

<<跟着达芬奇做飞行梦>>

图书基本信息

书名：<<跟着达芬奇做飞行梦>>

13位ISBN编号：9787546339559

10位ISBN编号：7546339553

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：(德)苏珊娜·帕舍//罗斯玛丽·扎赫|译者:高玉

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟着达芬奇做飞行梦>>

### 内容概要

这是一本篇幅短小而力量惊人的书，它让艺术大师走进了孩子们的生活，使孩子们真切体悟到——艺术的神奇与魅力其实离自己一点也不遥远。

<<跟着达芬奇做飞行梦>>

作者简介

作者:(德) 帕舍. (德) 扎赫.

<<跟着达芬奇做飞行梦>>

书籍目录

鸟，天使或其他飞行物代达罗斯和伊卡洛斯列奥纳多观察自然列奥纳多在米兰降落伞直升飞机飞行器  
飞鸟列奥纳多生命的最后几年飞行的人类当代飞行器之梦龙形风筝这幅画？  
列奥纳多·达芬奇生平

## &lt;&lt;跟着达芬奇做飞行梦&gt;&gt;

## 章节摘录

为了画好树木、花朵以及翅膀，必须认真研究它们。

列奥纳多是一位很认真的观察者。

如果你自己尝试来画自然界，你会发现画好它是非常难的。

画一朵鲜花在花园中、在草地上或者插在花瓶中的样子不比之前想象中的简单。

但是尽管如此，至少这时它基本上是静止不动的。

而活生生的鸟儿却很少保持静止。

它们胆小，易受惊吓。

一旦受惊就会从小灌木上飞走。

所以你也很难仔细观察，除非它在笼子中。

更大的难度在于把它准确地画出来。

现在你可以在书中观察照片，但是列奥纳多那时候却不行。

你在这里可以看到两只真实的鸟翼。

现在你可以仔细观察了。

如果你某天突然发现了一根羽毛，把它拿回家吧，然后跟书中的这两个对比一下。

如果你正好要再画天使，这时你就能画出很漂亮的翅膀了。

列奥纳多不仅画出了他所观察到的，他还写下了看起来对他重要的东西。

然而他是反写的，就像镜子里照出来的样子，所以要想读懂他的话绝非易事。

难道说他反写字体就是为了让别人看不懂？

或许他是左撇子，这样写才感到比较舒服？

这些我们都无法知晓。

列奥纳多非常有好奇心，这不是说他很想知道邻居们都在做什么。

他更想知道的是大自然界中的万物都是如何运转的。

为了找到答案，他更倾向于依靠自己的所观所感，而像在《圣经》中出现的书面解释对于他来说是不够用的。

因此，他晚上经常盯着星星和月亮看，白天就观察太阳。

在《圣经》中可以读到，上帝在创造世界的同时也创造了太阳、月亮和星星。

所以，那时的人们认为，太阳、月亮和星星是围着地球转的。

谁要是不相信这一观点，就会遭到教会处罚。

列奥纳多突然相信，太阳是不运动的。

他把这一观点写了出来，却没有口头上告诉任何人，因为他很清楚，他的这一主张会激起教会的极端愤怒。

直到一百多年后才出现了另外一个敢大声讲出地球围绕着太阳转而不是反过来的人。

此外，列奥纳多还仔细观察大自然中的其他东西，尤其使他感到兴奋的是水。

水是怎样流淌的？

如果一道水柱流入一片水中会发生些什么？

风刮来的时候，水会有哪些反应？

暴雨是怎样形成的？

他画了所有这些，而这些都比画飞行的鸟儿难得多。

列奥纳多不仅对自然界感兴趣，他还想知道人类的躯体是如何运动的。

例如他曾经问自己，为什么我们的手指头能动。

他通过研究人体骨架来观察，然后从不同角度画手掌。

今天，所有想成为医生的人，为了了解人体是怎样的，都必须切割尸体，我们称之为“解剖”。

在列奥纳多生活的年代，教堂是禁止解剖的。

尽管如此，还是有些人视禁令不见。

而我们也知道那时的人们并不是偷偷解剖的，所以说列奥纳多私下解剖尸体是不正确的。

## <<跟着达芬奇做飞行梦>>

在他的一生中，他只解剖过人类遗体一次。

那时他已经五十五岁了。

那时他不断奔波在米兰和佛罗伦萨之间。

1507年冬天，列奥纳多在佛罗伦萨的一家医院认识了一位老人。

这位老人允许他在自己去世后剖开自己的遗体。

但是列奥纳多必须保证，解剖之后要为老人举办一个隆重的葬礼。

关于这次解剖，有很多相关画作和描述。

在这之前的很长一段时间，列奥纳多就开始画人体器官了。

他或者研究手头上的人体骨架，或者通过解剖已经死亡的动物来研究。

然后他把在动物体内看到的再转移到人体内。

例如有一幅画儿画的是子宫中的婴儿。

但列奥纳多画的却不是一位女人的子宫，而是一头母猪的。

他还在子宫里画了即将要出生的婴儿。

可能这幅画给你印象最深刻的是，列奥纳多没有努力把一切都画出来，正如我们所看到的，他只是把他觉得重要的画出来，还要很美观地画出来。

画婴儿时也是如此。

关于何为美观，他有很清楚的认识。

他画了一幅画，上面有一个伸展开四臂的人分别在一个圆圈和正方形内。

这是一张很著名的画，可能你也看到过。

列奥纳多想通过这幅画来展现，人体之美在于四肢，即胳膊和腿，与身体的均衡比例。

当列奥纳多在画人物或制作雕像、起草建筑设计方案或发明战争武器时，都受益于他的观察力。在观察方面他很在行。

P12-14

## <<跟着达芬奇做飞行梦>>

### 编辑推荐

飞行是人类的大梦，而达芬奇是实现此梦的先驱之一。

他闻名于世的飞行器设计只差投产制造的最后一步。

现在，通过阅读这本《跟着达芬奇做飞行梦》并自己动手操作，孩子们就可以不那么费力地继续大师们未竟的事业。

本书由德国的苏珊娜·帕舍、罗斯玛丽·扎赫著，高玉译。

<<跟着达芬奇做飞行梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>