

<<小五义>>

图书基本信息

书名：<<小五义>>

13位ISBN编号：9787546343303

10位ISBN编号：7546343305

出版时间：2010-12

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：石玉昆

页数：308

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小五义&gt;&gt;

## 前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“Guoxue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

## <<小五义>>

整理国故，是为了获得长足进步。

只有长足进步，才能延续，才能生生不息。

当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。

所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。

所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书

。这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。

愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

## <<小五义>>

### 内容概要

本书为全称《忠烈小五义传》。  
作为侠义小说的代表作之一。  
它深受民众的喜爱，流传极为广泛。

本书的中心人物颜查散的作用被淡化，公案故事也所剩无几，侠义群雄成为书中的实际主角，侠义故事更加光灿耀目。  
虽然这侠义之中包含了更多替天行道、为王前驱的意思，却也不乏除暴安良、行侠仗义的成分。  
这些侠义英雄轮番出场，个性各异，形象鲜明，尤其是小义士们充满活力，洋溢着清新的青春气息，给人留下深刻的印象。  
作者石玉昆是清代道光、咸丰年间的说唱艺人。

<<小五义>>

作者简介

作者:(清)石玉昆

## &lt;&lt;小五义&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一回 颜按院奉旨上任 襄阳王兴心害人  
 第二回 智化夜探铜网阵 玉堂涉险盗盟单  
 第三回 青脸虎看阵遇害 白玉堂失印追贼  
 第四回 颜大人哭劝锦毛鼠 公孙策智骗盗印贼  
 第五回 王爷府二贼废命 白义士坠网亡身  
 第六回 襄阳王帅众观义士 白护卫死尸斩张华  
 第七回 卧虎沟蒋平定丑女 上院衙猫鼠见钦差  
 第八回 穿山鼠小店摔酒盏 蒋泽长捞印奔寒泉  
 第九回 逆水潭中不见大人印 山神庙内巧遇恶喽兵  
 第十回 卢方自缢蟠龙岭 路彬指告鹅头峰  
 第十一回 樵夫巧言哄寨主 大人见印哭宾朋  
 第十二回 王官仗势催用印 蒋平定计哄贼人  
 第十三回 神手圣奋勇行刺 沈中元弃暗投明  
 第十四回 树林气走巡风客 当堂哭死忠义人  
 第十五回 挖双睛邓车吸呼死 祭拜弟侠义坠牢笼  
 第十六回 山内钟雄谦恭和蔼 寨中徐庆酒后反桌  
 第十七回 二侠义巧会钟寨主 英雄求见蒋泽长  
 第十八回 徐三爷鬼眼川发燥 无鳞鳖在水寨追人  
 第十九回 入水寨吸呼废命 到大关受险担惊  
 第二十回 蒋爷一人镌船底 北侠大众盗骨坛  
 第二十一回 徐庆独自挡山寇 智化二番假投降  
 第二十二回 晨起望群雄设计 洞庭湖二友观山  
 第二十三回 读招贤榜有人偷看 改豹貔庭自显奇能  
 第二十四回 飞云关念榜谈典故 彻水寨吊起独木桥  
 第二十五回 识破机关仗着糊拉混扯 哄信寨主全凭口巧舌  
 第二十六回 削刚刀毛保甘受苦 论宝剑智化暗骂人  
 第二十七回 论本领刀削佞性汉 发誓愿结拜假意  
 第二十八回 在后寨见侄夸相貌 狮子林老仆暗偷听  
 第二十九回 众人议论舍命劝寨主 彼此商量备帖请沙龙  
 第三十回 一个英雄中计遭凶险 二位姑娘奋勇闹公堂  
 第三十一回 姑娘扮男妆行路 智化讨书信求情  
 第三十二回 王爷府苦求释老将 山谷中二女坠牢笼  
 第三十三回 假艾虎受害悲后喜 真蒋平游戏死中  
 第三十四回 魏昌小店逢义士 蒋平古庙遇龙滔  
 第三十五回 盗发簪柳员外受哄 舞宝剑钟太保添欢  
 第三十六回 为诳宝剑丁展双舞剑 设局诈降龙姚假投降  
 第三十七回 承运殿大醉因贪酒 五云轩梦里受毒香  
 第三十八回 庆生辰钟雄被获闯 大寨智化遭擒  
 第三十九回 逃难遇难亲姐弟 起誓应誓同胞人  
 第四十回 甘婆药酒害艾虎 智化苦口劝钟雄  
 第四十一回 寨主回山重整军务 英雄听劝骨肉团圆  
 第四十二回 蒋泽长八宝巷探路 老雷振在家中泄机  
 第四十三回 蒋平见铁车套实话 展昭遇黑影暗追贼  
 第四十四回 假害怕哄信雷英 伏熏香捉拿彭启  
 第四十五回 见大人见刑具魂飞魄散 看油锅看刀山胆战心惊

## &lt;&lt;小五义&gt;&gt;

- 第四十六回 地君府听审鬼可怕 阎王殿招清供画图  
第四十七回 阵图画全商量破网 大人一丢议论悬梁  
第四十八回 观诗文参破其中意 定计策分路找大人  
第四十九回 小义士偷跑寻按院 勇金刚遭打找门人  
第五十回 张家庄三人重结拜 华容县二友问牧童  
第五十一回 复盛店店东暗用计 绮春园园内看游人  
第五十二回 赏雪亭乔宾奋勇 流风阁张豹助拳  
第五十三回 到花园为朋友舍命 在苇塘表兄弟相逢  
第五十四回 众好汉分手岔路 小英雄自奔西东  
第五十五回 空有银钱难买命 寻找拜弟救残生  
第五十六回 徐良上襄阳献铁 艾虎奔贼店救人  
第五十七回 小义士戏耍高家店 山西雁药酒灌贼人  
第五十八回 到?店胡乔装病 乌龙岗徐艾追贼  
第五十九回 徐良得刀精神倍长 高解丢店丧气垂头  
第六十回 朋友初逢一见如故 好汉无钱寸步难行  
第六十一回 因打虎巧遇展国栋 为吃肉染病猛烈人  
第六十二回 打虎将有心结拜 卢公子无意联姻  
第六十三回 小爷败走西花园内 公子助拳太湖石前  
第六十四回 黄花镇小五义聚会 全珍馆众英雄相逢  
第六十五回 楞汉子吃茶夸好莽 男儿喝汤喷人  
第六十六回 卢珍假充小义士 张?被哄错磕头  
第六十七回 结金兰五人同心合意 在破庙艾虎搭救宾朋  
第六十八回 三贼丧命恶贯满 二人连夜奔家乡  
第六十九回 因朋友舍命盗朋友 为金兰奋勇救金兰  
第七十回 艾虎求狱神实有灵应 徐良显手段弄假成真  
第七十一回 丢马龙艾虎寻踪迹 失张豹义士又为难  
第七十二回 大家分手官兵到 弟兄走路遇凶僧  
第七十三回 朱仙镇邓九如审鬼 在公堂二秃子受刑  
第七十四回 白昼用刑拷打朱二 夜晚升?闯入飞贼  
第七十五回 丢差使太爷心急躁 比衙役解开就里情  
第七十六回 知县临险地遇救 江樊到绝处逢生  
第七十七回 粉面儒僧逃命 自然和尚被捉  
第七十八回 小爷思念杯中物 老者指告卖酒人  
第七十九回 为饮酒众人受害 论宝刀毛二被杀  
第八十回 杀故友良心丧尽 遇英雄吓落真魂  
第八十一回 徐良用暗器惊走群寇 寨主受重伤不肯回头  
第八十二回 追周瑞苇塘用计 杀小寇放火烧房  
第八十三回 二强寇定计伤好汉 四豪杰设法战群贼  
第八十四回 崔龙崔豹双双逃命 义兄义弟个个施威  
第八十五回 贪功入庙身遭险 巧言难哄有心人  
第八十六回 鱼鳞镇家人说凶信 三义居醉鬼报佳音  
第八十七回 白公子酒楼逢难女 小尼僧庙外会英才  
第八十八回 芸生为救人受困 高保定奸计捐生  
第八十九回 文俊归家救胞妹 徐艾庵内见盟兄  
第九十回 三侠客同走劝架 二亲家相打成词  
第九十一回 在庙中初会?和尚 清净林巧遇恶姚三  
第九十二回 丁二爷独受蒙汗药 邓飞熊逃命奔他方

## &lt;&lt;小五义&gt;&gt;

- 第九十三回 夹峰山施俊被掠 小酒馆锦笺求情  
第九十四回 夹峰山锦笺求侠客 三清观魏真恼山王  
第九十五回 出庙外四人平试艺 到山上北侠显奇才  
第九十六回 熊威受恩不忘旧 施俊绝处又逢生/  
第九十七回 钻天鼠恰逢开山豹 黑妖狐巧遇花面狼  
第九十八回 二贼见面嘴甜心苦 大众受骗信假为真  
第九十九回 豹花岭胡列救主 分赃庭二寇被擒  
第一百回 智化放火烧大寨 喽兵得命上君山  
第一百一回 龙姚追朋玉贪功受险 智化遇魏真奋勇伤刀  
第一百二回 北侠请老道破网 韩良泄大人机关  
第一百三回 力举双兽世间少有 为抢一驴遭打人多  
第一百四回 翻江鼠奋勇拿喜鸾 白面判努力追喜凤  
第一百五回 鲁员外被伤呕血 范天保弃家逃生  
第一百六回 娃娃谷柳青寻师母 婆婆店蒋平遇胡七  
第一百七回 蒋泽长误入黑水湖 白面判被?蟠蛇岭  
第一百八回 蟠蛇岭要煮柳员外 柴货厂捉拿李有能  
第一百九回 地方寻找庄致和 店中初会胡从善  
第一百十回 定计妆扮米面客 故意假作大山王  
第一百十一回 柳青倒取蟠蛇岭 蒋平大战黑水湖  
第一百十二回 闹湖蛟报兄仇废命 小诸葛为己事伸冤  
第一百十三回 众喽兵拨云见日 分水兽弃暗投明  
第一百十四回 蒋泽长水灌沈中元 众乡绅奉请颜按院  
第一百十五回 双锤将欺压良善 温员外惧怕凶徒  
第一百十六回 朱文朱德逢恶霸 有侠有义救姑娘  
第一百十七回 甘兰娘改扮温小姐 众英雄假作送亲人  
第一百十八回 合欢楼叔嫂被杀 郭家营宗德废命  
第一百十九回 卧牛山小英雄聚会 上院衙沙员外献图  
第一百二十回 看图样群雄明地势 晓机关众位抖威风  
第一百二十一回 卧牛山下巧逢故友 药王庙前忽遇狂徒  
第一百二十二回 小义士起身离固始 旧宾朋聚首上襄阳  
第一百二十三回 小义士偷听破铜网 黑妖?暗算盗盟单  
第一百二十四回 众豪杰坠落铜网阵 黑妖狐涉险冲霄楼

## &lt;&lt;小五义&gt;&gt;

## 章节摘录

第二回 智化夜探铜网阵 玉堂涉险盗盟单且说智化行至王府后身，将百宝囊中飞抓百练索取出，如意钩搭住墙头，攀绳而上。

至墙头，起飞抓，绕绒绳，收入囊内，取问路石打于地下，一无人声，二无犬吠。

飘身脚站实地看了看，黑夜之间，星斗之下，空落落杳无人声。

垫双人字步，弓磕膝盖，鹿伏鹤行，瞻前顾后，瞧左看右，不住频频回头。

忽然间，抬头一看，黑威威，高耸耸，木板环八卦连环堡。

智爷一瞧，西北方向木板墙，极其高大。

听张华所言，上有冲天弩，不能依墙头而人，若依墙头而人，被毒弩射着溃烂身死。

下有大门两扇，按八方立八门。

八大门内，各套七个小门，按的是八八六十四卦，三百八十四爻。

内分凶卦、吉卦；六合、六冲；归魂、游魂。

走吉卦则吉，无阻无碍；走凶卦，内有翻板，自家人从地道中出入，使进阵人首尾不能相顾，足下斜卍字势，总要踏在当中。

如若一歪，登在滚板之上，坠落下去，坑内有犁刀窝刀，毒弩药箭，立刻倾生。

故此智爷到木板连环八卦连环堡外，瞧了又瞧，看了又看。

心中转侧，回手拉刀，于大门之上，里面并无横闩立锁，一点即开。

果然内有连环，七个小门斜，斜棱掉角。

自己寻思，大门乃乾为天，天：风垢天，山遁天；地：否风地，观山地，剥火地。

晋火天大有。

智爷看得明白，未敢进去。

扑奔正北，也是两扇大门。

用刀点开，也是小门。

智爷一瞧，大门乃是北方坎为水。

七个小门是水：泽节水，雷屯水。

火：既济泽火，革雷火，丰地火。

明夷地水师。

智爷乃是精细之人，仍然扑奔东北。

刀点双门，乃艮为山：小门山，火贲山，天大畜山。

泽：损火泽，睽天泽，履风泽。

中孚风山渐。

智爷仍不肯过去，行至正东。

刀点双门，大门乃震为雷：小门，地豫雷，水解雷；风：恒地风，升水风，井泽风。

大过泽雷随。

智爷行至东南，不用开门，知是巽为风。

风：天小畜风，火家人风；雷：益天雷，无妄火雷，噬嗑山雷。

颐山风蛊。

正南离为火。

火：山旅火，风鼎火；水：未济山水，蒙风水，涣天水。

讼天火同人。

西南坤为地。

地：雷复地，泽临地；天：泰雷天，大壮泽天，决水天。

需水地比。

智爷行至正西，刀点双门，用意细看，乃兑为泽。

泽：水困泽，地萃泽；山：咸水山，蹇地山，谦雷山。

小过雷泽归妹。

## &lt;&lt;小五义&gt;&gt;

心中忖度：由地山谦而人，按卦爻说，“逢谦而吉，遇泰而昌”。

人地山谦数了又数，算了又算。

可见爷是胆愈大而心愈细，智愈圆而行愈方。

智爷来到此地，皆是生发着自己。

由西方而人，西方庚辛金，金能生水。

智爷穿一身夜行衣靠，尽是黑色，属水。

北方壬癸水，金能生水，生发着自己。

又入的是地山谦吉卦，又是生发着自己，故此吉祥。

脚着卍字势当中，心神念着定不偏也不歪。

行至当中，见正北高耸耸冲霄楼三层，有五行栏杆，左有石象，上驮宝瓶；右有石吼，上驮聚宝盆。

宝瓶、聚宝盆两物当中，有两条毛连铁链，当中交搭十字架，两边接于三层瓦楼檐之上。

此楼三层按三方，下面栏杆按五行，外有八卦连环堡：位列上中下，才分天地人，五行生父子，八卦定君臣。

前有两个圆亭，左为日升，右为月恒。

铜网阵在于楼下。

智爷看明，意欲扑奔楼去。

他想，三层的上面，有王爷大众的盟单，吾今既然到此，何不将盟单盗将下来，明日见了五弟之时，说王府的厉害，他们倘若不信，现有盟单为证。

智爷意欲向前，忽听东南嗖的一声，由风火家人进来一条黑影。

智爷吃惊，伏身细看，原来是一人，也奔中央而来。

一身夜行衣靠，白脸面，背插单刀，行似猿猴，脚着卍字势当中，轻而且快，疑是五弟到了。

智爷收刀，击掌两下，对面言：“二哥因何到此？”

”智?方知，果是白五弟。

智爷知晓陷空岛弟兄五人的暗令，每遇黑夜见面，大爷击一下，二爷击二下，按次序击掌，故此假充二义士韩彰。

不表此事。

且说白玉堂因何到此？

只因五爷跟随大人上院衙，大人升堂，五爷与公孙先生站班，所有襄阳的文武鱼贯而入。

细细盘察为官的来历，再问襄田王的好歹，若有王爷的保举，不是削去前程，就是明升暗降。

故此耽延时刻，夤夜方散。

五爷独身告便，换便服出上院衙，至王府前后踩道，以备晚间至王府窥探虚实。

回至上院衙，与大人同桌而食。

颜大人再三嘱咐，不许只身夜晚入襄阳王府。

五爷遂满口应承，心中早有准备。

劝大人安歇后，自己换好夜行衣靠，嘱咐手下人张祥儿，大人若问，不许说出。

自己施展夜行术，出上院衙，至王府。

飞抓百练索搭墙，掏问路石问路，并无人声犬吠。

下墙至木板连环八卦进连环堡，一看乾、坎、艮、震四大门皆开，各套七个小门。

自己早已明白，就知道乾为天。

天：风垢天，山遁天；地：否风地，观山地，剥火地。

晋火天大有。

坎为水。

水：泽节水，雷电水；火：既济泽火，革雷火，丰地火。

明夷地水师。

艮为山。

山：火贲山，天大畜山；泽：损火泽，睽天泽，履风泽。

中罕风山渐。

## &lt;&lt;小五义&gt;&gt;

震为雷。

雷：地豫雷，水解雷；风：恒地风，升水风，井泽风。

大过泽雷随。

行至东南，巽为风。

五爷一笑，刀点双门，心中忖度：可惜襄阳王不知道听了什么人的蛊惑，作此无用之物，难道说还是个阵势不成么？

据我看，除非是三岁的顽童不晓，但要稍知生克治化之理，如踏平地一般。

此乃巽为风，吉卦走风火家人，脚踏字势当中。

忽然听前边击掌两下，知是二哥在此，倒觉吃惊：二哥不懂消息的。

身临切近，原是智兄在此，急忙施礼。

智爷挽住言道：“你好大胆量。”

“五爷勃然大怒：“智兄怎么说小弟好大胆量，你莫非比小弟胆量还大不成？”

“智爷深知五爷的性情：好高骛远，妄自尊大；只知自己，不知有人，藐视天下的能人。”

智爷满脸赔笑说：“五弟莫怒，劣见非是胆大到此，因有王府人泄机，方敢前来。”

五弟听何人所说此阵？

“五爷大笑：“小小的八卦，何足道哉？”

不是小弟说句大话，我们陷空岛七窟四岛，三峰六岭，三窍二十五孔，各处全都是西洋八宝螺丝转弦的法子，全是小弟所造。

这个小小的连环堡，玩艺一般。

“智爷吃惊不小：“五弟，既然你明白，我问问你，这个楼叫什么楼？”

这个栏杆怎么讲？

这两个亭子何用外头的木板？

咱们走的道路是什么消息？

“五爷大笑说：“智兄你好愚！”

这个楼他喜叫什么楼就是什么楼。

横竖我知道他的用意。

三层必是三才，栏杆必是五行好合，外面的木板是八卦，两个圆亭必是阵眼。

脚下所走之地，明显卍字势，走当中，两边必是滚板坠落，下去轻者带伤，重者废命。

八卦者，走吉卦则吉，走凶卦则凶。

不是有人，就是弩箭发。

“话言未了，智爷连连点头，甘心佩服，名不虚传也。”

就不必往下再问。

焉知净晓说了上头，没说底下铜网阵之事。

智爷言道：“你我二人既入宝山，焉肯空返？”

何不将冲霄楼上王爷的盟单盗来，拿获王爷时作干证。

“五爷点头：“待小弟上楼，兄与小弟巡风。”

“将至楼下，二人说话声音太高，早被看阵人听见。”

在石象、石吼两旁边地板一起上来二人，形如鬼怪，手持利刃，杀奔前来。

要问二位的生死，且听下回分解。

## <<小五义>>

### 编辑推荐

《小五义》全称《忠烈小五义传》，又称《续忠烈侠义传》。  
作为侠义小说的代表作之一，它深受民众的喜爱，流传极为广泛。  
据清代文光楼主人《小五义序》说，《三侠五义》及其续书都是“石玉昆原稿”。  
石玉昆是清代道光、咸丰年间的说唱艺人。  
一般认为，文光楼主人的说法难以成立，不足征信。  
从作品的具体内容看，《小五义》与《三侠五义》出自不同作者之手，《小五义》说唱的痕迹更为明显，而文字上的粗率也更突出。  
《小五义》很可能是从说唱本改编过来，成于众人之手，而未经细致的润饰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>