

<<中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546349589

10位ISBN编号：7546349583

出版时间：2011-5

出版时间：霍慧婷、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-05出版)

作者：霍慧婷 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<中国文化知识读本>>

内容概要

“中国文化知识读本”丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

霍慧婷编著的《风水与巫术》为丛书之一，生动介绍了巫术的起源与发展、白巫术、黑巫术、风水起源、丧葬风水、如何看待风水等内容。

巫术有着悠久的历史，最早可以追溯到旧石器时期的山顶洞人，在那个时代就有鬼神崇拜观念以及相关的丧葬巫术仪式。

民间巫术是经过岁月的积淀流传下来的一种民俗，企图借助超自然的神秘力量对某些人、某些事施加影响，以达到自己的目的。

而古往今来，人们一直对“风水”抱有敬畏之心……让我们走近风水与巫术，揭开它们神秘的面纱。

《风水与巫术》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

书籍目录

一、巫术简论与巫术起源二、纷纭复杂的白巫术三、种类繁多的黑巫术四、风水简论与风水起源五、大有文章的丧葬风水六、如何看待风水

章节摘录

巫术有着悠久的历史，最早可以追溯到旧石器时期的山顶洞人，在那个时代就有鬼神崇拜观念以及相关的丧葬巫术仪式。

民间巫术是经过岁月的积淀流传下来的一种民俗，企图借助超自然的、不可思议的神秘力量对某些人、某些事施加影响，以达到自己的目的。

在我国古代，巫术被文人叫做“法术”。

但由于我国各个区域有许多不同的方言，各地人民的生活习惯又有很大差异，所以巫术在民间有着种类繁多的称呼，有的地方称为“作法”，有的称为“扎仙”，还有的称为“告僮”。

(一)有关巫术 古代科学技术不发达，人们都很迷信，所以巫术活动在人们的生活中是不可缺少的一部分。

决定家庭或人生中的重大事件中都可以看到巫师繁忙的身影，比如为即将结婚的男女双方批八字、择吉日良辰，为要盖房的人家选风水宝地，帮助死者家属人殓、下葬等等。

巫术根据其目的可以分为两种，一种是白巫术，又叫吉巫术，另外一种黑巫术。

白巫术讲求保护自身、避灾驱邪和祈求保佑，生育巫术、婚恋巫术、生产巫术、辟邪巫术、治病巫术和丧葬巫术都属于白巫术。

黑巫术以心怀不轨、加害别人为特点，比如诅咒、射偶人、毒蛊等等。

根据施行手段，古代巫术大致可以分为模拟巫术、接触巫术、符篆咒语巫术、预兆禳灾巫术、禁忌巫术等等。

如占卜算命(抽签)、相面、风水、神水、求儿女、求雨、驱鬼、扶乩、降神、还愿等都是巫术。

在生活中，有些巫术老百姓自己就可以施行，但是大部分还得依靠巫师。

“巫师”这个词其实是个外来词语，中国历史上另有称呼。

我国古代把有文化的女巫师称为“巫”，男巫师称为“覡”，统称为“巫覡”。

但民间用这个词的不太多。

各地的人们给这些人起了些约定俗成的名字。

比如在四川、湖南等地，施巫术的人叫做“瑞公”；在江南地区，女巫师被称作“仙姑”“仙婆”“仙人”，男巫师被称作“太保”“神汉”“僮子”；还有些地方，男巫师被称作“香童”或“师傅”；女巫师不论年龄都统称“姑娘子”“姑娘婆子”或“巫婆”。

电视剧《还珠格格》的故事发生在清朝乾隆年间，剧中的“萨满婆婆”就被叫做“巫婆”。

此外，我国各少数民族对于使用巫术的人也有不同的称谓，比如彝族叫他们为“布慕”“毕摩”“朵西”，瑶族叫这些人为“师公”，纳西族称其为“东巴”。

在东北地区，这些巫师的名字则充满着乡土风味，叫“萨满”。

其实，这些巫师、巫婆、神汉、太保不过是装神弄鬼而已，他们利用人们迷信的心理为自己捞取钱财。

但是，这些人、这些活动还是有自己的故事的，而且在古代漫长的历史中，有些巫术消失了，而另一些则发展成为中华民族所独有的民俗，承载着人们美好的生活希望。

P003-007

编辑推荐

《中国文化知识读本》是一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该丛书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

霍慧婷编著的《风水与巫术》为丛书之一，生动介绍了巫术的起源与发展、白巫术、黑巫术、风水起源、丧葬风水、如何看待风水等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>