

图书基本信息

书名：<<中国微型小说名家名作百年经典 (第7卷)>>

13位ISBN编号：9787546346663

10位ISBN编号：7546346665

出版时间：2011-2

出版时间：吉林出版集团

作者：生晓清//陈永林

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的，但与短篇小说有很大差别。

1984年，《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年，《小小说选刊》创刊。

1992年，中国微型小说学会在上海成立。

这样，微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了，成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重，所以深受读者喜爱，尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关注社会，关注生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说：“微型小说是中学生训练写作最好的学校。

”从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微型小说在作文中获得满分，有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭，并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭绝不可取。

所以，我们希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说，提升自己的写作能力，凭自己的实力去获取高分。

目前，鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材，把微型小说明确为训练写作的主要文体。

因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起，独领风骚，已抢占了一定市场。

为了区别于别的微型小说选本，我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。

由于工作原因，编者接触到大量读者，他们都希望能有一套权威的微型小说经典选本。

而市面上有不少标榜微型小说经典的书籍，这些书里所选的作品都是重重复复地选，让读者极其反感。

编者充分考虑到这点，对一些读者耳熟能详的老经典没入选，但自然不会降低选稿的标准。

应广大读者要求，编者花三年时间，阅读了数十万篇微型小说，才精选出这一千篇微型小说。

这套书以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性和权威性。

这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势，让文学和普通受众产生近距离的心理效应，让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力。

希望能通过这一个书系，窥见中国微型小说这一文体的佳作精品全貌。

这是十本最权威、最经典的微型小说选本，具有极高的收藏价值，对中学生写作文、初学写微型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用，也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料，对繁荣微型小说起着推波助澜的作用。

内容概要

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

《中国微型小说名家名作百年经典》以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性和权威性。

书籍目录

立秋之夜/郁达夫代狗/沈从文陈小手/汪增祺心爱的/苦苓海龟/张抗抗永远的棺材/傅恒象牙色毛衣/裘山山奇妙的警棍/木桦教堂的钟声/阿成杀蛇/韩静雯乡间夜话/谢友鄞不听话的塑像/吴若增讲究/孙春平暗记/聂鑫森战争牧童/杨道永白雪塑像/许行走出沙漠/沈宏算命/汤红玲女票/孙方友岁月/刘国芳做一场风花雪月的梦/陈毓船工/吴金良老实人的虚伪/沈祖连尼姑庵/马宝山在澡堂里/效耘猫王/申平生意场上/生晓清万先生与方女士/戴涛配套/魏金树篱笆墙/周仁聪成了英雄的蒙弗兰克/陈永林高叫你的名字/刘建超初恋/邓洪卫爱的阅读/徐慧芬无名碑/修祥明枯萎在花店里的玫瑰/高海涛百年魔咒/邢庆杰捕鱼者说/夏阳五一是几号/安勇樟脑/陈克华窗台上盛开的月季花/闵凡利响鞭/姚凤阁梦/临川才子乌鸦喝水/徐成龙陌生人到梅庄/黄建国甜豆花，咸豆花/闫玲月落魄的乞丐/林华玉最后的最后是一把刀/韩昌元雾气公司/周锐瓶子里的爱/包利民铁哥们/万芊给儿子一个让他骄傲的后背/戚祥浩神奇的推销术/吴存君魔术师的房子/安勇长大后，你就成了他/詹有星写着男人名字的钞票/张翔99块金币/刘志刚拯救有爱心的人/刘永飞乞丐碗/刘天敏电梯里的浪漫/辛唐米娜借你一个微笑/杨保中牛羚羊的悲哀/陈俊当了一回总统/刘殿学西雅图婚礼上的生命复活/方姿半颗良心/感动爱的力量/蒋光宇你有多重要/孙道荣划破你的脸/游睿淘金之家暴富后/陈海白鸽/米兰李四擦鞋/蔡成玫瑰丝巾/卫宣利毛巾上的初夜/飘飘毒莓也能变甜莓/赵功强面具的诱惑/李珂义士“阴阳眼”/张建生换心/琳琅午夜电话/雨人最初的温暖/邹扶澜逃犯与贼/王庆祥母亲/王发财格德山庄梦想/一哲一定要远离海水的诱惑/晨沙馅饼/许锋猎人与狼/侯希辰“吃白食”的父亲/矫友田情书/许国江有一种意外叫猝死/萧磊谁是病人/陈甲取最后的交易/吴帮国贝芬的森林/立夏河边的初夜/夏洪学会优雅地离去/艾叶绿寻找男人的女人们/于长和八十年代情话录/沙屯农石棋/张文宝曹遂/王奎山家庭文件/雨瑞永不录用/朱晖关于克隆人的深度报告/汝荣兴

章节摘录

立秋之夜郁达夫黝黑的天空里，明星如棋子似的散布在那里。

比较狂猛的大风，在远处呜呜地响。

马路上行人不多，但也不断。

汽车过处，或天风落下来，阿斯法儿脱的路上，时时转起一阵黄沙。

是穿着单衣觉得不热的时候。

马路两旁永夜不息的电灯，比前半夜减了光辉，各家店门已关上了。

二人尽默默地在马路上走。

后面一个穿着一套半旧的夏布洋服，前面的穿着不流行的白纺绸长衫。

他们两个原是朋友，穿洋服的是在访一个同乡的归途，穿长衫的是从一个将赴美国的同志那里回来，

二人是在马路上偶然遇着的。

二人都是失业者。

“你上哪里去？”

“走了一段，穿洋服的问穿长衫的说。

穿长衫的没有回话，默默地走了一段，头也不朝转来，反问穿洋服的说：“你上哪里去？”

“穿洋服的不回答，默默地尽沿了电车线路在那里走。

二人正走到一处电车停留处，后面一乘回车库去的末次电车来了。

穿长衫的立下来停了一停，等后面的穿洋服的。

穿洋服慢慢走到穿长衫的身边的时候，停下的电车又开出去了。

“你为什么还不乘了这电车咧去？”

“穿长衫的问穿洋服的说。

穿洋服的不答，却脚也不停慢慢地向前走了，穿长衫的就在后面跟着。

二人走到一处三岔路口了。

穿洋服立下来停了一停。

穿长衫的走近了穿洋服的身边，脚也不停下来，仍复慢慢地前进。

穿洋服的一边跟着，一边问说：“你为什么不进这岔路回去？”

“二人默默地前去，他们的影子渐渐儿离三岔路口远了下去，小了下去，过了一忽儿，他们的影子就完全被夜气吞没了。

三岔路口，落了天风，转起了一阵黄沙。

比较狂猛的风，呜呜地在高处响着。

一乘汽车来了，三岔路口又转起了一阵黄沙。

这是立秋的晚上。

代狗沈从文“杂种，你莫起来，还要老子捶你罢？”

“人家脚板心还痛呀！”

“代狗烂起两块脸要哭的样子。”

但他知道他爹的手，除了拧耳朵以外，还会捏拢来送硬骨梨吃的，虽然口上还想撒一点娇，说是脚板心不好，终于窸窣窸窣从那老麻布蚊帐里伸出一个满是黄毛发的脑壳——他起床了。

“快！”

快！

放麻利点！

“他爹老欧，坐在那趋抹刺黑的矮矮茅屋里一张矮脚板凳上搓着索子，编排草鞋上的耳朵。

屋里没有个窗子，太黑了，他的工作，不得不靠到从破壁罅里漏跑进来的天光。

“你不瞧石家熊代狗同鸭毛崽不是天没亮就爬起来上坡去吗？”

“我脚还——”

“代狗用手背擦了一下眼屎，把腰肩翻了一下，从土墙上取了一双草鞋来坐在他爹左边。”

“我割担草——”这几天鬼要你草。
怕哪样？
仍然到后山去砍，和尚来时，脚放麻利一点。
实在是翻不过坳来，把毛签朝茨棚里一摔，爬上树去。
老和尚眼睛猫猫子，赶不到你们，还不是又转庙里去睡觉了——再慢慢的转来，不行吗？
“你讲得容易。”
“你刹时轻一点罗。”
“闪不知碰来抓到了，那怎么办？”
“蠢杂种！”
他口上大喊大叫，什么“抓到！”
抓到！
抓到帮我捶死这偷柴的苗崽崽！
“其实也不过是日上打哇哇，哄哄小孩子！”
当真你怕他抓到你就敢捶个净死罢？
“代狗想起昨天的事情，不由得又打了一个冷噤。”
这冷噤的意思只有他自己知道，他爹是无从注意的。
托，托，托，这边刀砍一下树身，那边同样声音便回响转来。
鸭毛崽正高高兴兴唱着——高坡高坳竖庵堂，攀坡盘岭来烧香；人家烧香为儿女，我家烧香为娇娘。
忽地，老和尚凶神恶煞的样子，出现于红墙前了。
搂起大衣袖筒的灰布衫子，口中不住喊“抓到！”
抓到这狗肉的！
“一直冲向自己所站的地方来。”
他们都懂得老和尚的意思了。
便丢开了未剁完的树，飞一般逃，跳了四五棚茨窠，越过两条老坎，跑跑跑跑，才听不到老和尚“抓到——”的声音。
危险固然脱了，但当狂逃的当中，一颗牛茨却赶到代狗脚板踏着它时，一钻钻进代狗脚心了。
虽经鸭毛崽没法拔了出来，却已流了许多鲜血，而且到今早脚着地时，还略略感到一点痒疼。
脚本来不算同事，但和尚那副凶神恶煞的脸在他脑中晃来晃去时，却似乎能够把代狗的身子缩小了，缩到比灶头上正在散步的灶马还小。
他终于嗫嗫嚅嚅说出他不愿去的意思了。
“万一再去被他抓到，纵不当真捶死我，但把我手膀子用葛索一捆，吊到山门前去示众，那是做得到！”
到那时，让那些朝山的娘女们，这个觑一眼，那个觑一眼，口里还要不干不净骂些“小强盗应该——”“这鬼崽那末赆就偷人东西，到大时只好砍脑壳——”一类丑话，那以后怎么见人？
“那时老子会到大坪赵家去请赵老爷讨保。”
“代狗听到他老子的话，没有什么可借口。”
他若是城里人读过书的小孩，那怕也会再想个方法同他爹来嚼，可惜没有读书的人就这样笨！
他无聊无赖的站起身来，伸了个懒腰，走到灶边去把挂在柱上的镰刀往屁股后一别：略注意到灶上那三匹从从容容正在散步的灶马一忽儿，说了句——“爹，你进城时多买块豆腐。”
“走出去了。”
老欧虽说因了自己不大会做家务，又老爱喜欢喝一杯包谷子酒串串筋骨，弄得手边紧紧的：时常要他十岁大的代狗跑到南华山庙背后去做点冒险事情。
但他究竟是一个有把握人啊。
他记到杨瞎子在三年前为他推算流年的结果，是命当午水，须过六年才转运，所以这六年。中他决定忍耐到等运气来时再戒酒。
他也曾想到纵或代狗被和尚一把捞到，真的要绑到山门去示众时，很可以像从前石家赆代狗的爹偷竹

子事情一样，挑一担松毛到赵大发家去，对大发或大发屋里人磕一个头，天大的事也熨帖了。因为大发的嘱咐“只要有事，关于庙前庙后的纠葛，同我来说，老和尚不敢不遵。我曾见过他炖猪蹄子，一张扬出来，他就不得了！”也还在他耳边。

不过，老欧的意思，也并不是专以为有大发方面可说情，就斗着要代狗崽去受老和尚恐吓！他实在还有别的主意。他知道代狗崽人虽小，但很伶俐，跑得快，决不至会为猫猫眼的老和尚抓到。不然，这面一根柴没有得到，那面倒反而要挑一担值两百制钱以上的干松毛请人讲情，这算盘怎么打法呢？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>