落千丈
- 一片丹心
- 一片冰心
- 一刻千金
- 一发千钧
- 一日三秋
- 一叶知秋
- 二傅众咻
- 一枕黄粱
- 一丘之貉
- 一诺千金
- 一杯黄土
- 一暴十寒
- 一相情愿
- 一窍不通
- 一知半解
- 一丝不苟
- 一败涂地
- 一国三公
- 一毛不拔
- 一言九鼎
- 一言以蔽之
- 一言为重百金轻
- 一物降一物
- 一去不复返
- 一不做，二不休
- 一夫当关，万夫莫开

二画

- 人面桃花
- 人非木石
- 人杰地灵

<<中华成语故事>>

人言可畏
人微权轻
人事代谢
人琴俱亡
人自为战
人莫予毒
人为刀俎，我为鱼肉
人非圣贤，孰能无过
二竖为虐
二三其德
二者必居其一
入主出奴
人木三分

.....

三画
四画
五画
六画
七画
八画
九画
十画
十一画
十二画
十三画
十四画
十五画

<<中华成语故事>>

章节摘录

插图：这个成语故事出自司马迁《报任少卿书》。

家：学术流派；言：理论观点或论著。

公元前91年，我国第一部贯穿古今的通史——《史记》问世了。

这部五十二万多字的巨著，记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝时代三千多年的历史。

它反映了我国西汉以前的三千年间的政治、经济、文化各方面的发展过程，为后代的“正史”树立了楷模。

编写这么一部规模宏大的书，需要有多么丰富的知识，要付出多么大的精力啊！

它的作者又是谁呢？

《史记》的作者就是西汉时期伟大的史学家司马迁。

司马迁，字子长，夏阳（今陕西韩城）人。

他生活在汉武帝时期，父亲司马谈是个很有学问的人，担任太史令的官职。

在上古时候，“太史令”这一职务常常是祖传世袭的，专管天文、历法和历史文献。

司马谈精熟天文、史事，通晓诸子学术。

他平生有一个心愿：要作一部类似《春秋》那样的史书，来填补孔子死后至汉武帝时这四百多年的历史空白。

从司马迁的幼年起，司马谈就下定决心要把他培养成为一个能继承父辈的事业的人。

他一面让司马迁苦学汉代当时通俗应用的隶书，一面又要他攻读汉代以前的古代文字。

到十岁的时候，司马迁对当时的通俗文字已经很有修养，而且对先秦以来保存下来的用古文写的古书也能诵读了。

后来，司马迁又专门跟当时的大学问家孔安国学《尚书》，跟董仲舒学《春秋》。

这对司马迁的思想影响是很深的。

特别是董仲舒的儒家思想主张，更成了司马迁后来作《史记》的思想指导。

大约在公元前126年，二十岁的司马迁，为了能实现父志，他又有计划地出游各地。

他从京都长安起程，出陕西，经河南，到湖北，渡长江到了湖南的长沙，溯湘江而上，考察了有名的九嶷山关于虞舜南巡的传说，并在汨罗县的泪水，凭吊了爱国诗人屈原投江的地方；又顺江东下，南登庐山，东至会稽（今浙江绍兴县）山，听到了夏禹疏九江等许多趣闻。

之后，再渡江北上，到淮阴访问了汉初名将韩信的故里，复渡淮水至齐鲁的国都，看了孔子的各种遗物。

其后，再至彭城（今江苏徐州市）、丰（今江苏丰县）、沛（今江苏沛县）一带访查了楚汉相争的状况和汉初将相的逸闻。

司马迁这次长途漫游，广泛地接触人民群众，考察了众多的历史遗迹，知道了许多历史人物的逸事、逸闻，了解了许多地方的民情风俗和经济生活。

这对他编写《史记》，有极大的帮助。

<<中华成语故事>>

编辑推荐

《中华成语故事(经典线装本)(套装共4卷)》是由吉林出版集团有限责任公司出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>