

图书基本信息

书名：<<中国古代戏曲故事经典/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546339764

10位ISBN编号：7546339766

出版时间：2011-1

出版时间：李玉娟、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-01出版)

作者：李玉娟 著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## 内容概要

我国古代的戏曲故事，从元杂剧中的《窦娥冤》《西厢记》《汉宫秋》到四大南戏中的“荆、刘、拜、杀”，再到明清传奇中的《牡丹亭》《桃花扇》，从充满神话色彩的《柳毅传书》到富有生活气息的《救风尘》，从瞒天过海的《连环计》到引人入胜的《梦黄粱》，从伸张正义的《灰阑记》到大义凛然的《赵氏孤儿》。

足以体现我国传统文化的博大精深。

这本《中国古代戏曲故事经典》适合大众阅读。

书籍目录

一、爱情婚姻故事二、社会伦理故事三、历史演义故事四、侠义公案故事五、神仙道化故事

## 章节摘录

(一)《西厢记》 唐贞元年间,有一户姓崔的人家。老爷是前朝的宰相,老爷和夫人膝下只有一女,取名为莺莺。崔莺莺生得美艳惊人,老爷和夫人视其为掌上明珠,宠爱有加。当莺莺长到十几岁时,老相国病逝了。崔家的家势一落千丈。老夫人和莺莺感受世态的炎凉,更是悲从中来。不久夫人带女儿莺莺、丫鬟红娘和其他家丁,护送相国灵柩回河北安葬。中途因道路有阻,于是暂住在河中府普救寺中。

老夫人平日对女儿管教甚严,总是要求她大门不出,二门不迈。因此莺莺也被调教得知书达理、温柔贤淑。

崔相国在世时,就已将她许配给了老夫人的侄儿郑恒为妻。在寺中,老夫人怕莺莺心情郁闷,就让丫鬟红娘陪其去殿中烧香拜佛。莺莺一进大殿,在场的人都被她的美貌惊呆了。忽然\_人大呼:“我死也。”

此人正是洛阳书生张生,他赴京城赶考,路过河中府来看望同窗好友白马将军,顺便游览寺中景色,今日不想竟然看到如此美女,不禁失声大叫。

莺莺循声回头望去,与张生火热的目光撞在一起,四目相对,莺莺娇羞地低下了头。

张生魂不附体,语无伦次地向红娘介绍自己,莺莺与红娘含笑而去。

张生爱慕莺莺,便向寺中方丈打听莺莺的住处,知道莺莺住在西厢房。

张生便与方丈借宿,也住进了西厢房,两人的住处只有一墙之隔。

张生自从见了莺莺后,就开始茶饭不思,夜不能寐。

一日,老夫人为亡夫做道场,道场内不准男子进入,张生硬着头皮溜了进去,与莺莺再次相见,张生不俗的外表和炙热的眼神触动了崔莺莺埋在心中的深情。

张生从小和尚那里得知,莺莺小姐每晚都到后花园内烧香。

在一个月朗风清的晚上,张生来到后花园内,偷看莺莺烧香。

看到动情处,张生随即吟了\_一首诗:“月色溶溶夜,花荫寂寂春。

如何临皓魄,不见月中人?”

来表达自已的爱意。

莺莺听是张生的声音,也随即和了一首:“兰闺久寂寞,无事度芳春。

料得行吟者,应怜长叹人。”

吐露自己的芳心。

此时,张生的痴情打动了莺莺,崔莺莺也在心里深深爱上了张生。

本地有一个叛将叫孙飞虎,他听说了莺莺有倾国倾城之貌,便率领自己的五千兵马,将普救寺层层围住,限老夫人三日之内交出莺莺做他的压寨夫人,寺中所有人员都束手无策,等待老夫人拿主意。

老夫人希望侄儿郑恒好好表现一番,没想到郑恒却吓得一句话不说,于是老夫人扬言出去,谁能杀退贼兵,就将小姐许配给他。

张生挺身而出,要救莺莺于危难。

张生的结拜兄弟白马将军杜确,是位武状元,统领十万大军,镇守在离此不远的地方。

张生先让红娘用缓兵之计,稳住孙飞虎,然后写了一封书信给杜确,让他派兵前来,打退孙飞虎。

三日后,杜确的救兵到来,一鼓作气打退了孙飞虎。

老夫人说出的话现在却又想反悔,没办法只好设宴酬谢张生,在宴席上竟让莺莺认张生做哥哥。

莺莺的笑脸僵在了脸上,张生的脸上也失去了血色。

宴席不欢而散。

看到这些,丫鬟红娘心中气愤不已,她气老夫人不守信义,开始同情他们的爱情,于是热心正义的红

娘私下里安排他们见面。

红娘为张生出谋，让他月下弹琴表白自己的心思，莺莺听后动情不已，便叫红娘前去安慰。

张生叫红娘带给莺莺一封信，书写自己的相思之苦，莺莺回信写道：“待月西厢下”迎风半户开。

隔墙花影动，疑是玉人来。

”张生被突如其来的幸福冲昏了头脑，竟理解成跳墙过去约会。

当晚，张生赴约来到后花园里，他知道莺莺就在墙后面，于是爬墙跳了过去，看到莺莺一把搂到怀里

。莺莺大惊，怕被在角门把风的红娘看见，于是拿出大小姐的架势训斥张生不礼貌。

张生以为莺莺不喜欢自己，回去就一病不起。

红娘前来探望张生，暗示夜里莺莺会来这里相会，张生精神为之·振，相思病好了大半。

深夜，莺莺在红娘的掩护下，来到张生的住处，与张生恩爱缠绵，私订了终身。

老夫人看莺莺这些日子神情恍惚，便怀疑她与张生有越轨行为。

于是叫来红娘进行拷问，红娘无奈，只得如实说来。

但机智的红娘用“以子之矛攻子之盾”的方法，拿起“信义”的大旗，摆出维护封建纲常和家族利益的样子，以冠冕堂皇的教条压住了老夫人。

老夫人无奈，为了相国府的面面只好自认晦气，又以相国府不要白衣女婿为由，为难张生必须取得功名，才能娶到莺莺。

.....

### 编辑推荐

这本《中国古代戏曲故事经典》由李玉娟编著，在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>