

<<神社众神明>>

图书基本信息

书名：<<神社众神明>>

13位ISBN编号：9787546345048

10位ISBN编号：7546345049

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：井上顺孝

页数：313

译者：朱白兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神社众神明>>

前言

神社是日本国惯见的一道风景。

有的神社隐身于茂密的森林深处；有的则位于高处，需要攀登数十段梯级才能到达；还有的挺着瘦小的身躯，跻身于都市鳞次栉比的大厦当中。

作为神社象征的鸟居，在城市和乡村随时可见，它们和周围的景象融为一体，使我们在生活中习以为常。

参拜神社的时节四季都有，神社就是我们身旁的宗教设施。

正月里，有超过一半的日本人会去神社参拜，此为新年首拜。

虽然也有人到成田不动、川崎大师等佛教寺院去参拜，但去神社参拜的人还是占了绝大多数，数量居日本第一。

而且，每到十一月的七五三节之时，全国各地神社的参道上都满是身穿盛装的孩子以及父母，那景象热闹非凡。

参拜神社的时候，人们总会到拜殿的香资箱跟前摇铃许愿，然后抽抽签、买些碟片及驱妖箭。

要参加考试的学生们则会供献匾额祈愿合格。

再讲究一些的人，会在参拜前先到手水舍漱口和洗手，让身体变干净些再前往神殿。

这些参拜行为，通过父母们的言传身教和孩子们的耳濡目染，一代代传承下去。

但是，尽管神社就在我们身旁，对于神社的来源、祭拜礼仪的意义、参拜的是何种神，大多数人其实都不知道。

自己经常参拜的神社供奉的是什么神灵，这座神社建造于何时、因何而建……几乎从来无人探究。

单从神社的名字来说，有稻荷社、天神社、八幡宫、神明宫、諏访社等，只要稍稍留心便会察觉它们的名字各不相同。

有的神社里甚至会有几个神殿，但很多人都认为理该如此，无甚特别。

然后，无论去哪座神社参拜，都一律合手许愿。

由于宗教属于民间传统，所以，对古代流传下来的东西，很多人都认为其存在天经地义，绝无疑想。

虽然如此，全国大大小小约八万座神社却都有各自不同的出现和留存原因。

它们经过了神佛混同时期，穿越了漫长而复杂的历史，方才走到现在。

各个神社出现的背景不同。

有的从远古就出现了，有的是中世纪时贵族和武士得势后才建造的，也有的是到了近代仰仗国家势力而设置的。

不同的神社，其出现的经过反映了时代背景，可以让后世从中窥见其出现年代的一些历史端倪。

稻荷社和八幡宫的数量很多，这也是有着正儿八经的原因的。

如果你对历史再了解多些，那些到处都有、随时可见的神社，说不定就会引起你强烈的兴趣。

“八百万神灵”这个说法，我们都不陌生。

不难推知，日本从古代以来存在过数以百万计的神灵。

除了在神社里受到祭祀的神，还有很多出现在神话故事里。

神灵的数量如此众多，各种神灵间的关系自然难免复杂。

“二战”之前，小学的教科书里收有《古事记》、《日本书纪》记述的神话故事，素戔鸣尊和八岐大蛇、大国主命和因幡白兔，还有海幸彦和山幸彦的神话故事都非常有名。

但是，战后的日本教材(包括小学教材)不再收录日本神话，这直接导致了日本人对本国自古流传下来的神话传说少了一份关心。

神话故事绝非和现代人生活相去甚远的无稽之谈。

日本人的行为模式、心理特征都可以从神话传说里找出依据。

很多神话用现代的眼光来看，都是一个个合情合理的故事，对照今天我们身边的现实，你或许会惊讶地发现两者情节雷同。

神话里介绍的神灵充满了人类气息，那或许是古代日本人的影子。

<<神社众神明>>

神灵们对待“支配”和“统治”的态度、战争时的行动，都和现代人类相仿。

知道了古代人的想法，对现代的生活未尝没有启迪。

从日本神话里出现的神来看，太阳、月亮、星体、雷、风等都被想象成神，氏族的始祖也被当成神，简直没有什么不可以为神的。

神和人类有着显著的差别，人类和神教的世界迥然相异，却又能够融会贯通。

在民间受到信仰的神灵，意义更加深远。

民众出于现实的考虑设神祭祀，神灵身上寄托了他们世代的希望。

同时，为了愿望有所依托，他们也会创造出新的神灵。

在江户时代，民众自许许许多多的神灵中挑选出符合他们愿望、被认为可以保佑他们某种心愿达成的神来祭祀，这种神由于民间信奉者趋之若鹜而成为“流行神”。

此外，也有些神灵是因为人们的大恐惧而受祭祀，比如菅原道真这种作祟的怨灵就成为天神，得享供奉；又如德川家康这种历史名人，亦成为东照大权现，受到祭祀。

“神灵佛爷”——神和佛常被一起提到，他们两者同时存在于人们的信仰当中。

经过长期的神佛混同，神与佛的差别已经模糊。

本地垂迹说认为神与佛本来就是一体，这是融汇了佛教思想及日本人思考结果的一个答案。

当然，对宗教持中立看法者也是有的……对自己下意识的神崇拜、神信仰行为，不妨从头到尾来个理性分析思考。

本书要为大家展示的正是我们的思考成果，以及我们奉上的关于神灵的复杂组成的一些分析。

在单纯朴素的宗教信仰背后，其实有神社、神道的别有用心的宗教引导。

多民族国家在信仰、行为和思考方面，跟别的国家有何不同？

在日常生活中，我们很难意识到这一问题。

又由于，在日本，大多数人都拥有相差无几的神信仰意识和态度，这就更使人们忽视了神信仰的特殊性。

以前，日本人即使不探究自己的神信仰，对国家或自己的影响也不大，但如今世界全球化发展，各种不同的文化都要随之相互理解、交融，对于一直以来自然而然地承传下来的宗教文化，我们是否需要多些客观的理解和认知呢？

如果我们能够对自己的祖先遗留下来的宗教文化加深了解，那么我们对外国宗教文化的视野也将更加开阔，而电视画面里播映的或我们在海外旅行时发现的宗教设施，想必从此也会带给我们不一样的印象。

希望本书的撰写能够让读者朋友们在身边的宗教文化、神社和神灵的世界之中畅游，在喜悦虔诚地每次合掌时，学到丰富的知识。

<<神社众神明>>

内容概要

神社是日本国惯见的一道风景。

有的神社隐身于茂密的森林深处；有的则位于高处，需要攀登数十段梯级才能到达；还有的挺着瘦小的身躯，跻身于都市鳞次栉比的大厦当中。

作为神社象征的鸟居，在城市和乡村随时可见，它们和周围的景象融为一体，使我们在生活中习以为常。

参拜神社的时节四季都有，神社就是我们身旁的宗教设施。

正月里，有超过一半的日本人会去神社参拜，此为新年首拜。

虽然也有人到成田不动、川崎大师等佛教寺院去参拜，但去神社参拜的人还是占了绝大多数，数量居日本第一。而且，每到十一月的七五三节之时，全国各地神社的参道上都满是身穿盛装的孩子以及父母，那景象热闹非凡。

<<神社众神明>>

作者简介

译者：朱白兰 编者：（日本）井上顺孝

<<神社众神明>>

书籍目录

第一章 参拜神社 探访正宫和总社 伏见稻荷大社 爱宕神社 松尾大社 贺茂社 日吉大社(日枝山王) 大神神社 春日大社 鹿岛神宫 香取神宫 一之宫贯前神社 诹访大社 秋叶神社 浅间神社 白山比咩神社 龙田大社 宗像大社 出羽三山神社 熊野大社 熊野三山 出云大社 贵船神社 伊豆山神社 住吉大社 八幡宫 梅宫大社 伊势的神宫第二章 和生活密切相关的神 揭开习合神、民俗神的面纱 七福神 惠比寿 大黑天 辩才天 毗沙门天 布袋 福禄寿·寿老人 吉祥天 金比罗 水天 龙王 牛头鬼天王 三宝荒神 庚申信仰 田神·山神 道祖神 习合神、民俗神是什么呢?第三章 受到祭祀的历史人物第四章 各种神的职责第五章 神社, 奇妙的空间

<<神社众神明>>

章节摘录

版权页：插图：日别朝夕大御饌祭是给内外宫的大神以及附属神社的小神奉上饭食的一个祭礼。

御饌殿处于外宫正宫的西北一角。

人们在外围栅栏的南御门（挂着白布的那一面），参拜时可看到该门相对的栅栏和板墙，御饌殿就在栅栏和板墙之间，它是众神的食堂。

内宫则没有御饌殿。

内外两宫的主要神灵每天两次集中于御饌殿，进行大御饌（用膳）。

每次为众神准备大御饌时，都要削好新木头生起新火，使用从上御井神社汲回的水，用心烹调。

开始烹调后过了一炷香的时辰，开始摆设餐具和筷子，供上饭菜。

神职人员把大御饌的食品搬进御饌殿后立即退出，众神用膳时，他们就一直安静地待在外面的院子里

。日别朝夕大御饌祭相当于一般神社里的“日供”，它是表现外宫祭神的神明特点以及神宫里众神的安然生活的一个重要祭礼。

食物材料取自神宫的御园、盐田和神田。

干大头鱼、鲍鱼和海草由神宫直辖的水域捕获后进行加工。

不光是食物材料，连餐具也是由神宫的土器制作所（神宫御用料理土器调整所）制作。

此外，甗和唐柜等木制品、布制品等祭祀上使用的物资，一切皆由神宫内部制造。

接受大自然的恩赐参拜完神宫后到二见浦去，观赏了二见兴玉神和夫妇岩，接着不妨沿着海岸继续走下去。

一会儿后，神宫的御盐殿神社和“御盐海滨”出现在眼前。

在这里，时候刚好的话可看到古法制盐过程。

“御园”里栽种有各种各样的蔬菜和水果，有些蔬菜和水果的品种是从神宫领域以外的地方引进的。

<<神社众神明>>

编辑推荐

《神社众神明》：日本人心灵的无上寄托，探访不可思议的空间异界。

<<神社众神明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>