

<<国学典藏书系 曾国藩传>>

图书基本信息

书名：<<国学典藏书系 曾国藩传>>

13位ISBN编号：9787546342047

10位ISBN编号：754634204X

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团

作者：国学典藏书系丛书编委会

页数：310

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。

此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。

后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。

19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。

而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。

在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“Guoxue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。

中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

<<国学典藏书系 曾国藩传>>

整理国故，是为了获得长足进步。

只有长足进步，才能延续，才能生生不息。

当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。

所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。

所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。

这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益

。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

<<国学典藏书系 曾国藩传>>

内容概要

《曾国藩传》详细介绍了曾国藩的生平经历和主要事迹，重点记述其镇压太平天国、捻军起义和处理天津教案、发起洋务运动的过程。

《曾国藩传》资料丰赡翔实，分析雄辩有力，见解深刻独到，是中国近代史研究和历史人物传记创作上的一部不可多得的力作。

<<国学典藏书系 曾国藩传>>

书籍目录

- 第一章 金龙转世负重托
- 第二章 改弦更张办私塾
- 第三章 受教家学识文墨
- 第四章 血浓情深逢劫难
- 第五章 不畏艰难担家业
- 第六章 慷慨解囊喜联姻
- 第七章 苦读圣书入科场
- 第八章 立业未成推婚期
- 第九章 从长计议拜名师
- 第十章 一见钟情抑春心
- 第十一章 同窗学子遭倾轧
- 第十二章 名落孙山心惆怅
- 第十三章 恩师仙逝入名塾
- 第十四章 金榜题名迎贤妻
- 第十五章 同窗情意结金兰
- 第十六章 高山流水有知音
- 第十七章 殷殷教诲识英才
- 第十八章 一朝中举蒙皇恩
- 第十九章 博采众长渐洒脱
- 第二十章 花街柳巷墨飘香
- 第二十一章 喜得贵子同欢庆
- 第二十二章 榜上有名入翰林
- 第二十三章 贵人提携赐新名
- 第二十四章 衣锦还乡伤别离
- 第二十五章 征途漫漫克磨难
- 第二十六章 修身养性勤克己
- 第二十七章 诚惶诚恐谒帝尊
- 第二十八章 蓄势待发意踌躇
- 第二十九章 意气风发革旧习
- 第三十章 世出泉龙扭乾坤
- 第三十一章 运筹帷幄揭义旗
- 第三十二章 奉旨出京闻噩耗
- 第三十三章 守制出山办团练
- 第三十四章 替人消灾惹骂名
- 第三十五章 儒帅统军革旧制
- 第三十六章 出师不利羞脸面
- 第三十七章 接连打击境惨淡
- 第三十八章 重整旗鼓夺胜果
- 第三十九章 亲情和睦化惆怅
- 第四十章 受命转战显神威
- 第四十一章 棋逢对手尝苦酒
- 第四十二章 兵败垂成奋投江
- 第四十三章 屡战屡败受制肘
- 第四十四章 左膀右臂折双戈
- 第四十五章 祸起萧墙自相残

<<国学典藏书系 曾国藩传>>

- 第四十六章 争权夺利犯龙颜
- 第四十七章 重掌帅印遇诸葛
- 第四十八章 屠戮生灵染红翎
- 第四十九章 春风得意喜纳妾
- 第五十章 时来运转献忠心
- 第五十一章 见利忘义起叛心
- 第五十二章 大功告成忙屠城
- 第五十三章 心灰意冷保名节
- 第五十四章 无限荣光谢暮年
- 第五十五章 励精图治获褒奖
- 第五十六章 身败名裂寿终寝

## 章节摘录

父亲曾玉屏说：“宽一，嗯！  
当做乳名还可以。

可是，学名应该叫什么呢？

”麟书尚未为儿子起一个更好的名字，欣喜若狂的曾玉屏已经沉不住气了，他要替宝贝孙子起个好听的名字。

他凭着自己十几年的私塾底子，给小宽一起了个学名，叫“子诚”。

对此，他解释为：曾家的后代要做正人君子，须诚实、忠厚、本分、勤劳。

小宽一满月那天，亲朋好友前来庆贺。

曾家大院临时搭了一个大喜棚，棚里摆上六张八仙桌，棚子的西北角垒了两口大锅灶，锅里油烟滚滚，一阵阵香气扑鼻而来，几个饥肠辘辘的客人恨不得捷足先登。

已经是严寒的冬天了，为了保暖，房间的门窗紧闭着，江氏依然担心小宽一不够暖和，所以，她给孩子穿上了厚厚的棉衣，外面又裹了一个小棉被。

一位大嫂不仅好吃，而且还爱抢着说话，当几个女人凑到江氏面前看婴儿时，她又嚷嚷开了：“妈呀！

这个小囡这么瘦呀！

不像我的儿子出生时那么白白胖胖。

”另一位妇女伸过头来，她一开口也让江氏很不高兴，这个女人一向刻薄，说话从不讲分寸。

她撇着嘴对江氏说：“真是怪了！

曾麟书长得那么漂亮，你也算得上乡间的大美人，为什么你儿子却长得尖嘴猴腮，还吊着一对三角眼。

这哪儿像你们的儿子呀！

”江氏听罢，心里难过极了，眼眶中充盈着泪水，她努力克制住自己，不让眼泪流下来。

当然，她对这两个瞎嚷嚷的多舌妇更反感，可是，她们是曾家请来的客人，江氏不甩脸子。

一位五六十岁的婆婆走上前，轻轻地抚摸了一下婴儿的小脸，脸上满是慈祥的笑容，她温和地对江氏说：“你真有福气！

大女儿国兰俊俏又乖巧，儿子小宽一前额这么大，他一定很聪明，将来像麟书一样，也是块读书的好料子。

”老姬的话对江氏是一个极大的安慰，江氏轻声道谢。

高湄山下是曾家，岁岁年年斗物华。

那高峻挺拔的高湄山，山上一一年四季秀色可餐：春天，草木萌动，微风和煦，桃红柳绿，争奇斗妍；夏日，芳草萋萋，古树苍翠，炊烟袅袅，莺啭鸟啼；秋天，碧波荡漾，田野飘香，漫山红叶，妃色怡人；冬日，白雪皑皑，山川秀美，岁寒三友，傲然挺立。

站在高湄山上俯瞰山下，只见山坳里散落着一座座村庄。

其中，荷塘二十四都白杨坪是个大村子，涓水河从村边流过，绿水环绕着农舍，农家小院里鸡鸣狗吠，不时传出孩子们的欢声笑语。

一转眼，小宽一已经五岁多了，这几年来，瘦弱的孩子没少让大人们操心。

起初，三岁的孩子夜里直闹着爷爷给他讲故事听。

每当爷爷眉飞色舞地讲起《西游记》中的“孙悟空三打白骨精”时，他便不哭也不闹。

乖巧的小儿依偎在爷爷的怀抱里，渐渐地闭上了眼睛。

第二天醒来，一大早又闹着爷爷讲故事。

曾玉屏有心对宽一进行早期教育，每当讲完一段故事后，就要求小宽一试着复述。

久而久之，小小年纪的他学会了讲故事。

当邻居家的孩子和宽一在一起玩耍时，他们便央求小宽一讲上一段故事，宽一总能得到一阵阵喝彩声。

每当爷爷田间耕作时，他也要带上宝贝孙子一起去。

<<国学典藏书系 曾国藩传>>

宽一长得不算很结实，他从小就爱挑食，不吃大肉，也不爱沾鸡鸭，只是爱吃清蒸鱼，所以，他不像别的男孩子那样虎头虎脑的。

清瘦的他却也健康、活泼，跟在爷爷的后面，那简直不叫走路，应该叫蹦蹦跳跳。

爷爷在地里忙着锄草，小宽一便来到田头玩耍，如今正是六月天，灿烂的阳光直射大地，河水被晒得很热。

小宽一卷起裤腿，慢慢地蹬进浅浅的小河里，他希望能抓到几条小鱼儿，回家让母亲烧了吃。

河水清澈见底，那一块块美丽的鹅卵石被河水冲刷得非常光滑、圆润，一下子，小宽一就被绚丽夺目的五彩石吸引住了。

他忘记了抓小鱼，弯下腰来，将美丽的石头一块块拣起。

一块、两块、三块……“哇！

这么多漂亮的石子，我把它带回家，摆放在院子里，多美呀！

”“宽一，宽一，你在拣什么？

”一个稚嫩的声音从田头传来。

小宽一抬头一看，原来是邻居家的小囡，他叫“春伢子”。

虽然，春伢子比宽一大两岁，但个儿不比宽一高多少，他是一个小胖墩儿，脸上肥嘟嘟的，配上一双水灵灵的大眼睛，很招人喜爱。

“春伢子，快过来呀！

你瞧这是什么？

”说着，小宽一把拣来的五彩石捧给小伙伴看。

春伢子走近几步看了看，又拿起一块掂了掂，不屑一顾地说：“这有什么特别的，不就是河里的石头吗？

我们这涓水河里到处都有这玩意儿，如果你喜欢的话，明天我送你一竹篓。

”宽一有些不高兴，他说：“我不要你送的东西，爷爷说过要靠自己劳动去创造。

”春伢子暗自佩服，他心里想：“我爹爹最佩服的就是你们曾家这种精神：一切自己去创造！

”春伢子拉住宽一的小手说：“昨天你告诉我想捉小鱼儿，怎么不捉了？

” P2-3

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>