

<<中华成语典故>>

图书基本信息

书名：<<中华成语典故>>

13位ISBN编号：9787546355535

10位ISBN编号：7546355532

出版时间：2011-6

出版单位：吉林出版集团

作者：《最畅销中外名著名家导读本》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华成语典故>>

内容概要

在中国浩如烟海的典籍中,保存和记载着无数的成语和典故,这些成语和典故成为了汉语言文学领域最为灿烂的结晶。

如果说汉语是浩瀚的大海,那么成语和典故就像大海中美丽的贝壳。

每一个成语和典故的背后都有一个意义深远的故事,就像贝壳中珍贵的珍珠,经过岁月的打磨,熠熠生辉。

成语和典故能够让语言放出光彩,是因为它具有非常强烈的感情色彩。

它是久远故事中的精灵,沉淀了那个故事中最直接的情感,当人们提到“草木皆兵”“如履薄冰”时,便会想到那个人小心翼翼、担心害怕的样子。

相反,当人们看到“出奇制胜”“防微杜渐”时,也会深切地感受到那份智慧与谋略,这就是成语和典故的魅力。

当然也有些在后来的传承中,感染了人们的情绪,改变了最原始的意义,如“百步穿杨”“不为五斗米折腰”等。

本书精心选取了近300条人们常用、常见的成语或典故,设置了“释义”“出处”“故事”“用典”等栏目。

“释义”不仅对成语或典故进行解释,还对重点字词加以注释;“出处”点明了成语的来源;“故事”以通俗而生动的语言将每一个成语或典故背后的人物和故事娓娓道来;“用典”即此成语或典故在古今文章中的运用,方便读者正确认识和使用。

此外,《中华成语典故(全彩青少版)》中亦酌情收录了一小部分不常用的成语或典故,以拓宽读者的知识面。

成语和典故是汉语言文化的精华,是中华民族的文化之基。

阅读它最原始的故事,了解它的来龙去脉,不仅可以培养、提高自己阅读的能力,也有助于加深对历史知识的理解,增强学习的趣味。

<<中华成语典故>>

书籍目录

哀鸿遍野
安步当车
安居乐业
安贫乐道
安然无恙
按图索骥
暗度陈仓
八仙过海
百步穿杨
百尺竿头
百废俱兴
百闻不如一见
百折不挠
半途而废
抱薪救火
杯弓蛇影
背水一战
不耻下问
不共戴天
不入虎穴，焉得虎子
不为五斗米折腰
不知所措
沧海一粟
草木皆兵
车水马龙
沉鱼落雁
成也萧何，败也萧何
城门失火，殃及池鱼
程门立雪
出口成章
出类拔萃
出奇制胜
垂关建专
寸草春晖
打草惊蛇
大材小用
大腹便便
大名鼎鼎
当局者迷
当务之急
呆若木鸡
得陇望蜀
东床袒腹
东施效颦
妒贤嫉能

<<中华成语典故>>

对牛弹琴
多多益善
咄咄逼人
恶贯满盈
恩威并行
二桃杀三士
尔虞我诈
房谋杜断
反其道而行之
防微杜渐
飞扬跋扈
分道扬镳
奋不顾身
风马牛不相及
风声鹤唳
风毛麟角
负荆请罪
覆水难收
甘拜下风
刚愎自用
苟延残喘
固若金汤
刮目相待
过犹不及
骇人听闻
邯郸学步
含沙射影
好逸恶劳
涸辙之鲋
后起之秀
狐假虎威
囫圇吞枣
画饼充饥
画蛇添足
黄粱一梦
讳疾忌医
鸡鸣狗盗
既来之，则安之
价值连城
见异思迁
江郎才尽
焦头烂额
狡兔三窟
借箸代筹
金蝉脱壳

.....

章节摘录

战国时期，齐国有位高士名叫颜斶。

齐宣王慕名召其进宫。

颜斶却行至殿前止步不走，齐宣王很奇怪，就问道：“颜斶，走过来！”

“没想到颜眉也出口叫道：“大王，走过来！”

“左右大臣一时纷纷责难于他。

颜斶说：“我走到大王面前去说明我羡慕他的权势，大王走过来说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王的权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

齐宣王有些恼火，质问他：“君王尊贵还是士人尊贵，颜斶不假思索地回答说当然是士人尊贵，并同时举例道：“秦王曾经下过一道命令：有谁敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方砍柴，格杀勿论！”

他还下有一道命令：有谁能砍下齐王的脑袋，就封他为万户侯，赏金千镒。

由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死了的士人坟墓都不如啊。”

齐宣王听了这番话无言以对，却又极为欣赏颜斶的辩才，便道：“听了您的高论，我希望您能接受我为学生，今后您就住在我这里，保您食有肉吃，出有车乘，夫人子女个个衣食无忧。”

他以为对方会欣然笑纳，不料颜斶却道：“玉石经过雕刻，本来面貌就要失掉；有学问的人做了官，原来本色就要失掉。

我情愿回乡，粗茶淡饭权当是吃肉，安闲散步权当是乘车，清静无为、坦坦荡荡地生活，自会乐在其中。”

中华文化博大精深，传统的蒙学读物就是重要的一部分，而成语典故又是蒙学教育最有魅力的材料。

现在国内学术界热衷于国学，很多出版社也在出版国学普及读物。

其实，国学就是中华传统文化，只不过用了一个听起来很学术的“国学”词语。

成语典故属于传统文化的精髓，当然也是国学的一部分。

在国学著作中，很多都是可以用来充当现代蒙学读物的。

现在一些出版社把成语故事编辑成书，让它直接为中小学生和幼儿的知识启蒙和人格塑造服务，就是一件很好的事情。

成语故事大多数是有典故的，即它们是中国历史的一部分，是中国历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深刻的故事。

经过时间的打磨，千万人的口口相传，每一则成语又是那么深刻隽永、言简意赅。

阅读成语故事，可以了解历史的脚步，懂得成功者之路，并学会通达事理、掌握知识、积累优美的语言素材。

所以，学习成语是青少年读者学习中国传统文化的必经之路。

这本《中华成语典故》，大多数接通了历史与现实，具有强烈的生活色彩，又能满足纯净童心的滋养，还可以启迪成年人。

而且这本《中华成语典故》的编写是很见功夫的，是独具匠心的。

相信青少年读者会很喜欢，而那些关心孩子成长，对孩子的教育富有责任感的老师也会非常喜欢。

……

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。人书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>