

<<中国古代笑话故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代笑话故事>>

13位ISBN编号：9787546355511

10位ISBN编号：7546355516

出版时间：2011-6

出版单位：吉林出版集团

作者：《最畅销中外名著名家导读本》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代笑话故事>>

前言

人们常说，“笑一笑，十年少。

”这应该是对笑话这种特殊文学形式的一种最好的总结了。

愉悦身心，自不待言，而从医学和养生的角度看，确实是有着被科学证明了的价值。

我们甚至可以设想一下，这个世界上如果没有笑话，将会是什么样子的。

至少，我们必须承认这样一个事实，许许多多的笑声，都是由笑话引爆的。

人们的生活产生了笑话，笑话丰富了人们的生活，这是不争的事实。

想想看，一场丰盛的晚宴，高朋满座，如果没有人说几个笑话助兴，那么不能不说这场晚宴是充满缺憾的。

我们的日常所见，朋友们在一起，总是要说几个笑话的，或是流传的，或是正在流行的，或者是某某人做了什么蠢事，等等。

这几乎成了我们生活的一种时尚。

孩子们读笑话，在我看来意义是和大人完全不同的。

因为学习多多少少都是有枯燥之感的，而且现代的孩子们的学习压力都很大，所以如果读些笑话，那么完全可以达到调节身心的效果。

况且还不占用很多时间，因为笑话有时候比寓言还要短小。

但我更看重的是，孩子们幽默感的培养，乐观的人生态度的培养。

一个充满风趣和幽默感的人，在我看来就是一个很阳光的人。

如果没有笑话，小品、喜剧，恐怕不可能产生。

而一切具有幽默感的文学艺术，差不多就是放大的笑话。

安武林

<<中国古代笑话故事>>

内容概要

笑话就是带有喜剧冲突或喜剧色彩、能引入发笑的故事或谈话，其最显著的特点便是“笑”。它的主要功能是揭露生活中的乖谬现象，借以达到嘲讽和娱乐的目的，这种目的可能是嘲笑某种错误思想、讽刺某种愚蠢行为，也可能是否定某类人的虚伪品格、揭露某类人的丑恶本质，总而言之，笑话起到了寓教于乐、警醒世人的作用。

笑话很早就出现在中国古代的诸多书籍中，在《孟子》《韩非子》《庄子》《吕氏春秋》《战国策》《晏子春秋》中均可见一斑，如众所周知的“五十步笑百步”“拔苗助长”“守株待兔”“狐假虎威”等。

中国最早的笑话专集是《隋书·经籍志》中记载的《笑林》三卷，隋唐以后至清代，各类笑话版本已多达数百种。

这本《中国古代笑话故事》即从《笑林》《启颜录》《嘻谈录》《笑林广记》《笑得好》《俏皮话》等古书中精选出500多则笑话，经过重新编译和改写，并将全部作品标明出处，呈现给广大青少年朋友。

《中国古代笑话故事(全彩青少版)》通过嘲讽、幽默、影射、夸张等写作手法，借助封建社会的统治者、官府与塾师、庸医、书生、道学先生、不守教规的僧道、吝啬者、惧内者、说大话者、愚昧者等等角色人物，讽喻了当时的种种事态与社会弊端，同时亦从对比的角度赞扬了各阶层人士的聪明与智慧。

全书兼顾思想性、趣味性与可读性，选取其中思想健康、笑料典型、诙谐讽刺且富有教育意义的内容，读来发人深省又耐人寻味，对青少年启迪智慧、开阔视野、增强幽默感、培养综合素质等方面大有裨益，可以视作青少年课外读物中的首选读本。

<<中国古代笑话故事>>

书籍目录

艾子杖孙
阿兄生孩子
拔得好
白日梦
摆阔气
半夜雨归
北冷南热
本钱已还
辩“鱼”字
别想出头
不必关门
不懂装懂
不改父业
不奉承
不可露脸
不利语
不能怪狗
不如杀人
不识自家字
不误反误
不像人
不信鬼
不许小便
不宜动土
不语禅
不知酒为何物
不知妻子是何人
草包主簿
拆壁贼
馋酒
长得快
嘲不识人
嘲官员贪污
嘲客久住不去
嘲鼠食不知足
嘲人好色
承包道场
秤上买卖
吃“呆”
吃糠
吃人不吐骨头
痴人村
痴人说梦
痴生卖羊
出头之日

<<中国古代笑话故事>>

穿树叶喝风
聪明者不长寿
凑不起
错穿鞋子
大肚装鬼
打你的儿子
川与三
呆儿出母丑
呆女婿爬梯
呆子守店
带灯
代人受刑
胆小的刺史
到底几岁
到底谁凶
道学先生
才氏旧账
吊丧礼仪
豆腐
豆腐吃人
杜正伦嘲讽任环怕妻
端公之徒
对镜生气
躲债有术
耳软该打
发怒狂
发誓戒酒
反而不合算
放屁行家
讽刺让客人干坐
佛也爱钱
富人赎尸
富人之心
该开门
狗不认
狗国
士古苏女婿
孤家寡人
刮透地皮
官问奇语
棺材里伸手
棺材上的题词
惯撒酒疯
龟的启发
鬼怕恶人
过手便酸
还是我把王位让给你吧

<<中国古代笑话故事>>

好商量
合伙做生意
狠吃客
糊涂洛阳令
互谗
换形乞丐
还半价
皇帝不作揖
恍惚在梦中
黄马褂
还专球
回敬称呼
昏官
火烧衣裳
鸡蛋的别名
讥怕老婆
讥争坐席
急性子
家当
假的也要
假儒
假知音
江中起风
叫他“亲爹”
解开葫芦
储棺拣
.....

<<中国古代笑话故事>>

章节摘录

版权页：插图：舍命吃河豚有一对好奇心非常强的夫妇听说河豚极为美味，遂高兴地买回河豚做着吃。

可当他们做好后又听说河豚有毒，所以两人互相推让起来，谁也不肯先尝第一口。

僵持了很长时间，妻子耐不过，只得先拿起筷子，眼中含泪对丈夫说道：“我就先吃了，只求你在我死之后，一定要好好儿照顾咱俩的儿女，等他们长大了，记得告诫他们不要吃河豚。”

——明·冯梦龙《广笑府》沈屯子多虑沈屯子生性多虑，整日忧心忡忡。

有一天，他与朋友来到集市上，听说书人讲到“杨文广围困柳州城中，内乏粮，外无援”时，他立即紧皱眉头，站在那里唏嘘不已。

朋友将他拉回家中，他竟日夜不忘此事，担忧杨文广如何解脱，最后因忧愁过度生了一场大病。

家里人劝他多到外面走走，散散心，于是他出来散步。

途中他看到一个人扛着一捆竹竿到集市上卖，心中暗想：“竹竿梢头非常锐。

利，街上行人这么多，要是戳着、刷着别人怎么办啊？”

”回到家后，他的病又加重几分。

家人没办法，只好请来巫婆为他整治。

巫婆装模作样地说：“我查考了冥籍，来世他一定托生为女人，嫁给一位姓麻哈的奇丑无比的彝族汉子。

”沈屯子听了巫婆的话，心中更加忧惧，病情愈发严重。

人们常说，“笑一笑，十年少。

”这应该是对笑话这种特殊文学形式的一种最好的总结了。

愉悦身心，自不待言，而从医学和养生的角度看，确实是有着被科学证明了的价值。

我们甚至可以设想一下，这个世界上如果没有笑话，将会是什么样子的。

至少，我们必须承认这样一个事实，许许多多的笑声，都是由笑话引爆的。

人们的生活产生了笑话，笑话丰富了人们的生活，这是不争的事实。

想想看，一场丰盛的晚宴，高朋满座，如果没有人说几个笑话助兴，那么不能不说这场晚宴是充满缺憾的。

我们的日常所见，朋友们在一起，总是要说几个笑话的，或是流传的，或是正在流行的，或者是某某人做了什么蠢事，等等。

这几乎成了我们生活的一种时尚。

孩子们读笑话，在我看来意义是和大人完全不同的。

因为学习多多少少都是有枯燥之感的，而且现代的孩子们的学习压力都很大，所以如果读些笑话，那么完全可以达到调节身心的效果。

况且还不占用很多时间，因为笑话有时候比寓言还要短小。

但我更看重的是，孩子们幽默感的培养，乐观的人生态度的培养。

一个充满风趣和幽默感的人，在我看来就是一个很阳光的人。

如果没有笑话，小品、喜剧，恐怕不可能产生。

而一切具有幽默感的文学艺术，差不多就是放大的笑话。

<<中国古代笑话故事>>

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。

从书立足原书，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。

四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

<<中国古代笑话故事>>

编辑推荐

《中国古代笑话故事(全彩青少版)》是樊发稼、安武林、谭旭东、李学斌，四位资深儿童文学名家作序推荐。

<<中国古代笑话故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>