

<<最畅销中外名著名家导读本>>

图书基本信息

书名：<<最畅销中外名著名家导读本>>

13位ISBN编号：9787546355443

10位ISBN编号：7546355443

出版时间：2011-6

出版单位：吉林出版集团

作者：(意)卡尔洛·科洛迪|译者:刘小骥

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最畅销中外名著名家导读本>>

内容概要

本书是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。

《木偶奇遇记(全彩青少版)》中的匹诺曹是一个淘气顽皮的男孩子的形象，尽管它是一个木偶。所有的童话都是把无生命的和有生命的东西，当做人来描写的。大人，孩子，坏人，好人，英雄，凡人……所有童话，无一例外。这是童话的特征，也是童话的魅力所在。

作者简介

卡尔洛·科洛迪，于1826年11月24日出生在意大利托斯坎纳地区一个叫科洛迪的小镇。他的笔名便是由这个小镇的名称而来。

他自幼酷爱学习，博览群书，在教会学校毕业后，开始给地方报纸写稿，积极参加意大利民族解放运动，并参加了1848年的意大利解放战争。

复员后，他先后被几家报刊聘为记者和编辑，撰写了一系列随笔、短篇小说等文章。

因为这段不平凡的经历，科洛迪写了很多抨击意大利社会弊端的短篇小说和随笔。

1875年，科洛迪50岁的时候，应朋友的邀请，翻译了法国作家贝洛的三篇童话。

翻译作品发表后，立刻受到了小读者们的欢迎，他因此有了给孩子们写故事的激情和兴趣，开始走上儿童文学创作道路，并成为以描写儿童生活而享有盛名的作家。

但真正为他赢得世界性声誉，百年来畅销不衰的，却是科洛迪偶然为之的《木偶奇遇记》。

1881年，科洛迪开始创作《木偶奇遇记》，是应《儿童报》主编的要求“为小读者提供一点有教育意义的快乐读物”而写的，最初它以《一个木偶的故事》在《儿童报》上分章连载。

1883年连载结束后，又出了单行本。

但在当时，并没有产生多大的社会反响，直到1914年后，才引起读者和评论界的重视，被誉为“意大利儿童读物的杰作”“意大利儿童读物中最美的书”。

《木偶奇遇记》不仅在意大利广为发行，而且还被译成200多种文字和方言，成为世界上最受欢迎的儿童读物之一，并被改编拍成电视片、动画片，搬上了舞台。

在《木偶奇遇记》诞生100周年时，意大利还专门召开了大型研讨会，组织了各种演出活动，木偶匹诺曹成了家喻户晓的童话人物。

<<最畅销中外名著名家导读本>>

书籍目录

第一章

会说话的木头

第二章

两个古怪的老头

第三章

匹诺曹诞生了

第四章

蟋蟀的忠告

第五章

美味不见了

第六章

脚被烧着了

第七章

饥不择食

(第八章

父亲的外套

第九章

卖掉课本看大戏

(第十章

剧院遇险

第十一章

吃火人开恩了

第十二章

瘸腿狐狸和瞎眼猫

第十三章

旅店的夜晚

第十四章

坏蛋来了

第十五章

惨遭伤害

第十六章

仙女的关爱

(第十七章

撒谎的孩子鼻子长

第十八章

“奇迹田”的美梦

第十九章

美梦成空

第二十章

笑破肚子的蛇

(第二十一章

沦为看门狗

第二十二章

立功赎罪

第二十三章

<<最畅销中外名著名家导读本>>

不幸的父亲

第二十四章

“勤劳蜜蜂”王国

第二十五章

洗心革面

第二十六章

去海边看鲨鱼

第二十七章

跟坏同学打架了

第二十八章

渔夫的大网

第二十九章

仙女的教导

第三十章

“玩具城”的诱惑

第三十一章

成天玩乐的日子

第三十二章

变成驴子了

第三十三章

瘸腿的“驴子”

第三十四章

怪物来了

第三十五章

鲨鱼肚子里的幸福

第三十六章

一个真正的好孩子

<<最畅销中外名著名家导读本>>

章节摘录

起这样一个名字，来解读科洛迪的《木偶奇遇记》显得有点不伦不类，至少不能全面地概括这本经典童话的意义。

但是，基于以下的理念我才从这个角度去分析这部作品：第一，本部作品中讴歌父爱的主题占了相当大的比重；第二，在世界经典的儿童文学中，讴歌父爱的作品要远远少于讴歌母爱的作品，几乎少得可怜。

所以，我才愿意从这个角度去让孩子们解读它。

匹诺曹是一个淘气顽皮的男孩子的形象，尽管它是一个木偶。

所有的童话都是把无生命的和有生命的东西，当做人来描写的。

大人，孩子，坏人，好人，英雄，凡人……所有童话：无一例外。

这是童话的特征，也是童话的魅力所在。

也许有人觉得这不是个好主意，那么，请去读小说吧。

童话就是如此的。

我不否认，这个匹诺曹由坏变好，由小到大，经历了很多传奇性的事情，几乎是一个成长的主题。

但我们更应该看到，他是老木匠杰佩托的一个作品。

老木匠赋予了他生命，如同所有的父亲所做的一样。

老木匠不仅给了他生命，而且也倾注了许许多多的爱和关怀，以及心血。

一个父亲能做到的，老木匠都做到了，而一个父亲做不到的，老木匠也做到了。

所以，他是一个优秀的称职的父亲。

我相信，所有的孩子对父爱的理解都远远逊色于对母爱的理解。

这部作品，是理解父爱的一个范本。

也许，父爱没有母爱的温柔和细致，但它的深刻与深沉更需要我们去细致地洞察。

“真不害臊！

孩子们应该知道，及时吃药能治好大病，还极有可能让快要死去的人起死回生

呀……”仙女笑着羞他。

“噢！

既然这样，那么下一次我就不用别人再三求我吃药了！

我会记得今天，那些肩膀上扛着棺材的黑兔子……只要见到他们，我马上就会抓起杯子，一口气喝下去！

”木偶做了个喝药的手势。

“现在，让我们来说点正事……到我这边来，给我讲讲，你是怎么碰到杀人凶手们，落到他们手中的。

”仙女说。

“事情是这样的！

”匹诺曹对仙女说，“木偶剧团的老板，吃火人给了我几枚金币，并对我说，‘喏，接好了，把它们带给你那可怜的爸爸！

’而我在路上遇见了狐狸和猫，两个很好很好的人。

他们对我说，‘你想把这仅有的五枚金币变成一千枚和两千枚吗？

别忙着回家，跟我们走吧，我们这就带你去奇迹田。

’我说，‘很好，我们走吧。

’他们说，‘我们累了，在这里停一停，在红虾旅馆歇歇脚，等半夜之后我们再动身。

’……我从床上醒来之后，他们已经不在了，因为他们已经动身了。

于是我开始赶夜路，天黑得不能再黑，因此我在路上遇到两个杀人凶手。

他们套在两个装煤的大口袋里，对我说，‘交出钱来，把钱拿出来交给我们，否则我们就要杀死你，还要杀死你的爸爸！

<<最畅销中外名著名家导读本>>

“我说，我没钱，我是个连一枚假币都没有的穷木偶因为我把四枚金币藏在嘴里，一个杀人凶手就把手伸进我的嘴巴里去掏钱，我一口就咬断了他的手，然后把它吐出来，但我吐出来的不是入手，而是一只猫爪子。

两个杀人凶手在我后面紧紧地追赶，我就拼命地跑。

跑啊，跑啊，直到他们追上了我，在我脖子上拴了条绳子，把我吊在这个森林里的一棵大树上。

他们还对我说，“等我们明天回到这里的时候，你已经死掉了，张大嘴巴，这样一来，我们就可以把你藏在舌头下面的金币拿走了。

“现在，你把这四枚金币藏在什么地方了？

“仙女问匹诺曹。

“我弄丢了！

“匹诺曹回答。

但是他撒了谎，因为四枚金币已经被他藏进了口袋里面。

……

<<最畅销中外名著名家导读本>>

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。人书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

<<最畅销中外名著名家导读本>>

编辑推荐

此商品有两种封面，随机发货！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>