

<<跟着伦勃朗画自己>>

图书基本信息

书名：<<跟着伦勃朗画自己>>

13位ISBN编号：9787546339542

10位ISBN编号：7546339545

出版时间：2011-1

出版单位：吉林出版集团

作者：(德)苏珊娜·帕舍//罗斯玛丽·扎赫|译者:高玉

页数：61

译者：高玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟着伦勃朗画自己>>

内容概要

你会画自画像吗？

想知道伦勃朗是怎样通过镜子研究自己的吗？

想不想通过画笔变换眉毛和嘴角来塑造多样的自己？

读了《动手发现艺术1：跟着伦勃朗画自己》，你也可以像伦勃朗那样，随心所欲地画出各式各样的自画像来。

这是一本篇幅短小而力量惊人的书，它让艺术大师走进了孩子们的生活，使孩子们真切体悟到——艺术的神奇与魅力其实离自己一点也不遥远。

<<跟着伦勃朗画自己>>

作者简介

作者：（德国）苏珊娜·帕舍（德国）罗斯玛丽·扎赫 译者：高玉

<<跟着伦勃朗画自己>>

书籍目录

他是怎样一个人呢?他画过印刷肖像镜像伦勃朗《画室里的画家》铅版印刷鬼脸角色扮演从年轻人成长为著名画家微笑的画家其他人的镜中自画像画家利用照片作画生旦画像象征物伦勃朗式的豪斯特·詹森我不想成为这个样子布丁头 伦勃朗生平

<<跟着伦勃朗画自己>>

章节摘录

版权页：插图：你可以在画面中看到三个人，其中有两个从镜子里往外看，一个往镜子里看。

那位头戴黑色帽子正通过镜子观察自己的人，一只手拿圆规。

你只能从他的镜像中看出他的脸来。

圆规是建筑设计师最重要的工具之一。

画家本人必须坐在建筑设计师后面。

尽管能从镜子中看到他，但看到的却不是他看镜子的那一瞬间的样子。

这种具有迷惑色彩的画像在那时很受欢迎。

最有名那张画了一个我们所知甚少的艺术家。

他的名字叫约翰纳斯·古木坡，生于1626年，出身于伊斯坦布尔的一个从事绘画和建筑的艺术之家。

他后来去了佛罗伦萨，1646年在那里画了这幅画。

在下面的这幅画中我们会看到画家三次。

有一个是从背后画他如何看挂在身体左侧的八角镜的。

你可以从镜子中看到他的脸，白色的领子以及肩膀。

镜子的右侧有一个画架，上面有一幅半身肖像的半成品。

在画架上的画儿的上边缘贴有一张便利贴，上面写着名字，年龄和年月（约翰纳斯·古木坡，20岁，1646年）。

在画板上的画像前有一个贝壳，一个墨水容器和一把木笛。

镜子前面摆着一个花瓶和~个秸秆缠绕的酒瓶。

因为这幅画实在是太暗了，以至于你几乎不能辨别出画中的物体。

所以我们在这里又做了一个临摹版本。

所有的这些东西都在讲述着关于画家的故事，我们称之为象征物，在这幅画中就是他画的物品，如贝壳和花瓶。

当他画画时就需要墨水容器。

此外你还能看到一只猫和一只狗，这也不是说约翰纳斯总是带着两只动物在身边，他们代表他的一种不能画出的思考，因为观点或者思想是不可见的。

这两个动物表达的是不同的构图，镜子中的和画架上的画中的。

当你看向镜子时，只是一瞬间的事。

只是看一下外表，头发有没有梳理，嘴巴有没有擦干净或者鼻子上是不是长了个包。

猫可以无声地很快消失掉，我们可能都觉察不到。

它不像画面中的图像一样一成不变。

所以把它归到了镜子那边中。

相反，画儿却可以反映人的精神世界，即他的感觉和性格特点。

<<跟着伦勃朗画自己>>

编辑推荐

《动手发现艺术1·跟着伦勃朗画自己》：在名作中发现生活，在生活中发现自己。

<<跟着伦勃朗画自己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>