

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787546354651

10位ISBN编号：754635465X

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团

作者：海明威

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天，物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进，人们在追求物质财富的同时，也在渴求精神生活的丰富多彩。

文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分，对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。

尤其对于当代的中小學生，广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备，还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解，进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，也是要培养新一代公民，使他们具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神、合作精神和开阔的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。

并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定，并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体语文素养的目的。

为了有效实现以上目标：我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师，严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》，奉献给广大中小學生读者。

本套丛书体例设置科学实用，既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南，又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注，还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析，更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习。

以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之，本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典，版本权威，体例科学，栏目精彩，我们有理由相信，它一定能够成为中小學生朋友的良师益友，成为中小學生家庭的必备藏书。

编者

<<老人与海>>

内容概要

《老人与海》反映了社会经济发展某一阶段的普遍模式，这种模式甚至在现在的发展中国家还可以看到。

在二十世纪三四十年代的农业国古巴，传统的渔业文化（和工业化世界隔绝，贴近自然，脱离现代技术，受庞大的家族和紧密联系的村落的约束）开始受到捕鱼产业（依赖工业化的世界，不顾或忽视环境，依靠机械设备获取利润，受庞大的家族和地方村落的约束较少）的冲击。

在《老人与海》里，一方面，海明威把圣地亚哥描绘成一个一心一意将捕鱼手艺与自身身份、行为准则和自然法则完美结合在一起的渔民；另一方面，海明威刻画了一些奉行实用主义的年轻渔民，他们把鲨鱼肝卖给美国的肝油产业，用这些利润购买摩托艇及其他机械设备，把捕鱼全然当做改善物质生活的一种手段。

<<老人与海>>

作者简介

作者：(美国)海明威 译者：王肖竹 丛书主编：李荣国海明威(1899 - 1961)，是蜚声世界文坛的美国现代著名小说家，以“迷惘的一代”的代表著称。

1929年，海明威的长篇小说《太阳照样升起》和《永别了,武器》是“迷惘的一代”文学的最好作品。

1954年，海明威荣获诺贝尔文学奖。

海明威一生勤奋创作.是美利坚民族的精神丰碑。

<<老人与海>>

书籍目录

老人与海(精读)
附录
祖国对你说什么
桥边的老人(精读)
三下枪声(精读)
得了条明眼狗
雨里的猫
最后一方清净地
新题预测
参考答案

<<老人与海>>

章节摘录

版权页：“再吃一些吧，”他说，“美美地吃吧。

”“吃了吧，这样可以让钓钩的尖端扎进你的心脏，把你弄死，”他想，“轻松地愉快地浮上来吧，让我将鱼叉刺进你的身子。

得了。

你准备好了吗？

你进餐的时间够长了吧？

”“看啊！

”他喊道，双手使劲猛拉钓索，收进了一码，然后连连猛拉，使出胳膊上的全部力气，用身子的重量作为支撑，挥动双臂，轮换地把钓索往回拉。

没有用。

那鱼慢慢地游，老人无法把它往上拉一英寸。

他这钓索很结实，是专门用来钓大鱼的，他把它套在背上猛拉，钓索给绷得太紧，上面竟蹦出水珠来。

随后它在水里渐渐发出一阵滋滋声，但他依旧攥着它，在座板上使劲撑住自己的身子，仰着上半身以抵消鱼的拉力。

船儿慢慢地向西北方向驶去。

大鱼一刻不停地游着，鱼和船在平静的水面上慢慢地行进。

另外那几个鱼饵还在水里，没有动静，不用管它们。

“要是那孩子在就好工，”老人说。

“我正被一条鱼拖着走，成了一根系纤绳的短柱啦。

我可以把钓索系在船舷上。

不过这样一来鱼儿会把它扯断的。

我得拼命牵住它，必要的时候给它放出钓索。

谢谢老天，它还在朝前游，没有朝下沉。

“如果它决意往下沉，我该怎么办？

我不知道。

如果它潜入海底，死在那儿，我该怎么办？

我不知道。

可是我必须干些什么。

我能做的事情多着呢。

”

<<老人与海>>

媒体关注与评论

《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔；行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。

真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作也是如此。

——美国艺术史家伯纳德·贝瑞逊

<<老人与海>>

编辑推荐

《全面展现世界文学名著精粹:老人与海》：倾力打造全民阅读第一品牌。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>